
الأشغال الفنية
فن صناعة عجائن السيراميك
أجمل الأزهار وأروع الأسرار بأقل الأسعار

د/ مريم علي حربي

الأشغال الفنية

فن صناعة عجائن السيراميك

أجمل الأزهار وأدق الأسرار بأقل الأسعار

- خامات بسيطة بأسعار زهيدة .
- قليل من المهارة لتنفيذ نماذج رائعة وفريدة من الأزهار .
- استخدامات مختلفة لجميع النماذج المنفذة .
- هواية محببة لمختلف أفراد الأسرة .
- وسيلة جميلة وقليلة التكاليف لزيادة دخل الأسرة

دار الطلائع
للنشر والتوزيع والتصدير

دار الطلائع للنشر والتوزيع والتصدير

٥٩ شارع عبد الحكيم الرفاعي ناصية امتداد مكرم عبيد وسمير فرحات
مدينة نصر - القاهرة - ت : ٢٧٤٤٦٤٢ - ٦٣٨٩٣٧٢(٢٠٢) فاكس : ٦٣٨٠٤٨٣(٢٠٢)

Dar El-Talae For Publishing , Distributing and Exporting

59 Abdel Hakim El Refae St. Nasr City - Cairo
Tel : (202) 2744642 - 6389372 Fax : (202)6380483

رقم الإيداع : ٢٠٠٣/٤٢٢٤
الترقيم الدولى : 977-277-302-3
تصميم الغلاف : إبراهيم محمد إبراهيم

طبع بمطابع ابن سينا القاهرة ت : ٣٢٠٩٧٢٨

Web site : www.altalae.com E-mail : info@altalae.com

مُقَدِّمَة

عزيزتـي حـواء ..

الزهور لغة الحياة ، لغـة الجمال ، لغة التسامح ، نعـم : الزهور من أجمل مخلوقات الله على الأرض .

فنحـن نهب الزهور لمن نحب ، وإن أحببنا شيئا أطلقنا عليه اسم زهرة حتى أطفالنا هم زهرات ، وزهور الأسرة ، فما أجمل أن يكون في بيوتنا جميعا أجمل الأزهار ! ولكن الأزهار الطبيعية صعب الاحتفاظ بها لوقت طويل "إلا إذا عولجت بطريقة من الطرق التي يتناولها كتابي الآخر "أسرار الأزهار لكل الأعمار" والذي يشتمل على كل ما يتعلق بطرق حفظ الزهور الطبيعية ، والأعشاب وكيفية استخدامها وصياغتها، وعمل التنسيقات المختلفة منها وأشهر أنواعها .

وكل ما تحتاجينه من إجابات على أسئلتك حول هذا الموضوع والمزود بكثير من الصور مع الشرح الوافي لكيفية تنفيذها ، غير أن هناك طرقًا عديدة لصناعة الزهور ، وأشهر هذه الطرق والتي تعطي نتائج تشابه الطبيعة إلى أبعد الحدود هى عجائن السيراميك وإن كان البعض يؤكـد على أنه لا يستطيع أحـد أن يقوم بهذا الفن سوى المتخصصين والفنانين ذوى المهارة العالية إلا أنني أؤكـد أن ذلك غير صحيح ؛ فبقليل جدا من التدريب و المحاولة يستطيع الجميع أن يؤكـدوا ويأتوا بنماذج لا يكادون هم أنفسهم يصدقون أنهم هم صانعوها !

والله ولـي التوفيق ،

الـمؤلـفة

عـزيزتي في حـالة أي اسـتفـسار يمـكنك مـراسلـة المؤلفة على البريد الإلكتروني التالـي : mariam harbi 2000 @ yahoo.com

البـدء فى العمـل

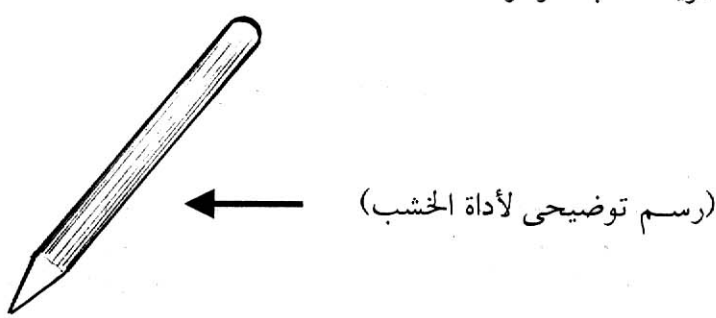
قبل أن تبدئي في تنفيذ النموذج الذي ترغبين فيه عليك شيئين مهمين :

١- **أولهمـا :** إحضار نموذج الزهرة بألوانها الطبيعية وذلك مهم جدا خاصة في حالة أن تكون هى المرة الأولى لتنفيذ تلك الزهرة ولكن مع تكرار المحاولة، وعنـد تنفيذ نفس الزهرة في المرات المقبلة قد لا تحتاجين إلى النموذج الأصلي ، لأنك ببساطة قد حفرتيه في ذاكرتك .

٢- **ثانيا :** تحضير الأدوات المناسبة لعمل هذه الزهـرة !

وعمومـًا هناك أدوات لازمة في عمل كل الأزهار ، وتلك الأدوات يمكنك إحضارها من محلات تزيين "التورتة والجاتوه" كما يمكنك عملها بنفسك ، وعمومـًا **فإن تلـك الأدوات هـى :**

١- أداة من الخشب تشبه قلم الرصاص المبري ، ولكن ليس بها مادة الكربون "سن القلم". وفي حالة عدم وجودها يمكنك إحضار فرشاة رسم من مقاس كبير ، ثم باستعمال "البراية" يمكنك بري طرفها النهائي بعيدا عن شعيرات التلوين ، فتعطيك نفس النتيجة ، كما يمكنك استعمال "سديبة" خشبية وإجراء نفس الخطوة عليها وهى هنا تكون رخيصة الثمن ، غير أنه يصعب التحكم في سمكها وتلك الأداة تستعمل لعمل تجويف قلب الزهرة .



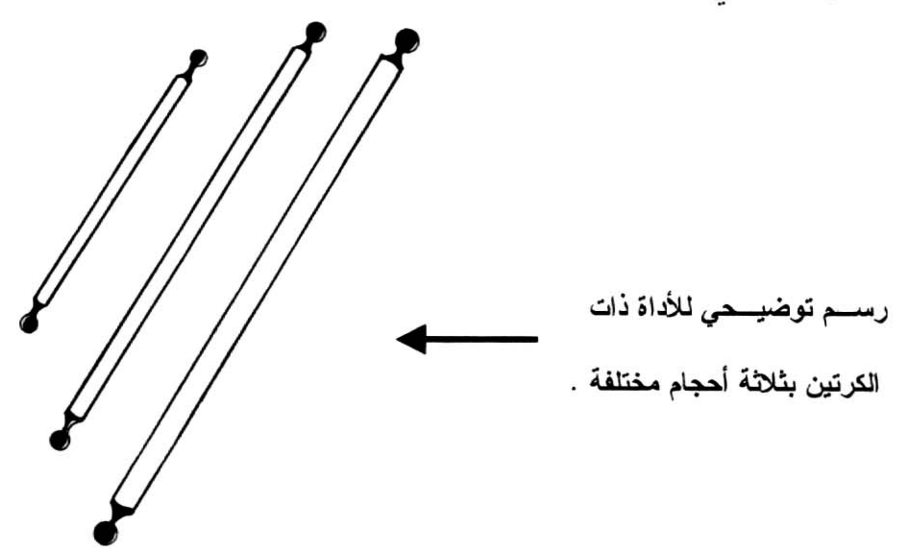
(رسـم توضيحى لأداة الخشب)

٢- رقائق من الألومنيوم ، تستخدم لوضع الأزهار عليها حتى تجف ، علاوة على إمكانية استخدام الألومنيوم الأكثر سمكًا ، وباستعمال المقص يمكنك تشكيل جميع "الفورمات" أو القطاعات المستخدمة .

٣- كرتونة بيض فارغة وذلك لاستعمال تجويفها لإعطاء أجزاء الزهرة شكلها المنحنـي والملتوي الطبيعـي .

٤- الأداة ذات الكور ، ويستحب هنا إحضار ثلاثة حتى يكون لديك ٦ مقاسات مختلفة من الكور ، حيث إن كل أداة بها كرتان من حجمين مختلفين في كل طرف كرة ، وفي حالة عدم وجود تلك الآلة يمكنك صناعتها بنفسك باستعمال "فرنشينة الشعر" ، وهى بها أصلاً كرة في نهايتها ، ثم باستعمال مادة لاصقة قوية يمكنك تثبيت حبة من اللؤلؤ في الطرف الآخر لها ، على أن تكون أصغر من الحبة الأصلية ، وبالمثل يمكنك تجهيز عصيك الخاصة بك باستعمال حبات لؤلؤ مختلفة الأحجام .

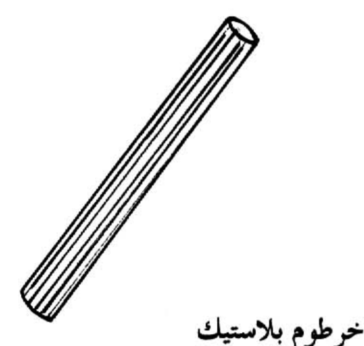
وتلك الأداة تستعمل لعمل تقوسات في أوراق الأزهار المختلفة فتعطيها المنظر الطبيعـي .

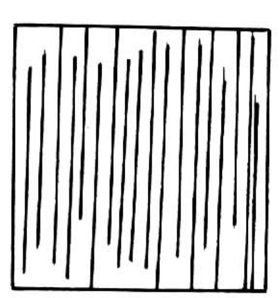


رســم توضيــحي للأداة ذات الكرتين بثلاثة أحجام مختلفة .

٥- أوراق نبات الذرة الجافة ، وهى عبارة عن ورقة نبات الذرة خضراء ، أو جافة ، ويتم قصها على شكل مستطيل ، مع مراعاة جعل ألياف الورقة في شكل خطوط طولية ، وذلك لضغط عجينة السيراميك عليها فتعطيها

تجزيعات تجعلها تشبه تعريقات الأوراق الطبيعية . وفي حالة صعوبة أو تعذر الحصول على ورقة الذرة يمكن الاستعاضة عنها بخرطوم المياه البلاستيكي الصنع ، حيث إنه أسطواني الشكل ، عليه خطوط طولية بارزة ، وعن طريق تمريره على سطح عجينة السيراميك كما تفعل بالنشابة (المردانة) لفرد العجين يعطي التجزيعات التي تمنح الأوراق شكلها الطبيعي .





خرطوم بلاستيك **ورقة ذرة جافة**

(رسم توضيحي لورقة الذرة وخرطوم المياه)

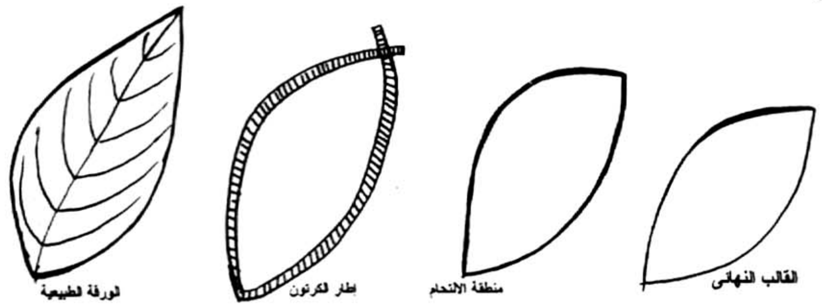
٦- نشـا الذرة ، وليس الأرز ، حيث إنه يستعمل في تجهيز عجينة السيراميك نفسها ، كما أنه يستعمل أيضا أثناء فرد العجينة لتشكيلها ، علاوة على استخدامه كمادة عازلة على الأيدي حتى يسهل تشكيل الزهور ، وأيضا يتم نثر طبقة رقيقة منه على "الترابيزة" المستعملة حتى يمكن فرد عجينة السيراميك عليها ولا تلتصق في القطاعات ، أو القوالب ، ولا في "الترابيزة" (المنضدة) نفسها أثناء إعداد الأوراق وما شابه ذلك .

٧- قوالب أو قطاعات ، وهى ذات أشكال مختلفة وتوجد في عـدة صور لكل زهرة قطاعاتها الخاصة بها ، كما أن منها ماهو مصنوع من "البلاستيك" ومنها المصنوع من "الألومنيوم" ، وعموما يمكنك إعـداد قطاعاتك الخاصة بنفسك وبذلك توفرين وتبدعين . ولتنفيـذ القطاعات يجب عليك اتباع التالـي:

إحضار الزهرة المراد تنفيذها في شكلها الطبيعي إن أمكن ، وإن لم تستطيعي فأحضري الزهرة فى شكلها الصناعي (أي: وردة صناعية) لنفس النموذج الذى ترغبين في تنفيذه ، ثم قومي "بتفصيص" أجزاء الزهرة

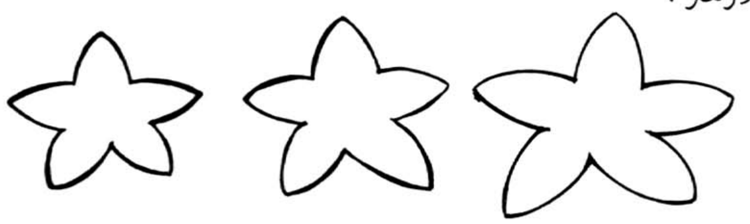
ووضعها على ورق أبيض ، ثم رسم حدودها الخارجية ثم بعد ذلك قومي بقياس تلك الحدود بدقة شديدة مراعية الانحناءات التي تجدينها ، ثم معرفة ذلك القياس ، وليكن مثلا ١٠سم ، ثم أحضري فرخا من الألومنيوم بسُمك مناسب وقصي شريطا منه بطول يزيد بمقدار ٢سم على الطول المطلوب ، أي ١٠+٢= ١٢سم ، وعرض هذا الشريط يتراوح ما بين ٢,٥ : ٣سم ، ثم بيدك حاولي إعطاء الشريط شكل الحدود الخارجية للنموذج الذي معك ، ثم أدخلي طرفي الشريط بعضهما فوق بعض وذلك بمقدار ٢سم (التي سبق وأن زودتيها على محيط النموذج) ، وهكذا يصبح لديك نقطة اللحام الخاصة بالقطاعة ، وعن طريق استخدام مادة لاصقة قوية ، قومي بلصق الطرفين .

في حالة عدم وجود الألومنيوم أو حتى تعذر شراؤك له يمكن تنفيذ الخطوات السابقة تماما باستخدام أي نوع من الكرتون المقوى الموجود لديك بالمنزل .



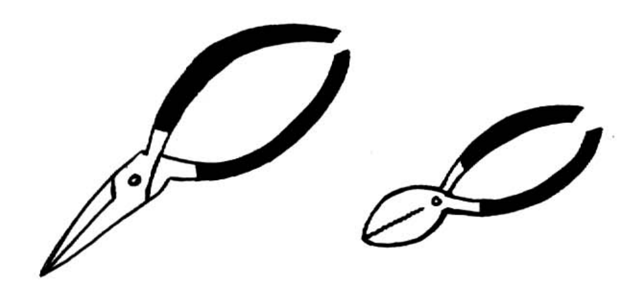
(رسم توضيحي لشرح تنفيذ القطاعة في الألومنيوم أو الكرتون)

٨- قطاعة كأس الزهرة ، وهو غالبا على شكل نجمة إلا في بعض الأنواع المميزة ، فله شكل مختلف ، وعموما يمكن تنفيـذه بنفس الطريقة السابق شرحها ، ويفضل أن ينفذ في عـدة مقاسات ، ليلائم أكثر من حجم للأزهار .



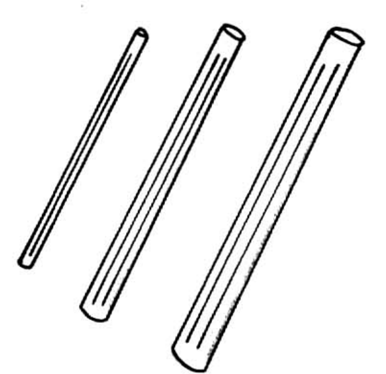
(رسم توضيحي لقطاعات كأس الزهرة بثلاثة أحجام مختلفة)

٩- قصافة أو "زرديـة" وهى متوافرة في مقاسات مختلفة ، وأنواع عديدة انتقـي منها ما يناسبك .



(رسم توضيحي للقطاعات أو الزرديات ذات مقاس مختلف)

١٠- أسطوانات خشبية مختلفة السمك ، لتعطي الأوراق الكبيرة شكلها المميز، ويمكن الاستعاضة عنها بأقلام الرصاص ذات السمك المختلف أو حتى عصى الشماعات أو الزجاجات الأسطوانية مختلفة الأحجام ، ويفضل النوع المصنوع من الزجاج .



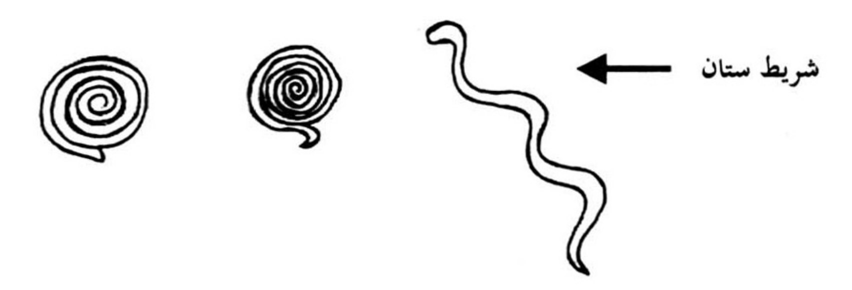
رسم توضيحي للأسطوانات

الخاصة بفرد الأوراق وانحنائها

١١- ألوان تعفير ، وهى توجد عند العطارين ، وأسعارها زهيدة جدًا وتستخدم لإبراز مظاهر الحياة والجمال على الأزهار ، ومنها الألوان التي تعطى لمعة تشبه المطر ، أو الندى ويكون لها تأثير جميل على الأزهار المختلفة .

١٢- شريط أزهار ، وهو يشبه شريط اللحام المستخدم في تغطية الأسلاك الكهربائية ، أو اللاصق الشفاف ، ولكن له ألوان أشهرها : الأخضر بدرجاته ، وهو شريط لاصق من أحد وجهيه . وهو متوافر في عـدة

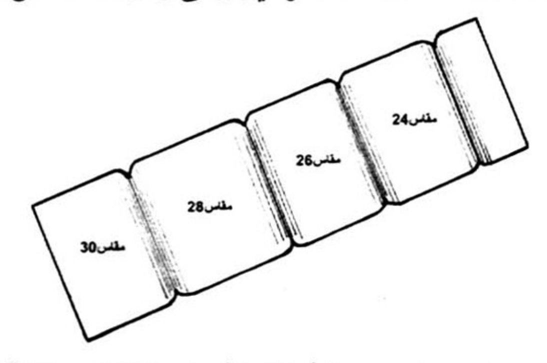
مقاسات وألوان . وفي حالة عدم وجوده يمكنك الاستعاضة عنه إما بشريط من الستان ، وتثبيته في البداية إما بنقطة من لاصق قوي أو بغمس السلك في غراء أبيض مما يتبقى منك أثناء إعداد عجينة السيراميك ثم لفي الشريط عليه . وإن لم تستطيعي يمكنك استعمال أي نوع من الأوراق خضراء اللون غير سميكة أو التعامل معها بنفس الطريقة ، أو حتى استعمال شريط اللحام الكهربائي ، وجميعها تعطيك نتيجة جيلة .



رسم توضيحى للأنواع المختلفة من الشرائط اللازمة لتغليف سيقان الأزهار

١٣- أسلاك خاصة لصناعة الزهور ، وهى متوافرة بأطوال "وثخَانَات" مختلفة وهى تستخدم كدعامات للأزهار كما تستعمل كسويقات للزهرة ، أو الورقة ، وفي حالة عدم توافرها يمكنك استعمال بدائل من الأسلاك الكهربائية مختلفة "الثخانات" بعد نزع غلافها البلاستيك .

- كما يمكنك استعمال أسلاك لف المواتير وهى رخيصة الثمن .



(رسم توضيحي لمجموعة أسلاك الأزهار بثخانات مختلفة)

وعموما "الثخانات" المتوافرة (هى من مقاس ١٦حتى ٣٢) وكلما انخفض الرقم ازدادت ثخانة السلك ، ولكن إن لم تجديه فيمكنك تخيل السلك

والسمك المناسب له ، وضم مجموعة أسلاك أرفع وجدلها أو لف بعضها على بعض ، حتى تصبح سلكا واحدًا سميكا حسبما ترينه مناسبًا .

١٤- قطعة من الإسفنج السميك لا هو شديد الصلابة ولا هو شديد الليونة، ولكنه وسط بين هذا وذاك ، وهو يوجد بكثرة في جميع محلات "الخردوات" وإن لم تستطيعي الحصول عليه يمكنك استعمال الإسفنج المبطن لكراسي الصالونات والأنتريهات والذي يسهل الحصول عليه من محلات تنجيد الكراسي وذلك لتقويس أوراق الأزهار .

(رسم توضيحي للإسفنج السميك اللازم لتقويس الأزهار)

١٥- دقيق ذرة خشن حتى يمكنك لصقه على طلع الأزهار فيعطيك إحساسا بحبوب اللقاح ، ويمكنك أيضا إحضار رمال وتنقيتها من الشوائب ثم غسلها ، وتركها مفرودة على ورقة بيضاء في الشمس حتى تجف ، ثم استعمالها على متك ومياسم الأزهار (أجزاء في قلب الزهرة وهى أعضاء التكاثر في النباتات) فتجعلها تبدو طبيعية ومميزة وجميلة .

١٦- غراء أبيض سائل وهو يباع بأسعار رخيصة للغاية ومنه عديد من الأنواع جميعها جيد ، وتباع في عبوات بلاستيكية بيضاء ، ومتوافرة في مصر ، وفي جميع الدول العربية أيضا ، وفي حالة إحضار الغراء ، وبعد فتح العبوة قد تجدينه في حالة سميكة جدًا لا تمكنك من الاستفادة به ، ولكن لا تقلقي فيمكنك إضافة كمية من الماء قليلاً فقليلا ورج العبوة عقب كل إضافة حتى تحصلي على القوام الذي ترغبين فيه .

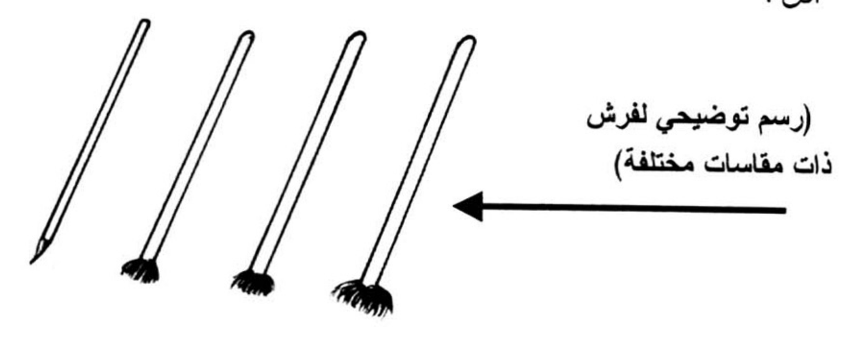


(رسم توضيحي للغراء الأبيض وأحجامه المختلفة)

١٧- سكين رسم ، وهى التي يستخدمها الرسام على لوحة الألوان ، وهى موجودة بجميع المحلات ، وإن صعب عليك الحصول عليها ، يمكنك استعمال سكين التورتة ، وذلك لرفع نماذج الزهور بعد جفافها من أسطح التجفيف المختلفة .

(رسم توضيحي لسكين الألوان أو التورتة)

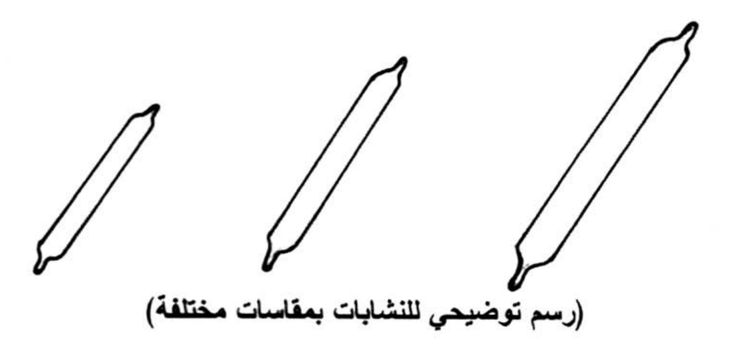
١٨- فرش ألوان مائية بمقاسات مختلفة ، وكلما كانت الفرشاة أرفع كان عملك أدق .



(رسم توضيحي لفرش ذات مقاسات مختلفة)

١٩- أقلام رصاص ، وذلك لتحديد "وتعليم" الأجزاء المختلفة .

٢٠- نشابة أو "مردانة" صغيرة وهى: أسطوانة خشبية يفرد بها العجين ، ويمكن استعمال أي نشابة لديك ، أو حتى قلم الرصاص بحيث يكون سميكا دائريا أو حتى زجاجة "زجاج" فارغـة .



(رسم توضيحي للنشابات بمقاسات مختلفة)

٢١- الأسدية ، وهى أعضاء التذكير في الزهرة وهى تباع جاهزة ، وإن لم تستطيعي إحضارها يمكنك صناعتها بأسلاك رفيعة وفي نهايتها قطعة

صغيرة مستطيلة من عجينة السيراميك ومغطاة بدقيق الذرة الخشن ، أو ذرات الرمال النظيفة الدقيقة ، وللأسدية أطوال مختلفة ، وأيضا أشكال مختلفة فمنها الكبير المستطيل "كزهرة الكـلا" ومنها الدائري ، وغير ذلك من الأشكال .

(رسم توضيحى لأنواع وأشكال الأسدية المختلفة)

٢٢- عيدان "تسليك" الأسنان (خلة الأسنان) وهى عيدان خشبية رفيعة ومدببة الطرفين ، وهى تستعمل لكشكشة تبلات بعض الأزهار ، وأيضا لإبعاد الوريقات بعضها عن بعض ، وفي حالة عدم وجود خلة الأسنان يمكنك استعمال دبوس الإبرة ، أو دبوس تثبيت الإيشارب (الحجاب) أو حتى إبرة الخياطة. وأيضا يمكنك استعمال أي منها في إضافة قليل من الغراء الأبيض بين الأجزاء المختلفة للزهرة حتى تجمعيها معك بعدد الورقات الذي ترغبين فيه .

٢٣- بعض أجزاء أو بقايا من قماش "التل" ، حيث تلصق به قطعة من عجينة السيراميك فيعطيها مظهر المربعات الدقيقة المميزة لبعض أنواع الزهور المختلفة . وفي حالة عدم وجود قطعة التل هذه يمكنك الاستعاضة عنها بجزء من قماش الخيش ، وهو يعطي تأثيرا مشابها (للتـل) ، وفي حالة عدم استطاعتك الحصول على أي منها فما عليك سوى ضغط قطعة عجينة السيراميك المراد تشكيلها قلبا للزهرة على خلفية السجادة (ظهر السجادة) فسوف تحصلين على تأثير النسيج وهو جيد عندما يجف .



رسم توضيحي لملقاط الأزهار (الجفت)

٢٤- جفـت وهو ملقاط ، ولكن طرفيه مدببان ورفيعان ، وهو هام جدًا لترتيب الأزهار في

باقات مزدحمة ، محتوية على أزهار صغيرة كثيرة ، حيث يصعب عمل ذلك باستعمال أصابع اليـد .

٢٥- التعريقات ، وهى قوالب خاصة يوضع عليها عجينة السيراميك لتعطيها شكل العروق الموجودة داخل الأوراق . وإن صعب عليك إحضارها ، فيمكنك بسهولة الحصول على نفس النتيجة بتجهيز ورقة زهرة مصنوعة من مادة البلاستيك (من إحدى الأزهار التي تباع جاهزة) بشرط أن يكون بها عروق واضحة ، وعن طريق ضغط عجينة السيراميك عليها ، تحمل بصمات تلك العروق ، ثم قومي بغسل الورقة البلاستيك ، وتجفيفها ، والاحتفاظ بها لحين الحاجة إليها.



(رسم توضيحي للمعرقات بأشكال مختلفة وأحجام مختلفة)

٢٦- سمن نباتي أبيض ، وهو رخيص الثمن ويعتبر أنسب الأنواع لتغطية عجينة السيراميك ليسهل فردها ، وإن لم تستطيعي إحضارها فيمكنك استعمال أي نوع من السمن يوجد لديك بالمنزل .

٢٧- سكين خاص رفيع (كتـر) من نوع جيد صلب ، ويستخدم لإدخال الشريط ولقطع التصميمات الصغيرة ، وأيضا لرفع الأجزاء الدقيقة والصغيرة بعد جفافها .



(رسم توضيحي لسكين القطع "الكتــر")

طرق إعداد عجينة السيراميك:

تختلف المقادير باختلاف نوعية الدقيق المستخدم وأيضا نوع النشا ، كما أن سمك أو كثافة الغراء الأبيض الذي تستعملينه لـه دور هام في درجة تماسك عجينة السيراميك ، ودرجة حرارة ورطوبة الجو . ولكن عموما سأوضح لك المقادير التي تجعلك تخرجين من هذا المأزق ، فهى تصلح تماما حتى في مختلف الظروف الجوية أو النوعيات المختلفة من الدقيق والنشا .

المقادير:

- ٢ كوب نشا ذرة من نوع جيـد .
- ١ كوب دقيق .

ولكل كوب مادة جافة عدد ٥ نقاط من الجلسرين الطبي بمعنى أن هذا المقدار مكون من ٢ كوب نشا + ١ كوب دقيق ، فيجب أن نضع له ١٥ نقطة من الجلسرين الطبي ، وكمية من الغراء الأبيض تكفي لعمل عجينة جيدة ، مثل أي عجين آخر يجب أن يكون متماسكا ويترك اليد (مثل عجينة القراقيش أو المنين) وبهذه الطريقة لا يكون هناك مقدار ثابت للغراء . وبأبسط طريقة خذي مقدارًا من الدقيق الجيد ، وبنفس الشيء الذي أخذت به الدقيق خذي مقدارين من نشا الذرة واخلطيهما جيدًا ، ثم اعجني باستعمال الغراء الأبيض تحصلي على عجينة تلصق في يدك ، ولتخلصي يديك من العجين استعملي بعض نقاط الجلسرين فأضيفي نقطة واعجني ، ثم أخرى حتى تحصلي على عجينة ملساء لا تلصق في يدك. وهى أفضل وسيلة لمعرفة جودة العجينة .

- **ملحوظة مهمة :**

لا تستعملي نشا الأرز ، لأنه يعطي نتائج سيئة ، والعجينة قاصرة على استعمال نشا الذرة فقط . أما بالنسبة للدقيق فكلما كان من نوع جيد ولونه أكثر بياضا كان أفضل .

وعموما هذه الطريقة بتلك المقادير تصلح تمامًا للمبتدئين ، حيث إنها تستغرق بعض الوقت لتجف ، ولا تتشقق بسهولة .

وهناك طريقة أخرى للحصول على عجينة السيراميك ، ولكنني لا أنصح بها المبتدئين ، حيث إنها شديدة السرعة في الجفاف ، وتحتاج إلى عناية خاصة حتى تحصلي على نماذج غاية في الروعة فهى أكثر دقة ، وتسمح بعمل نماذج أقل في السمك من العجينة الأولى وإن كانت المقادير الأولى مع التمرين تستطيعين بسهولة أن تشكلي منها النماذج الموجودة بالكتاب وأي نماذج أخرى ترينها وتحبين أن تنفذيها .

المقادير :

- ٢ كوب نشا ذرة من نوع جيـد .

يتـم عجنـه تمامًا بالغراء الأبيض مع إضافة ١/٢ ملعقة شاي جلسرين ، أو زيت ذرة من نوع نقي لكل كوب نشا ، وذلك حتى تترك العجينة يدك . وإن وجدتِ أن لزوجة ومطاطية العجينة قليلة ففي هذه الحالة يمكنك إضافة ١/٢ ملعقة شاي سكر جلوكوز سائل (عسل الجلوكوز) لكل فنجان نشا ذرة .

*****



لعجينة السيراميك طرق عديدة للتلوين ، لكل منها مزاياه وعيوبه ، وعموما تنقسم طرق تلوين عجينة السيراميك إلى نوعين رئيسين وتحت كل نوع العديد من الطرق .

النوع الأول :

وفيه تلون العجينة قبل البدء فى تنفيذ النماذج بها :وهى طريقة جميلة تمتاز بأنه فى حالة كسر أى جزء من النموذج ، فإن المنطقة المكسورة يكون لونها نفس لون النموذج ، وبالتالى تعطى مظهرا أجمل . وعلاوة على ذلك فإن قطعة عجينة السيراميك يكون لونها كله متجانسا وله نفس التون أو الدرجة اللونية بالضبط مما يجعل الأزهار تأخذ شكلا جذابا أقرب للطبيعة .

الطريقة :

بعد تمام عجن عجينة السراميك ، قومي بتقسيمها إلى أجزاء حسب عدد الألوان التي تحتاجين إليها وبأحجام تناسب عدد وحجم الأزهار التي ترغبين في تنفيذها . ثم يضاف إلى كل قطعة اللون الذي تم اختياره ويدلك العجين باليد، حتى نضمن امتزاج اللون في كل قطعة العجين .

*** أما بالنسبة لنوعية الألوان المستخدمة :**

فيمكنك استخدام العديد من أنواع الألوان ، ولكن ألوان السيراميك هى الأفضل ، وهى متوافرة في عبوات تشبه البرطمان الصغير ، وسعر العبوة الواحدة يتروح فيما بين ٤ : ٧ جنيهات وتكفي العبوة الواحدة إلى تلوين كمية

كبيرة من العجين تتراوح ما بين ٣ : ٥ كجم حسب شدة درجة اللون التي ترغبين في الحصول عليها .

كما يمكنك أيضا استعمال ألوان الأكاسيد ، وهى تباع في صورة بودرة ، توضع حوالي ١/٤ ملعقة الشاي من لون الصبغة المرغوبة لكل قطعة من العجينة في حجم البيضة الكبيرة ، ويدلك جيداً باليد حتى تمام امتزاج اللون في كل العجينة مع مراعاة أن ألوان الأكاسيد هذه تعمل على جفاف العجينة ، لذلك أنصحك بإضافة عدد ٦ : ٧ نقاط جلسرين زيادة لكل ١/٤ ملعقة شاي من ألوان الأكاسيد . ومن مزايا استعمال هذه النوعية من الألوان أنها رخيصة جدًا جدًا فسعرها يتراوح ما بين ١٠ : ٢٥ قرشا لكل ملء ملعقة شاي من الألوان . ويمكنك الحصول على هذه الألوان من العطار ، حيث قد تستخدم نفس هذه النوعية من الأكاسيد في تلوين الملابس (ألوان لصناعة الملابس) .

وأيضا في إمكانك سيدتي استخدام الألوان المائية في أي صورة وجدت لديك سواء كانت في صورة أنابيب ، أو في صورة برطمانات ، غير أن نوعية الألوان المائية الموجودة في صورة عبوات أقرب إلى الطباشير ، فهى لا تصلح نهائيا للاستعمال في تلوين عجائن السيراميك . وهى هنا تمتاز أيضا برخص ثمنها وتوافرها ، كما أنه يسهل التحكم في درجة اللون بها ، وبسهولة تستطيعين الحصول على الألوان الهادئة باستعمالها .

النوع الثاني :

وفي هذا النوع يتم تنفيذ أجزاء النماذج المختلفة بنفس لون العجينة وتجميعها ، ثم في النهاية تأتي خطوة وضع الألوان عليها ، ويكون ذلك من خلال استعمال فرش رسم دقيقة ورفيعة وهى التي يستعملها الرسامون ، ولها درجات ومقاسات ، وكلما "رفعت" الفرشاة وكانت أدق سهل استعمالها وأعطت نتائج أجمل ، حيث إنها تسهل عليك إتقان العمل بها ، وأيضا تجعل الوصول إلى قلب الزهرة وإلى أدق الأماكن أمرا يسيرا وسهلا .

ويمتاز هذا النوع بقلة الكميات المستخدمة من الألوان ، وبالتالي فهو أكثر اقتصاديا من النوع السابق ، ولكن يعاب عليه أنه في حالة حدوث أي كسر في أي جزء من أجزاء الزهرة فإن الجزء المكسور يظهر بوضوح ويعطي شكلا مشوها يصعب إخفاؤه ، حيث يظهر أبيض اللون في حين أن الجزء المكسور منه يكون ذا لون مميز كالأحمر أو الأخضر وغيره .

الطريقة :

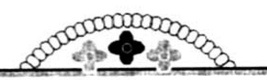
يتم عمل أجزاء النموذج الذي ترغبين فيه من العجينة بلونها الطبيعي ثم يتم تجميع أجزاء الزهرة ، وبعد ذلك يمكنك سيدتي تلوينها ويكون ذلك بأي نوع من أنواع الألوان التالية :

ألـوان السيراميك :

وهى الأفضل ، ويمكنك استعمال الألوان المائية . وفي هذه الحالة يجب أن تنتظري ، حتى تجف الألوان تماما ثم تقومي بدهان كل الأجزاء التي جفت ألوانها بطبقة رقيقة من الورنيش (نفس النوعية المستعملة في تلميع الباركيه) أو يمكنك إعطاءها طبقة رقيقة من مادة لاصقة مثل (الكولا وهى صمغ سائل سريع الجفاف).

وبذلك تحصلين على اللمعة المميزة لهذا النوع من العجائن ، علاوة على أنه يحافظ على الزهرة أطول مدة ممكنة ، كما يسهل من عملية تنظيف وإزالة التراب من الأزهار ، وذلك باستعمال فرشاة نظيفة جافة .

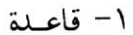
أحببت أن أبدأ كتابي هذا بأجمل زهرة وأكثرها انتشارا والتي نعرفها جميعا في كل أنحاء الوطن العربي ، حتى تستطيع من تنفذها أن تزهو بأدائها لها ، فاللورد البلدي ألوان عديدة ومتنوعة بداية من الأحمر القاني ، ونهاية باللون الأبيض ، ولك أن تختاري ما ترغبين فيه من ألوان مع مراعاة أن يكون أغمق درجة من اللون الذي تستخدمينه وهو الموجود في داخل الوردة ، وكلما اتجهنا إلى الخارج قلت (خفت) درجة اللون (صارت أفتح) .



الـورد البلـدي (Formal Rose)



أقسام الزهـرة



١- قاعـدة
٢- قلب الزهرة
٣- بتلات داخلية صغيرة
٤- بتلات تالية متوسطة
٥- بتلات أكبر
٦- البتلات الكبيرة

الأدوات والـمواد اللازمة :

١- قالب أو قاطع بتلات الورد البلدي الصغير للبتلات الداخلية
٢- قالب أو قاطع بتلات الورد البلدي المتوسط للبتلات الأكبر حجمًا.
٣- قالب أو قاطع بتلات الورد البلدي الوسط للبتلات الوسطى .
٤- قالب أو قاطع بتلات الورد البلدي الكبير للبتلات الخارجية .
٥- الأداة ذات الكرتين .
٦- شحـم أبيـض .
٧- نشـا الذرة .
٨- عجينة السيراميك .
٩- لون أصفـر .
١٠- لون أبيض .
١١- غراء أبيض "وسلاكات" الأسنان .

طـريقـة الإعـداد:

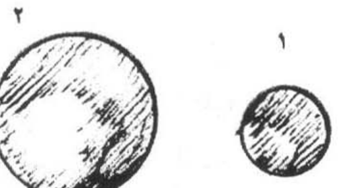
الخطوة الاولى :

قومي بتقسيم عجينة السيراميك إلى ثلاثة أقسام: جزء صغير ، وأضيفي إليه عدد ٣ نقاط من اللون الأصفر فإنك تحصلين على عجينة صفراء اللون . والقسم الثاني ، حاولي جعله أكبر قليلاً من الجزء السابق وأضيفي إليه

نقطتين فقط من اللون الأصفر ، وبالتالي تحصلين على لون أصفر قليلاً من اللون السابق .

والقسم الثالث من العجينة وهو القسم الأكبر . أضيفي إليه بعضا من اللون الأبيض حتى تحصلي على اللون الأبيض الناصع وهكذا تحصلين على الدرجات اللونية المناسبة لصناعة (وردة بلدي) صفراء جميلة .

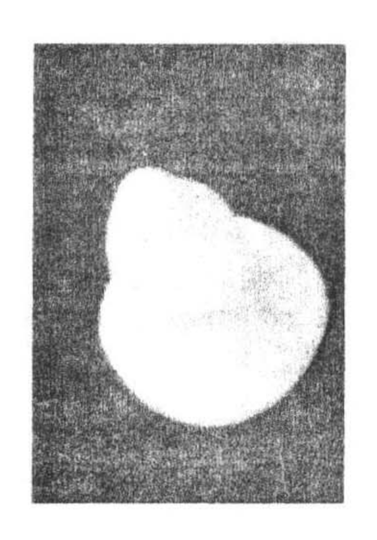
الخطوة الثانية:



(رسم توضيحي لصناعة قاعدة الوردة)

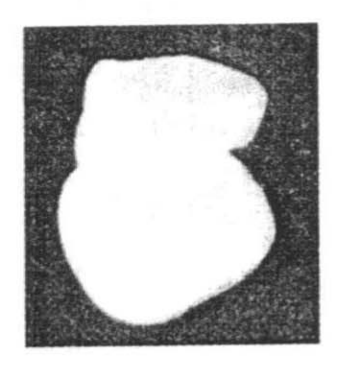
في أغلب الأزهار تجدين قاعدة ، ولتنفيذها قومي بأخذ جزء من العجينة في حجم زيتونة متوسطة وضعيه في راحة يدك، ثم اضغطي عليه بأصبعك حتى ينفرد قليلاً ، ويصبح كالطبق الصغير ، وبذلك تكونين قد صنعتِ قاعدة الوردة

الخطوة الثالثة:



ضعـي قاعدة الوردة أمامك على "الترابيزة" بعد أن تغطي سطح الترابيزة (المنضدة) بطبقة خفيفة من نشا الذرة الذي استعملتيه في صنع عجينة السيراميك ، وذلك حتى لا تلتصق القاعدة بسطح المنضدة . ثم خـذي جزءا من عجينة السيراميك بيضاء اللون ولفيها بين أصابعك وأعطيها شكل ثمرة الكمثرى ، بمعنى أن تكون رفيعة من أعلى وسميكة من قاعدتها ، ثم قومي بتثبيتها في منتصف قاعدة الوردة مستخدمة في ذلك مادة الغراء الأبيض ، وعن طريق غمس "سلاكة" الأسنان (خلةالأسنان) أو دبوس الإبرة فيه ، ثم مسحه أو مسحها في منتصف قاعدة الوردة حتى تضمني تمام التصاق أجزاء الوردة بعضها ببعـض .

الخطوة الرابعة:



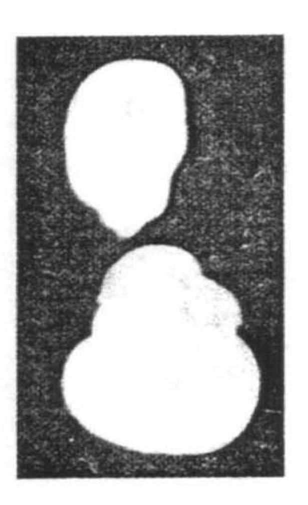
الآن جاء دور جزء العجينة الأصفر الغامق .
قومي بفردها على "الترابيزة" بعد تغطية سطحها بنشا الذرة حتى تصير رقيقة ، وباستعمال أصغر قاطع ، أو قالب لقطاعات الورد البلدي الصغير، اقطعي ورقتين ، ثم قومي بلصق الأولى منهما بشكل ملتف حول قلب الوردة السابق لتثبيته على القاعدة مع مراعاة جعل قاعدة الورقة هى الجزء الرفيع ، وذلك كما هو موضح بالرسـم .

الخطوة الخامسة:



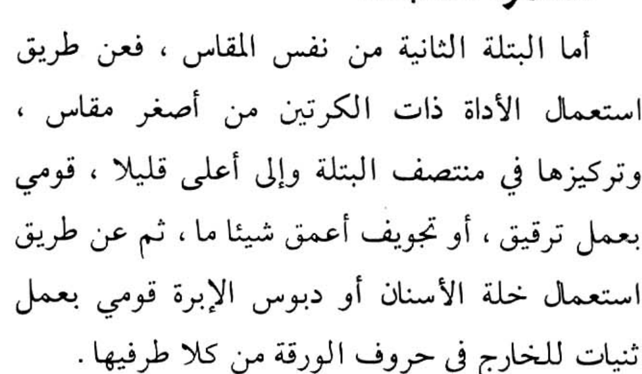
عليكِ الآن لف قاعدة الوردة حتى تحصلي على الجهة المقابلة ويصير النموذج في وضع أسهل لك ، ثم عليك بلصق البتلة الصغيرة الثانية في مقابل البتلة السابق لصقها ، بمعنى جعلهما متقابلتين ، أي وجها لوجه .

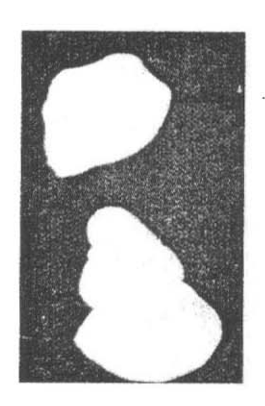
الخطوة السادسة:



باستعمال قطاعة بتلات الورد البلدي المقاس الأكبر مباشرًا ، ومن نفس العجينة التي تم تلوينها باللون الأصفر الغامق ، وبعد تمام فردها لسمك مناسب ، اقطعي ورقتين : الأولى منهما قومي بلصقها على البتلتين السابقتين جامعة طرفيهما، بمعنى أن تغطي جزءا من البتلة الأولى وجزءا من البتلة الثانية .

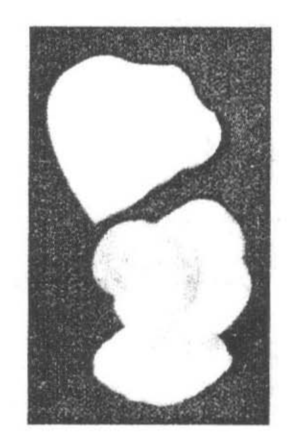
الخطوة السابعة:





أما البتلة الثانية من نفس المقاس ، فعن طريق استعمال الأداة ذات الكرتين من أصغر مقاس ، وتركيزها في منتصف البتلة وإلى أعلى قليلا ، قومي بعمل ترقيق ، أو تجويف أعمق شيئا ما ، ثم عن طريق استعمال خلة الأسنان أو دبوس الإبرة قومي بعمل ثنيات للخارج في حروف الورقة من كلا طرفيها .

الخطوة الثامنة:



باستعمال عجينة السيراميك والتي لها لون أصفر فاتح بعد فردها على "الترابيزة" المعفرة بنشا الذرة ، قومي بقطع عدد ٢ بتلة بالمقاس الأكبر ثم باستعمال الأداة ذات الكرتين من المقاس المتوسط ، قومي بعمل ترقيق كل بتلة من منتصفها العلوى ، وعن طريق خلة الأسنان أو دبوس الإبرة اثني طرفي البتلة من الجهة اليمنى نحو اليسار ومن الجهة اليسرى نحو اليمين ، فتعطيك شكل ورقة الوردة الطبيعية وكرري ذلك في الورقة الثانية .

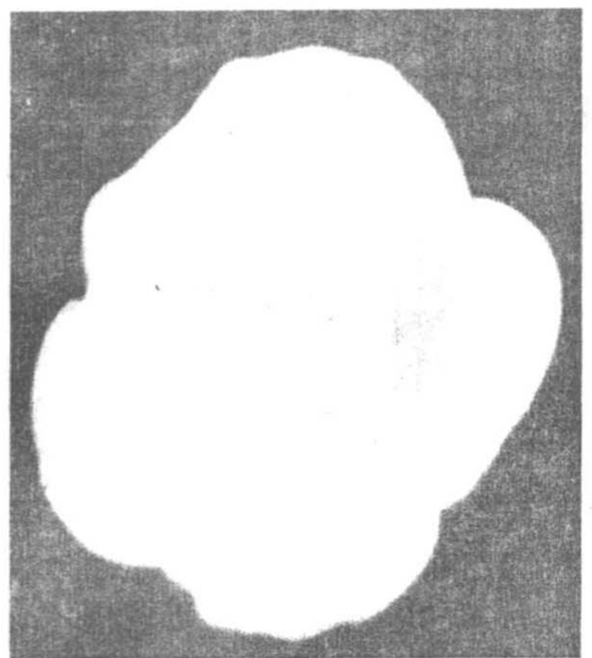
الخطوة التاسعة:



من نفس درجة اللون الأصفر الفاتح ، وباستعمال القطاعات التي لها مقاس أكبر ، قومي بقطع أربع بتلات ، ورققي منتصفها باستعمال الأداة ذات الكرتين من الحجم الكبير ، وأيضا عن طريق خلة الأسنان ، أو دبوس الإبرة ، اثنى حروف كل ورقة (بتلة) بنفس الطريقة السابق شرحها في الخطوة الثامنة

الخطوة العاشرة:

باستعمال عجينة السيراميك بيضاء اللون ، وقالب أو قطاعة أوراق الورد البلدي الحجم الكبير، قومي بقطع عدد ٦ ورقات (بتلات) ، وأيضا باستعمال الأداة ذات الكرتين من المقاس الكبير قومي بضغط ، وترقيق كل بتلة من منتصفها مع مراعاة أن يكون الترقيق أعمق ، وفي مساحة أعرض من كل البتلات السابقة . ثم باستعمال خلة الأسنان قومي بتجزيع أو تحفيف حروف كل الورقات الستة على أن تجعلي بعضها مثبتا من منتصفها . ولكن دون انتظام .

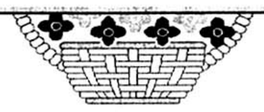


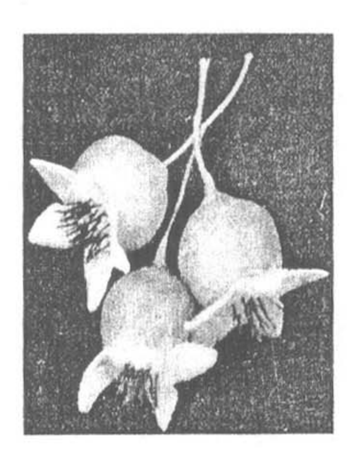
وفي النهاية اتركي النموذج ليجف فترة كافية ثم استعمليه في أي تصميم ترغبين ، ويمكنك الاستعانة بالأفكار الموجودة في نهاية الكتاب .

****



زهـر الرمان (Rose Hip)





جميعنا نعرف ثمار الرمان (فاكهة الرمان) ولكن من أسعده الحظ يعرف زهر الرمان ، فزهرة الرمان رقيقة جميلة تمتاز بتلاتها بالرقة الشديدة وهى تشبه الأطباق الصغيرة ولون الزهرة مميز جدًا فهو "بمبـي" فاتح مشرب بالأبيض ، أو يمكن أن نراها في أفتح درجة للون "البمبـي" وبعض من اللون الأبيض .

عزيزتي ! إن لم تجدي قطاعة زهر الرمان فيمكنك استعمال قطاعة الورد البلدي من المقاس ٣ ، أو الوسط لتنفيذ هذه الزهرة .

أقسام الزهـرة

١- البتلات المتداخلة .
٢- الأسدية الصفراء الكثيرة في المركز .
٣- كأس الزهرة .
٤- قاعـدة الزهرة .

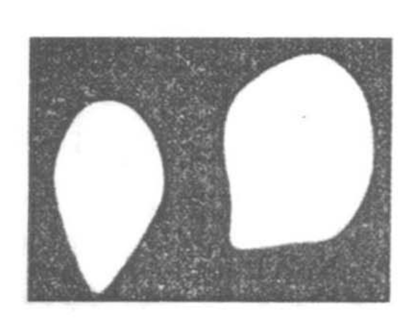
الأدوات والمواد اللازمـة :

١- قالب أو قطاعة زهر الرمان أو الورد البلدي مقاس ٣(الوسط).
٢- عجينة السيراميك .
٣- لـون أحمـر .
٤- لـون أصفر .
٥- لـون أخضر .
٦- نشـا ذرة .
٧- شحـم أبيض .
٨- الأداة ذات الكرتين من المقاس الوسط .
٩- غـراء أبيـض .
١٠- قطعـة أسفنج .

الخطوة الأولى :

بعد إعدادك لعجينة السيراميك ودلكها في راحة يدك حتى تصير متجانسة اقتطعي جزءا صغيرا منها في حجم حبة البندق ، وأضيفي إليها نقاطا من اللون الأخضر ، لتصبح هى كأس الزهرة . وباقي العجينة أضيفي إليه عدد ٢ : ٣ نقاط فقط من اللون الأحمر ، وبذلك تحصلين على عجينة لونها "بمبي" فاتح يمكنك تشكيل الزهرة منها .

الخطوة الثانية:



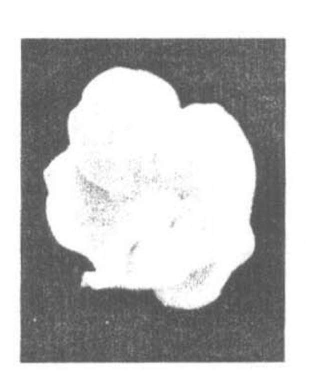
قومي بفرد العجينة التي قمت بتلوينها باللون "البمبي" على "الترابيزة" أمامك باستعمال النشابة أو "المردانة" ثم باستعمال قطاعة زهر الرمان ، أو الورد البلدي مقاس ٣ يمكنك قطع عـدد خمس بتلات من العجينة .

الخطوة الثالثة:



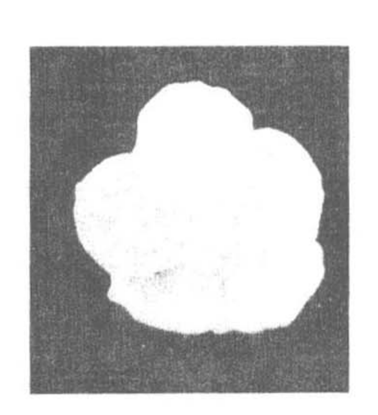
باستعمال الأداة ذات الكرتين المقاس الوسط ، وفي الثلث العلوي من الورقة وبداية من المنتصف ، ومتجهة إلى الخارج يميناً ويسارًا فتصبح مثل شكل طبق الفاكهة الصغير ، ثم ضعي قطعة الأسفنج أمامك على الترابيزة ، وضعي الورقة المصنوعة من عجينة السيراميك فوقها ثم اضغطي عليها ضغطًا خفيفًا باستعمال الأداة ذات الكرتين ، تشعري أنها تترك الأسفنج وتتجه إلى أعلى أى تصبح أقرب إلى الوضع الرأسي .

الخطوة الرابعة:



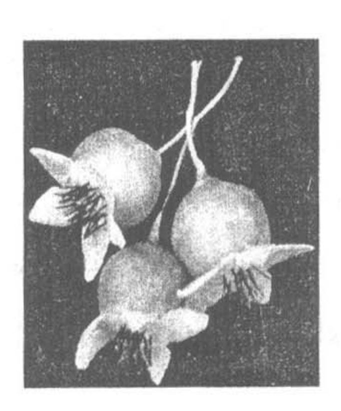
بعـد أن رققت الورقات الخمسة ، قومي الآن بجمعها معًا على أن تكون الأوراق متداخلة بعضها مع بعض ، أي ورقة من خلف ورقة ، بحيث يظهر أمامك من كل واحدة منها ثلثا حجمها والثلث الثالث يختفي خلف الورقة السابقة لها . ثم خـذي قطعة صغيرة من عجينة السيراميك البمبي في حجم حبة اللب واضغطيها بين أصابعك ثم ضعيها على نقطة تجمع الورقات لتكون قلب الزهرة .

الخطوة الخامسة:



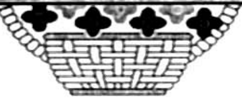
قومي "باستعدال" شكل الأوراق مستخدمة في ذلك خلة الأسنان ، أو دبوس الإبرة بحيث تصبح الوردة في شكل جميل يعجبك ، ثم عن طريق إضافة قطرات من اللون الأصفر إلى دقيق الذرة ، ثم لصقه على أسلاك بيضاء من طرفها ليشبه متك الزهرة (وذلك في حالة عدم إحضار المتك جاهز) وهذا بعد غمس الأسلاك من طرفها في الغـراء الأبيض السائل ، ثم غمسه بعد ذلك في الدقيق الملون . بعـد جفاف المتك ، اغرسيه في قلب الزهرة بشكل عشوائي حـر وكثيف (حوالي٢٤-٣٠).

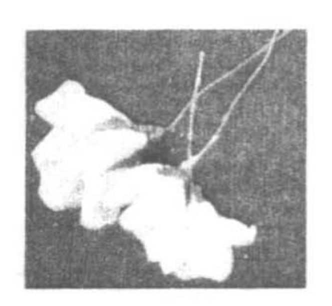
الخطوة السادسة:



الآن الخطوة النهائية وهى فرد العجينة التي تم تلوينها بالأخضر على الترابيزة التي تم رشها بالنشا حتى لا تلتصق به العجينة ، ثم عن طريق قطاعة كأس الزهرة اقطعي قطعة واحدة ثم الصقيها في خلفية الزهرة التي انتهيت منها وبذلك يكون لها قاعـدة ، وإن ظهرت في التكوين الذي ترغبين ستكون جميلة - بإذن الله .

زهــرة السيســل(Cecil Rose)





تعتبر زهرة السيسل من الأزهار الجميلة صغيرة الحجم ، والتي تمكنك من استعمالها في العديد والعديد من الأغراض ، فهى جذابة جدًا في التكوينات الزهرية الكبيرة كما أنها غاية في الجمال في استعمالها كدبوس للصدر ، حيث يسهل عمل مجموعة منها وتجمعيها معاً ، ثم تثبيت دبوس من الخلف فيها لتصبح "بروشا" جميلا لفستان رقيق ، أو جاكت لديك . وعموما تمتاز زهرة السيسل بتباين ألوانها ، فمنها الأصفر بدرجاته والأبيض والبمبي بدرجاته ، فاختاري ما يناسبك .

أقسام الزهــرة :

١- قلب الزهــرة
٢- ثلاث بتلات خارجية
٣- البتلتان الداخليتان
٤- كأس الزهــرة

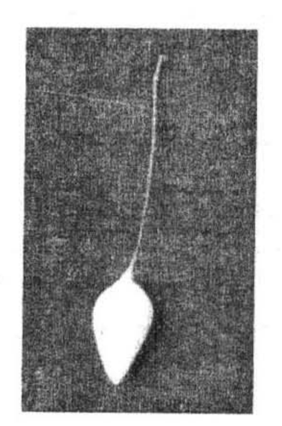
الأدوات والـمــواد اللازمة :

١- عجينة السيراميك
٢- أسلاك زهور ، أو سلك كهربائي أخضر
٣- غــراء أبيض
٤- نشا ذرة
٥- لــون أصفر
٦- لــون أبيض
٧- قطاعة الورد البلدي المقاس ٢
٨- خلة أسنان أو دبوس إبرة
٩- لون أخضر لكأس الزهرة
١٠- قطعة أسفنج
١١- فرشاة رســم رفيعة

الخطوة الاولــى :

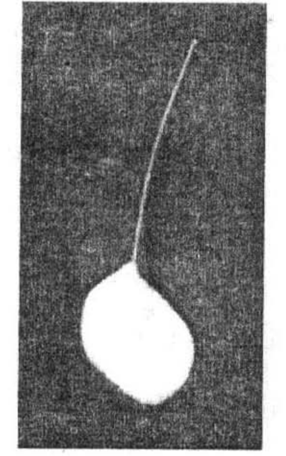
سأنفـذ معك زهرة سيسل بيضاء بها بعض الصفرة من الداخل ، وهى

جميلة جدًا . ولإعدادها عليك بأخذ عجينة السيراميك وإضافة اللون الأبيض إليها حتى تصبح ناصعة البياض .



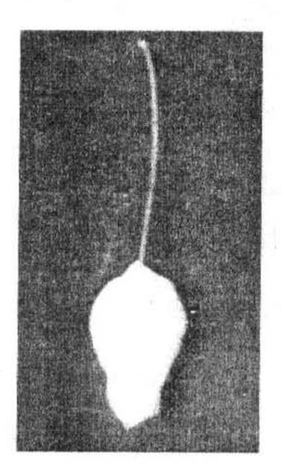
الخطوة الثانية :

خـذي قطعة صغيرة من عجينة السيراميك البيضاء ،ثم لفيها على سلك الأزهار أو سلك كهربائي أخضر اللون ، أو سلك لف المواتير بعد تغطيته بستان أخضر أو ورق كُرَيْشَه أخضر ليمثل ساق الزهرة وعـن طريق أصبع السبابة ، والإبهام ، وفركهما معا ، وفي داخلهما العجينة ، حتى تصبح في شكل اللوزة .



الخطوة الثالثة :

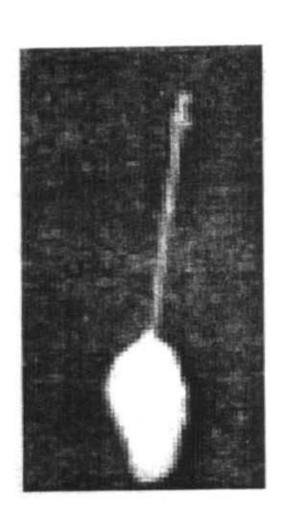
ثم عن طريق أصابعك حاولي أن تفردي جزءا من العجينة التي تشكل اللوزة وأن تعطيها شكل جناح الطائر بحيث يكون اتجاه الجناح ناحية قمـة اللوزة .



الخطوة الرابعة :

الآن بعد أن تضعي الزهرة أمامك بحيث يكون اتجاه الجناح لأسفل وساق الزهرة لأعلى حاولي لف الجناح على اللوزة مثلما نفعل في أصبع المحشي (الملفوف) مع مراعاة أن تجعلي الجناح ملتصقا من أسفله ، أي ناحية ساق الزهرة وأقل التصاقا بكثير ناحية قمة اللوزة .

الخطوة الخامسة :



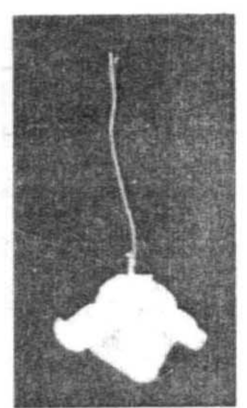
عـن طريق خلة الأسنان ، يمكنك عمل توسيع لأجزاء البتلة الملفوفة حول اللوزة (قلب الزهرة) وذلك بأن تدخلي الخلة فيما بين الورقة واللوزة بقدر استطاعتك ثم تسحبي إلى الخارج بزاوية ميل حتى تحصلي على تجويف بينهما . ثم عن طريق غمس فرشاة رسم رفيعة في لون أصفر خفيف وتمريرها على الورقة من الداخل ، وقمة اللوزة تحصلي على قلب ومركز للزهرة له لون مشرب بالأصفر الفاتح ، وذلك يعطي إحساسا بالحياة في الزهـرة !

الخطوة السادسة :



الآن انثري بعضا من نشا الذرة على "الترابيزة" أمامك ، وباستعمال نشابة أو مردانة افردي قطعة متوسطة من عجينة السيراميك البيضاء حتى تصبح رقيقة ، وعن طريق قطاعة الورد اقطعي ثلاث بتلات . ثم ضعي كل ورقة على حـدة فوق قطعة الأسفنج ،ثم باستعمال الأداة ذات الكرتين ، وكما نعرف لابد من البداية في الثلث العلوي للورقة من منتصفها . افردي ورققي كل ورقـة .

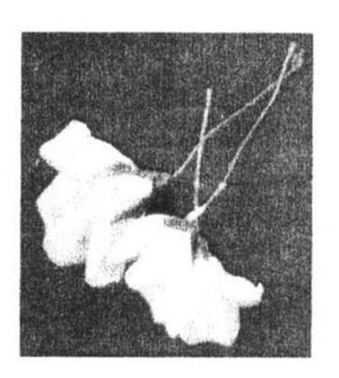
الخطوة السابعة :



باستعمال خلة الأسنان أو دبوس الإبرة لفي حروف الورقة العلوية والجانبية في عكس اتجاهها ، بمعنى حرف الورقة الأيمن لفيه تجاه اليسار وحرفها الأيسر لفيه تجاه اليمين ، أو جوانب كل ورقة فلفيها تجاه الخارج . ثم جمعي الورقات الثلاثة حول قلب

الزهرة ذو البتلة الملفوفة بحيث لا تغطي أي بتلة الورقة التي تجاورها .

الخطوة الثامنة :



الآن بعد أن صنعت الزهرة وجمعت على ساقها ، لا يبقى إلا صناعة كأس لها ثم تثبيته عليها . وكأس هذه الزهرة له شكل مميز جدا ولتنفيذه بأبسط طريقة عليك بالآتـي :

قومي بفرد عجينة السيراميك باستعمال النشابة أو المردانة أمامك في شكل شريط عرضه في حدود نصف عرض ورقة الوردة نفسها ، أي : في حدود ٢سم ، ثم عن طريق سكين حاد ، أو "كتر" قومي بكتابة ٧ ثم ٨ ، أي ما يشـبه خـط الزجـزاج

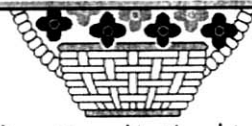
/\/\/\/\ ثم بيدك برفق افصلي الجزء العلوي تحصلي على جزئين كل منهما يشبه موج البحر ، وعن طريق لف أحد هذه الشرائط حول قاعدة الزهرة ، والضغط عليه عند نقطة التصاق ساق الزهرة بالزهرة نفسها ، بحيث لا يكون هناك فراغ بينهما ، يصبح لديك كأس للزهرة ، أما الجزء المتبقي من الشريط والذي على شكل موج البحر أيضا ، فيمكنك استعماله كأسا لزهرة أخرى .

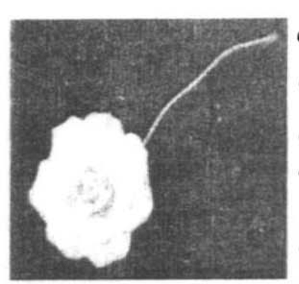
- **ملحوظة مهمة جـدًا** :

يجب عليك حفظ العجينة دائما في داخل كيس بلاستيك أبيض شفاف حتى تحتفظ بقوامها وبنفس خواصها ، ويمكنك تركها في درجة حرارة الغرفة داخل الكيس حتى مدة أقصاها ثلاثة أيام ، أما في حالة الرغبة في زيادة هذه المدة فبإمكانك عمل ذلك بإحكام غلق الكيس البلاستيك ، ووضعه في داخل فريزر الثلاجة (المبرد) ثم إخراجه منها في حالة الحاجة إليه ثم تركه في درجة حرارة الغرفة قبل العمل به بحوالي ٢٤ ساعة .



وردة دورثي (Dorothy Rose)





وردة دورثي من الأزهار الجميلة المعروفة، والتي تشبه الورد البلدي لدينا إلا أنها أصغر حجمًا بكثير ، ولها عدد أوراق أكبر من الورد البلدي ، وتكون متفتحة بصورة أوضح، كما أن لها لونا مميزا جدًا ، لا توجد إلا به وهو الروز الفاتح جدًا ، وهى تصلح في عمل التنسيقات قليلة الأزهار .

كما تصلح في صناعة الأقراط (الحلقان) ، علاوة على كونها منفردة تكون جميلة كقاعدة للشمعدان وكدبوس للصدر . ويمكنك استخدامها في أغراض عديلة .

الأدوات والمواد اللازمة :

١- عجينة السيراميك ٢- لون أحمر

٣- سلك أزهار أو لف مواتير مكسو بستان أخضر

٤- خلة أسنان أو دبوس إبرة ٥- غراء أبيض

٦- نشا ذرة ٧- نشابة صغيرة أو مردانة

٨- قطاعة الورد البلدي الصغير

أقسام الزهرة :

١- قلب الزهرة ٢- ساق الزهرة ٣- بتلات داخلية صغيرة

٤- بتلات وسطى متوسطة ٥- بتلات خارجية وسط

الخطوة الأولى :

وكما تعودنا فالخطوة الأولى لدينا دائما هى إعداد عجينة السيراميك وتلوينها بلون الزهرة التي اخترناها . ووردة دورثي لها لون بمبي (روز) فاتح ونحصل عليه بإضافة نقطتين أو ثلاث نقاط إلى عجينة السيراميك ثم ندلكها

جيدًا في راحة اليـد حتى نضمن توزيع اللون في كل العجينة بنفس الدرجة .

الخطوة الثانية :

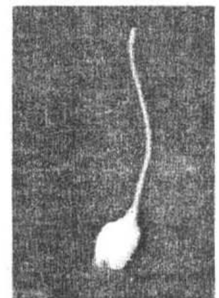
اتجاه لف العجينة

خـذي قطعة من عجينة السيراميك وضعيها على إصبعك السبابة ، ثم اضغطي عليها بالإبهـام بعد أن تضعي عليها بعضا من النشا واستمري في الضغط عن طريق عمل ضربات متتالية بالإبهام حتى تتشكل العجينة في شكل مثلث قائم الزاوية ، ثم لفي العجينة مبتدئة من الضلع المجاور للزاوية القائمة ومنتهية بالجزء الرفيع من المثلث.



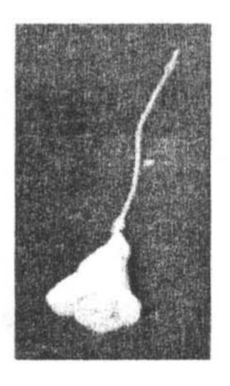
الخطوة الثالثة :

قومي بتثبيت قلب الزهرة الذي انتهيت من تثبيت نهايته باستعمال خلة أسنان مغموسة في الغراء الأبيض في ساق الزهرة الأخضر عن طريق غرس الساق في منتصف القلب من الخلف بعد دهانه بالغراء الأبيض .



الخطوة الرابعة :

خـذي قطعة صغيرة من عجينة السيراميك واضغطي عليها بأطراف أصابعك حتى تصبح أقرب لشكل قشرة اللب الأبيض (لب القرع) أو نصف قشرة الفستق مقوسة من الداخل ومغلقة على نفسها ، اعملي عدد ٤ ورقات بنفس الطريقة وتثبيتها في وضع متقابل كل اثنتين متقابلتين .

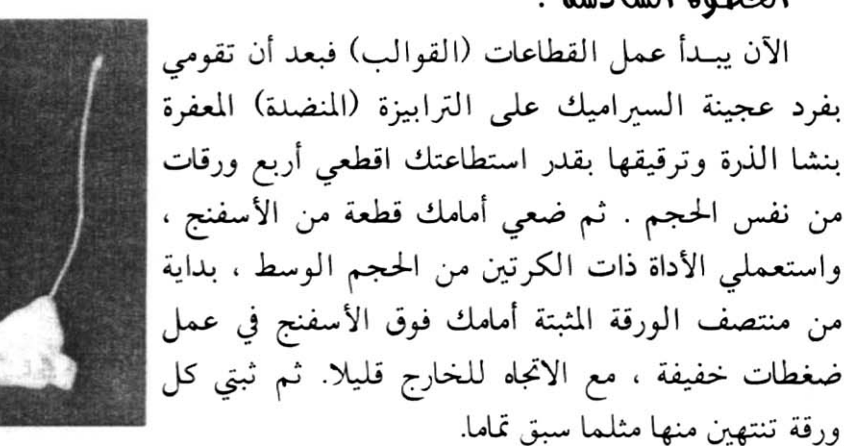


الخطوة الخامسة :

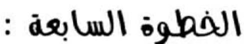
مازال العمل يعتمد على إحساسك بالزهرة ، فهو يقوم على التشكيل بيدك بدون استعمال للقطاعات . فعن طريق أخذك لقطعة من عجينة السيراميك أكبر

قليلا من سابقتها ووضعها في منتصف راحة يدك ، والضغط عليها باستعمال إبهام يدك الأخرى من منتصفها ، وبالطبع بعد أن ترشي بعضا من نشا الذرة على راحة يدك وتغمسي إبهامك في النشا أيضا حتى تشكلي منظرا يشبه ورقة الورد كرري ذلك أربع مرات ، وكلما انتهيت من ورقة ثبتيها بالتبادل مع الدور السابق من الأوراق .

الخطوة السادسة :

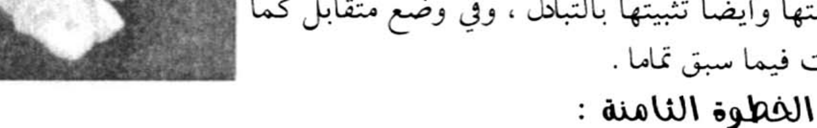


الآن يبـدأ عمل القطاعات (القوالب) فبعد أن تقومي بفرد عجينة السيراميك على الترابيزة (المنضدة) المعفرة بنشا الذرة وترقيقها بقدر استطاعتك اقطعي أربع ورقات من نفس الحجم . ثم ضعي أمامك قطعة من الأسفنج ، واستعملي الأداة ذات الكرتين من الحجم الوسط ، بداية من منتصف الورقة المثبتة أمامك فوق الأسفنج في عمل ضغطات خفيفة ، مع الاتجاه للخارج قليلا. ثم ثبتي كل ورقة تنتهين منها مثلما سبق تماما.



الخطوة السابعة :

على نفس العجينة المفرودة أمامك ، وعن طريق نفس حجم القطاعة (القالب) اقطعي عدد أربع ورقات أخرى وأيضا ضعيها على الأسفنج أمامك ، ثم باستعمال الأداة ذات الكرتين رققي ، واحني الورقات الأربعة ، متجهة للخارج أكثر قليلاً عن سابقتها فإنها تعطيك شكل أوراق أكبر وحروفا أرفع وأرق من سابقتها وأيضا تثبيتها بالتبادل ، وفي وضع متقابل كما فعلت فيما سبق تماما .



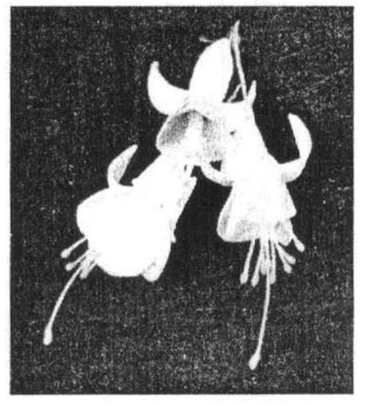
الخطوة الثامنة :

هكذا نصل إلى الخطوة الأخيرة . وفيها نجمع آخر أربع أوراق ، ويتم عملها تماما كالخطوة السابقة مع مراعاة زيادة اتجاه الأداة ذات الكرتين للخارج فتتسع الأوراق ، وترق ، وعن طريق خلة الأسنان احني (اثني) حروف الأوراق من منتصفها لأسفل تحصلي على شكل زهرة كاملة متفتحة ، وهذه هى ميزة هذه الوردة .



زهـرة الفوشيا الفردية (Single Fuschia)





زهرة الفوشيا زهرة جميلة فريدة في مظهرها ، وفي ألوانها ، وإن كان أشهر ألوانها اللون الفوشيا (بمبي غامق) ، ولكن يوجد منها درجات البمبي كلها ، وأيضا زهرة الفوشيا في جمالها أنها توجد في شكل صحبة أزهار غالبا مكونة من ثلاث زهرات مختلفة الدرجة اللونية تشبه الأجراس الجميلة .

أقســام الـزهــرة :

١- قاعدة أعضاء التكاثر ٢- أعضاء التكاثر "المذكرة والمؤنثة"
٣- أربع بتلات متداخلة متساوية ٤- ثلاثة أجزاء مكونة لكأس الزهرة

الأدوات والمواد اللازمة :

١- عجينة السيراميك ٢- قطاعة ورق الورد البلدي الوسط
٣- أسلاك أزهار بيضاء وخضراء ٤- قطاعة كأس زهرة الفوشيا
٥- الأداة ذات الكرتين الحجم الوسط ٦- نشـا الذرة
٧- مردانة أو نشابة لفرد العجينة ٨- لـون أحمـر
٩- لـون أخضر ١٠- غـراء أبيض سائل
١١- شحم أبيض

الخطوة الأولى :

خـذي قطعة من عجينة السيراميك ، وأضيفي إليها ثلاث أو أربع نقاط من لون أحمر ودلكيها بين يديك جيدًا ، حتى تحصلي على لون متجانس ، ثم

خـذي منها قطعة صغيرة في حجم حبة الفول السوداني ، أو الفستقة ، ثم أضيفي إليها نقطتين من ألوان السيراميك ذات اللون الأحمر حتى تشكليها في قلب الزهرة ، ثم الجزء الأخير فيمكنك إضافة نقاط من اللون الأخضر إليه لتنفذي منه كأس الزهرة .

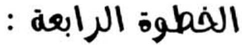
الخطوة الثانية :

ضعـي عجينة السيراميك الروز أمامك على المنضدة ، وعن طريق استعمالك للنشابة أو المردانة افردي العجينة بعد رش سطحها بنشا الذرة ، وأيضا تغطية المنضدة قبل فرد العجينة عليها بطبقة رقيقة من نشا الذرة حتى لا تلتصق بها العجينة . ثم باستعمال قطاعة ورق الوردة البلدي المقاس الوسط اقطعي الأربع بتلات .

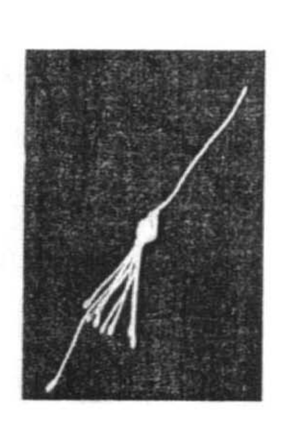


الخطوة الثالثة :

استعملي الأداة ذات الكرتين في منتصف الورقة تماما ، مبتعدة قليلاً إلى كلا الجانبين ، حتى تحصلي على أوراق أعرض ولها تقويس خفيف من منتصفها ولكن ليست شديدة الرقـة .



الخطوة الرابعة :



خـذي قطعة عجينة السيراميك والتي أضفت إليها مزيدا من اللون الأحمر ثم شكليها بين أصبعيك لتأخذ الشكل المغزلي أو شكل ثمرة الكمثرى (الإجاص) وضعي في طرفها من جهة سلك الأزهار أخضر اللون ، ومن الجهة الأخرى ضعي عدد سبعة أسلاك أزهار بيضاء اللون قصيرة، طولها يتراوح ما بين ٢,٥ : ٣سم ثم في منتصفها ضعي سلكا آخر أبيض طوله حوالي ٥ : ٦ سم . وضعي في طرف كل سلك

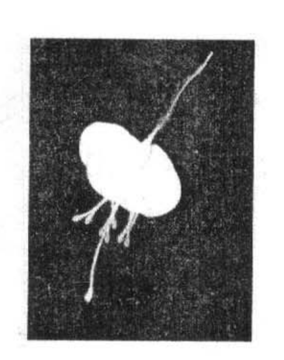
قصير كرة صغيرة جدًا لونها روز غامق مثل قلب الزهرة ، وثبتيها جيدا بالغراء الأبيض ، أما في السلك الطويل فضعي قطعة من العجينة الفاتحة اللون .

الخطوة الخامسة :



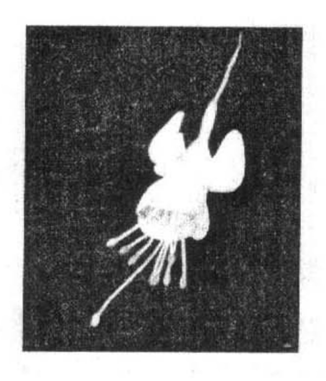
قومي بفرد العجينة الخضراء واقطعي منها ثلاثة أجزاء مستخدمة قطاعة كأس الزهرة ، وإن لم تجديها فيمكنك استعمال آلة حادة قاطعة ، مثل الكتر أو سكين حـاد في قطع شكل رقم ٧ متقابل مع رقم ٨ من أرجلهما ، و بطـول مـناسـب يـتراوح ما بين ٧ : ٨ سم .

الخطوة السادسة :

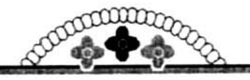


الآن رصي أوراق زهرة الفوشيا أمامك بحيث تغطي كل ورقة منها نصف الورقة السابقة لها ثم في منتصف الورقة الثانية تماما ، ضعي قلب الزهرة والذي يحمل ساقها في أحد أطرافه وأعضاء التكاثر في الطرف الآخر. ثم لفيها وأحكمي إغلاق البتلات حول قلب الزهرة وثبتي باستعمال الغراء الأبيض .

الخطوة السابعة :

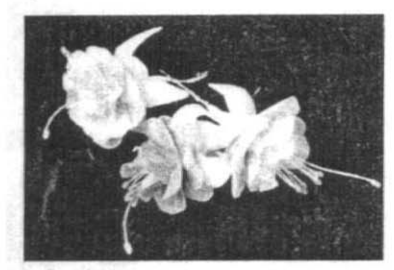


عـن طريق الأداة ذات الكرتين رققي منتصف السبلة (جزء من كأس الزهرة) الأخضر اللون ثم لفيها على أصبعك ، مثلما نفعل في أصبع المحشي ، أو الملفوف . ثم جمعي الأجزاء الثلاثة حول الزهرة بحيث تصبح أجزاء كأس الزهرة ملتفة للخارج مع مراعاة إمـداد الجزء الأخضر ليشبه القرطاس المقلوب . واعلمي أن زهرة الفوشيا لها شكل يتدلى لأسفل ، ويمكنك جمع صحبات منها باستعمال نفس اللون ، ولكن بدرجات لونية مختلفة .



زهرة الفوشيا المزدوجة (Double Fuschia)





تشبه زهرة الفوشيا المزدوجة أو الزوجية زهرة الفوشيا العادية إلا أنها أكثر منها في عدد الأوراق وشدة تفتحها ، وفيما عدا ذلك فليس هناك خلاف يذكر فيوجد بها ثلاث طبقات من الأوراق بدلاً من الطبقة الواحدة ذات الأربع بتلات .

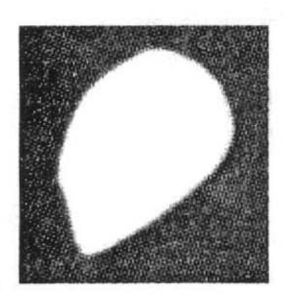
أقسام الزهرة :

١- أعضاء التكاثر
٢- الساق
٣- ثلاث بتلات داخلية صغيرة
٤- أربع بتلات متوسطة وسط
٥- أربع بتلات أكبر في الخارج
٦- كأس الزهرة ذو الثلاث سبلات

الأدوات والمواد اللازمة :

١- عجينة السيراميك
٢- أسلاك أزهار
٣- غراء أبيض
٤- نشا الذرة
٥- لون أحمر
٦- لون أخضر
٧- نشابة أو مردانة لفرد العجينة
٨- قطاعة ورق الورد البلدي الصغيرة
٩- قطاعة ورق الورد البلدي المتوسطة
١٠- قطاعة ورق الورد البلدي الوسط
١١- قطاعة كأس زهرة الفوشيا

الخطوة الأولى :

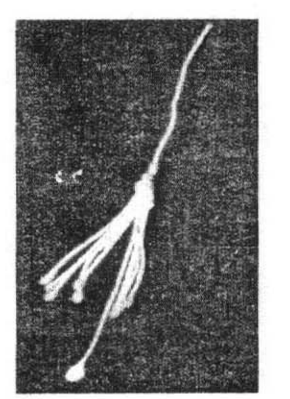


باستعمال قطاعة ورق الورد البلدي الصغيرة وعلى الترابيزة (المنضدة) التي تم رشها بنشا الذرة قومي بقطع ثلاث بتلات ، وبالطبع يجب أن تلوني العحينة ، وتقومي بعمل الخطوة الأولى مثلما فعلت في زهرة الفوشيا الفردية تماماً .

الخطوة الثانية :



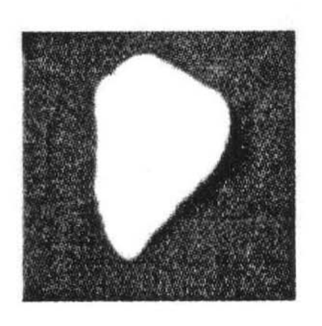
الآن قومي بإجراء عملية الترقيق أو ما نسميها (بعملية الضغط والتقبيب) من منتصف البتلة ومن أعلى ، ومن الأطراف الجانبية حتى تصير أرق ما يمكن .



الخطوة الثالثة :

قومي بإعـداد أعضاء التذكير وأعضاء التأنيث تماما مثلما فعلت في زهرة الفوشيا الفردية ، ثم أعـدي الساق أيضا واربطيها معًا . فنحن هنا لسنا في حاجة إلى عمل قلب للزهرة كما فعلت من قبل ، بل الْوي وجمعي أجزاء الأسلاك معا كما هو في الصورة .

الخطوة الرابعة :



الآن يجب عليك عمل تجزيع ، أو كشكشة في بتلة الزهرة وذلك باستعمال خلة الأسنان ، أو دبوس الإبرة ، على أن تكون الكشكشة في اتجاه رأسي ، يعني طولية ، وكرري نفس الشيء في الثلاث بتلات جميعها .



الخطوة الخامسة :

قومي بتجميع البتلات الثلاثة معا عن طريق الأجزاء التي تم تجزيعها ، ثم أضيفي بعضا من الغراء الأبيض إليها لضمان ثباتها ، ولفي جيدًا حول ساق الزهرة .

الخطوة السادسة :

كـرري الخطوة الأولى ، والثانية ، والرابعة والخامسة مرة أخرى ، ولكن باستعمال قطاعة ورق الورد (الحجم الوسط) وقطعي بها عـدد أربع بتلات بدلا من ثلاث .

الخطوة السابعة :

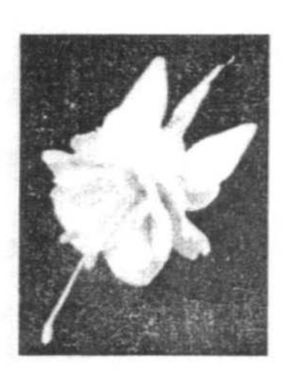
قومي بعمل نفس الشيء ولكن باستعمال القطاعة (من الحجم الأكبر) وأيضا اقطعي أربع بتلات .



الخطوة الثامنة :

نفـذي كأس الزهرة مثلما هو الحال في زهرة الفوشيا الفردية تماما . وعن طريق خلة الأسنان جزعي (كشكشي) أوراق الزهرة وسبلات الكأس وباعدي باستعمال أطراف أصابعك ما بين بتلات الزهرة وبعضها الآخر .

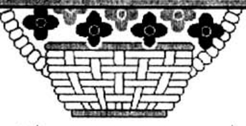
الخطوة التاسعة :

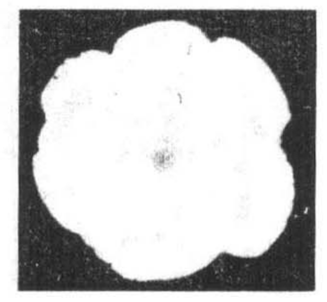


جمعـي جميع أجزاء الزهرة بالتدريج حتى تصلي إلى سبلات الكأس ، واثنيها إلى الخارج ، ويمكنك وضع أجزاء من المناديل الورقية بعد ضغطها ، ولفها في صورة كور صغيرة ، ما بين بعض الوريقات وبعضها الآخر حتى تضمني تمام جفافها على الصورة التي ترغبينها . وأيضا يمكنك عمل مجموعة من أزهار الفوشيا الزوجية أو المزدوجة من نفس اللون بدرجاته المختلفة .



الوردة كاملة التفتـح (Full blown Rose)





وهى زهرة جميلة لها شكل مميز وعـدد بتلات ثابت في ثلاثة محيطات متتاليـة ، في محيطها الخارجي دائما عدد ست بتلات كبيرة ، وفي المحيط الوسط أربع بتلات متوسطة ، أما في المحيط الداخلي فلها أربع بتلات صغيرة . من أشهر ألوانها (السيمون) أو أفتح درجة من اللون البرتقالي ، ومنها أيضا ما يشبه قشرة البصل الداخلية البني المحمـر .

أقســام الزهرة :

١- قلب الزهـرة
٢- أعضاء التكاثر (التأنيث والتذكير)
٣- البتلاتِ الصغيرة الداخلية (وعددها أربع)
٤- البتلات المتوسطة الوسطى (وعددها أربع)
٥- البتلات الكبيرة الخارجية (وعددها ست)
٦- قاعـدة الزهـرة

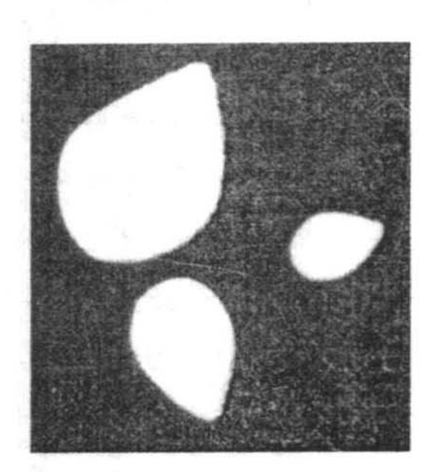
الأدوات والمواد اللازمة :

١- عجينة السيراميك
٢- قطاعة ورق الورد البلدي الصغير
٣- قطاعة ورق الورد البلدي المتوسط .
٤- قطاعة ورق الورد البلدي الكبير
٥- الأداة ذات الكرتين مقاس صغير وآخر وسط
٦- لـون أصفـر
٧- لـون أحمـر
٨- نشـا الذرة
٩- نشابة أو مردانة

الخطوة الاولى :

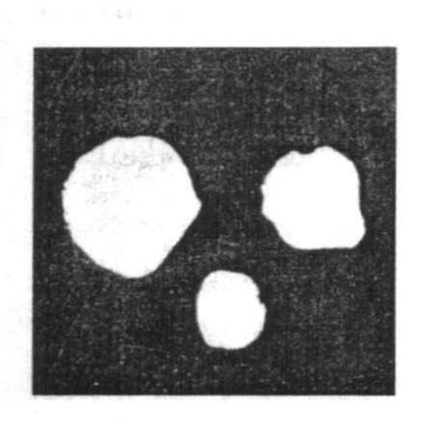
افـردي قطعة من عجينة السيراميك في راحة يدك ، ثم أضيفي إليها ثلاث نقاط من اللون الأصفر ، ونقطة واحدة فوقها حمراء ، وبطرف أصبع يدك الأخرى اخلطي اللونين معا فوق سطح العجينة ، ثم دلكـي العجينة جيدا عن طريق الطي والفرد ، حتى تشعري أن اللون تجانس وامتزج تماما في العجينة .

الخطوة الثانية :



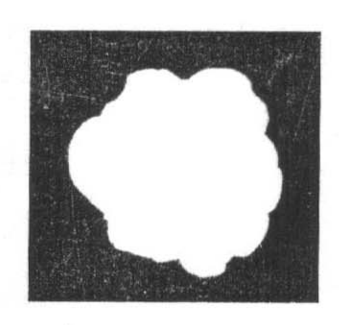
انثـري بعضًا من نشـا الذرة فوق المنضدة أمامك ، ثم ضعي عليه عجينة السيراميك ، وبالنشابة افردي العجينة ، ثم قطّعيها بحيث تستعملين القطاعة الصغيرة لقطع أربع بتلات ، والقطاعة الوسط لقطع أربع بتلات أيضا ، أما القطاعة الكبرى فقطّعي بها ست بتلات.

الخطوة الثالثة :



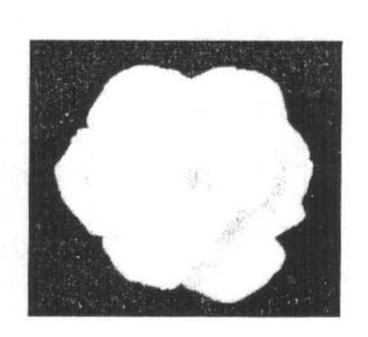
باستعمال الأداة ذات الكرتين (الحجم المناسب) لكل بتلة ، رققي من منتصف كل ورقة، واتجهي للخارج محاولة وضع البتلات في راحة يدك أثناء الترقيق ، وهـذا يساعد على إعطاء البتلة شكل الطبق وانحنائه ،ثم اثني بعضا من طرف الورقة أو اثنيه في كل محيط حتى تعطيك إحساسًا بالشكل الطبيعي.

الخطوة الرابعة :



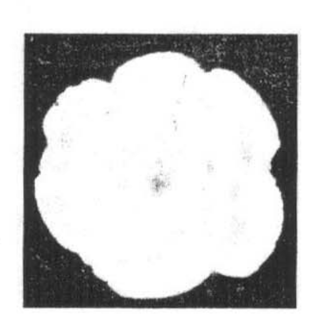
الآن جمعي البتلات بداية من الطبقة الخارجية بحيث تجعلين كل بتلة تخفى ثلث البتلة التالية لها مباشرة ، وبالطبع كل ذلك على جزء من عجينة السيراميك في حجم البندقة الصغيرة، والذي يمثل قاعدة الزهرة .

الخطوة الخامسة :



بعد أن قمت بتجميع المحيط الخارجي للزهرة جمعي المحيط الأوسط على أن تكون كل بتلة وسطى بجوار البتلة التالية لها ، واثني بالخلة بعض أطراف البتلة . ثم أضيفي جزءا صغيرا من عجينة السيراميك في قلب أومنتصف الزهرة تمثل قلبها . وعن طريق أسلاك الأزهار الصغيرة الصفراء قومي بوضع كور صغيرة للغاية في حجم حبة السمسم في طرف كل ساق رفيعة ، ثم اغمسيها في لون أصفر ورصي بشكل عشوائي كثيف في عجينة السيراميك بطريقة الغرس ، أما منتصف قلب الزهرة فضعي عليه نقطة من اللون الأصفر وبطرف أرفع فرشاة رسم لديك ضعي علامة حمراء عليه .

الخطوة السادسة :



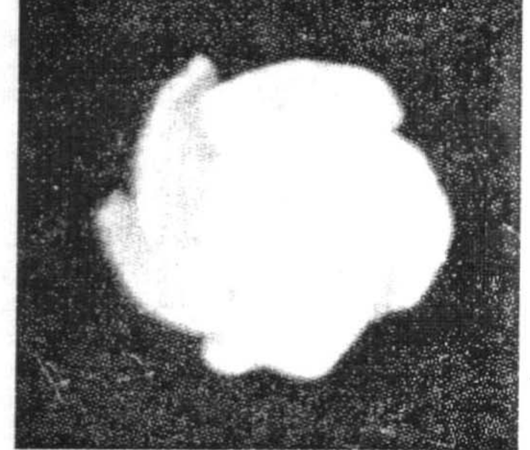
بعد أن جمعت الزهرة في شكلها النهائي لا يبقى لديك سوى تثبيت بتلات الجزء الداخلي من الزهرة ، وذلك بعد تمام جفافها ، وعن طريق الغراء الأبيض وخلة الأسنان ثبتيها ما بين قلب الزهرة والطبقة الوسطى من الأوراق .



الزهرة الخماسية المتفتحة *(Five Petal Blossoms)*



وهى زهرة جميلة تشبه كثيرًا زهرة التفاح ، فلها خمس بتلات متوسطة شحمية ولونها روز (بمبي فاتح) ، أما أعضاء التكاثر فيها فسيقان بيضاء قصيرة لها نهايات أيضا بيضاء .



أقسام الزهرة :

١- قاعدة الزهرة

٢- خمس بتلات شحمية

٣- أعضاء التكاثر

الأدوات والمواد اللازمة :

١- عجينة السيراميك

٢- لون أحمر

٣- نشا ذرة

٤- نشابة أو مردانة

٥- لون أبيض

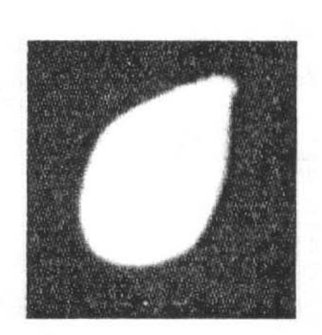
٦- أسلاك أزهار

٧- قطاعة الورد البلدي حجم متوسط

الخطوة الأولـى :

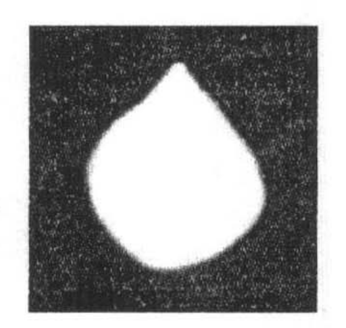
أضيفي نقطتين من اللون الأحمر إلى عجينة السيراميك حتى يصبح لها لون بمبي فاتـح .

الخطوة الثانيـة :



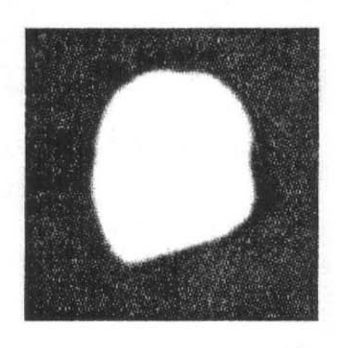
بعـد أن تفردي عجينة السيراميك على الترابيزة المرشوش عليها طبقة خفيفة من نشا الذرة مع مراعاة ألا ترققي العجينة كثيرًا ، فيجب أن تكون سميكة بعض الشيء ، قومي بتقطيع خمس ورقات باستعمال قطاعة أوراق الورد .

الخطوة الثالثـة :



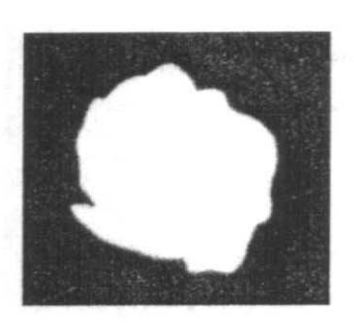
باستعمال أصابع يدك السبابة والإبهام حاولي إبعاد كل طرف من أطراف الورقة الجانبي فيزداد شكلها المثلثي ظهورًا مع الاحتفاظ بسمك الورقة كما هو .

الخطوة الرابعـة :



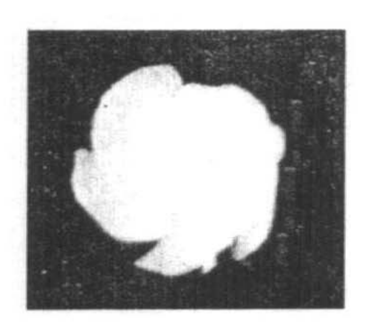
ضعي إبهامك في منتصف البتلة ، واضغطي محاولة جمع أطراف الورقة على إبهامك ثم اتركيها ، وكرري ذلك بدل المرة ثلاث مرات لكل بتلة . فإنها تعطيك شكل أطباق فنجان القهوة .

الخطوة الخامسة :



ضعي قاعدة الزهرة أمامك ثم جمعي عليها البتلات الخمسة بحيث يكون حرف كل بتلة يدخل تحت البتلة التالية لها مباشرة ، واضغطي حتى تثبت في القاعدة ، ثم أضيفي إليها بعضا من الغراء الأبيض .

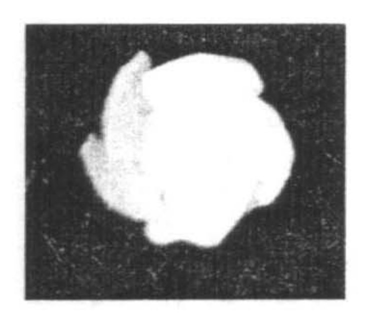
الخطوة السادسة :



ضعي في نهاية كل سلك أبيض من أسلاك الأزهار قطعة صغيرة في حجم السمسمة وافركيها بأصابعك حول قمة السلك ، ثم اغمسي السلك وما به من عجينة في اللون الأبيض ، وبذلك تحصلين على لون أبيض متجانس في قطعة العجينة ، وفي السلك، ثم ضعي قطعة من عجينة السيراميك في منتصف البتلات وثبتي بها الأسلاك في شكل أشعة الشمس .

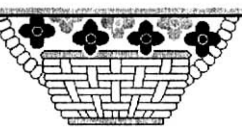
الخطوة السابعة :

لتعطى للزهرة شكلها الشحمي اللامع ، اتركيها حتى تجف تمامًا ثم عرضي الزهرة للبخار المتصاعد من إناء به ماء يغلي لمدة ١٠ ثوانٍ فقط ، ثم أبعدي الزهرة عن البخار ، واتركيها لمدة ربع ساعة لتجف ثم كرري ذلك ثلاث مرات حتى تعطيك المظهر الذي ترغبين ويكون شحمها لامعا .





أوركيد سمبدايم (Cymbidium Orchid)



تعتبر أزهار الأوركيد من أرقى وأغلى وأجمل الأزهار ، ومنها العديد من الألوان والأشكال بحسب نوعها وإن كانت الأوركيدات لا تزرع بمصر ولا في الوطن العربي إلا أن شهرتها تجعلها زهرة معروفة في كل مكان ، والآن في مصر أصبحت تزرع بأنواعها المختلفة .

النوع الأول من الأوركيد

أقسام الزهرة :

١- ثلاث بتلات متماثلة

٢- بتلتان جناحيتان

٣- بوق الزهرة

٤- عضو التكاثر

الأدوات والمواد اللازمة :

١- عجينة السيراميك

٢- نشا الذرة

٣- نشابة أو مردانة

٤- قطاعة زهرة الأوركيد

٥- لون فوشيا فاتح (أحد درجات الأحمر)

٦- لون أصفر

٧- غراء أبيض سائل

٨- رمل نظيف

٩- قلم رصاص سميك أو أسطوانة رفيعة

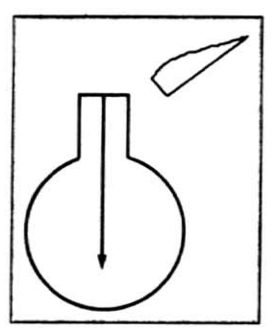
الخطوة الأولـى :



افردي عجينة السيراميك في يدك ، وضعي عليها قليلاً من لون الفوشيا ، ثم دلكي لتتحاشي العجينة باللون،ثـم انثري قليلاً من الدقيق على المنضدة أمامك ، وباستعمال النشابة أو المردانة قومي بتقطيع عدد خمس بتلات متساوية .

الخطوة الثانيـة :

ضعي البتلات الخمسة فوق ورقة الذرة الجافة أمامك ، واضغطي على العجينة بأصابع يدك محاولة المحافظة على شكل ثلاث منها بحافة دائرية ، أما الاثنتين الأخريين فجزعيهما على ورقة الذرة دون تغيير في شكلهما .



بوق الأوركيد

الخطوة الثالثـة :

اقطعي الجزء الصغير والذي يشبه اللسان باستعمال إما القطاعة ، أو الكتر ، أو سكين حـاد ، ثم قومي بقطع بوق الزهرة باستعمال القطاعة ، أو عن طريق آلة حـادة حاولي قطع الشكلين كما هو موضح بالرسم مع مراعاة نسب الزهرة التي تنفذينها .

الخطوة الرابعـة :



عـن طريق وضع الأسطوانة ، أو قلم الرصاص في منتصف البوق عنـد الخط المرسوم ↓ حاولي لف الطرف الأيمن جهة اليسار ، والطرف الأيسر جهة اليمين وأسندي النموذج بيدك قليلاً حتى يأخـذ هذا الوضع .

الخطوة الخامسة :

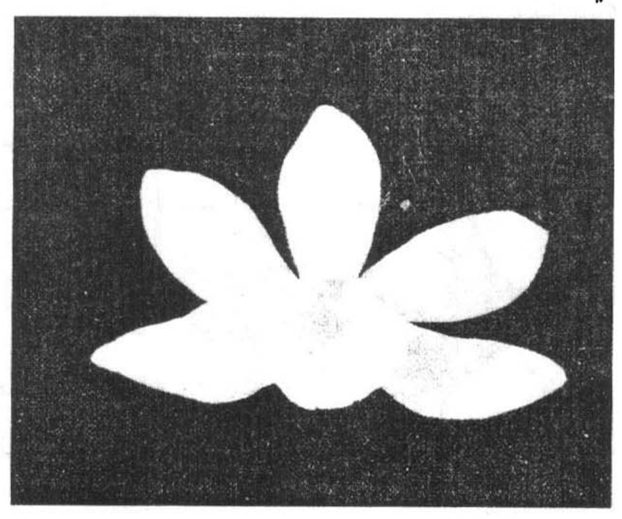
ضمي أطراف الورقة شبيهة اللسان والتي ستشكل أعضاء التكاثر في الزهرة ، ثم لونيها باللون الأصفر ، وقبل أن يجف اللون ، ضعي عضو التكاثر في الرمل النظيف الجاف فإن ذلك يجعله يشبه حبوب اللقاح .

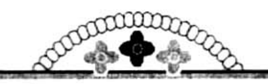
الخطوة السادسة :

في وعاء صغير عميق (سلطانية) ضعي طبقة رقيقة من الألومنيوم أو أوراق لف الطعام التي تستخدمينها في المطبخ (الفويل) ثم رصي أجزاء الزهرة فوقها بنفس ترتيب جمعها . كما هو واضح بالصورة .

الخطوة السابعة :

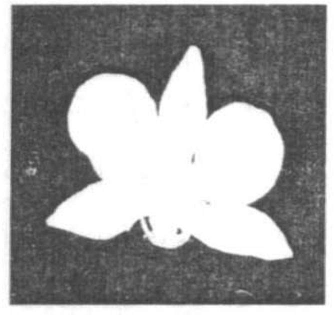
الآن حاولي باستعمال فرشاة الرسم الرفيعة جدًا رسم نقاط من اللون الفوشيا الغامق في داخل الأوراق ومستمرة حتى قرابة منتصف الورقة ،ثم جمعي أجزاء الزهرة وثبتيها بالغراء الأبيض ، مع مراعاة أن بوق الزهرة يوضع رأسيا على باقي البتلات مثلما هو بالصورة .





أوركيد (Phalaenopsis Orchid)





من جمال زهرة الأوركيد أن كل نوع منه له لون وشكل مميز . فمثلا النوع الذي نحن بصدده الآن يمتاز بلون أبيض ناصع وأن ما يعلو الأجنحة من أوراق يأخذ شكلا ملعقيا والبوق مفصص ومخطط بالأحمر وبه أجزاء صفراء .

أقسام الزهرة :

١- ثلاث بتلات متماثلة .

٢- بتلتان معلقيتان كبيرتان وأخريان صغيرتان .

٣- بوق به أعضاء تكاثر .

٤- قاعدة الزهرة .

الأدوات والمواد اللازمة :

١- عجينة السيراميك .

٢- قوالب هذا النوع من الأوركيد ، أو حاولي تشكيلها مثلما ترين الصورة باستعمال الكتر أو أي آلة حادة .

٣- لون أبيض .

٤- لون أصفر .

٥- لون فوشيا أو أحمر .

٦- قلم رصاص .

٧- فرشاة رسم رفيعة جدًا

٨- الأداة ذات الكرتين حجم وسط.

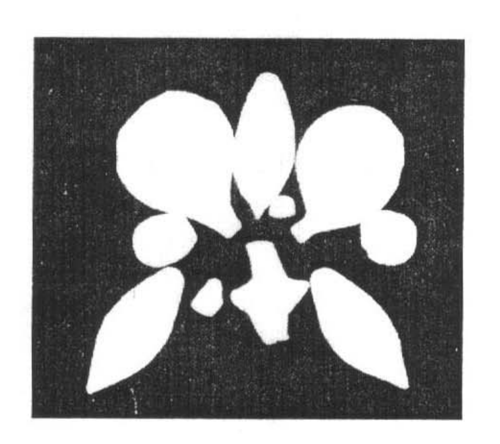
٩- خلة أسنان .

١٠- ورق الألومنيوم (الفويل) .

الخطوة الأولى :

أضيفي بعضا من نقاط اللون الأبيض إلى عجينة السيراميك في يدك ، ودلكيها جيدًا للتجانس ، ثم افردي عجينة السيراميك على المنضدة التي تم تعفيرها بالنشا مستعملة المردانة ، أو النشابة ، وقطعي باستعمال القطاعة المغزلية الشكل ثلاث بتلات.

الخطوة الثانية :



باستعمال قطاعة زهر الأوركيد على شكل ملعقة ، اقطعي ورقتين وإن لم يكن عندك ، فيمكنك تشكيلها بالكتر ، وأيضا اقطعي ورقتين صغيرتين عن طريق أخذك لقطعة من عجينة السيراميك في حجم حبة الفستق ، أو حبة اللب الأبيض (لب القرع) وضغطها بين أصابعك محاولة جعل الورقتين في نفس الشكل ، وفي نفس الحجم وخذي قطعة صغيرة أخرى اجعليها كالكرة .

الخطوة الثالثة :

اقطعي بوق الزهرة كما ترينه بالشكل أمامك ، ثم لفيه على قلم رصاص ليأخذ شكلا أسطوانيا . ثم ضعي جميع أجزاء الزهرة أمامك بنفس ترتيبها .

الخطوة الرابعـة :

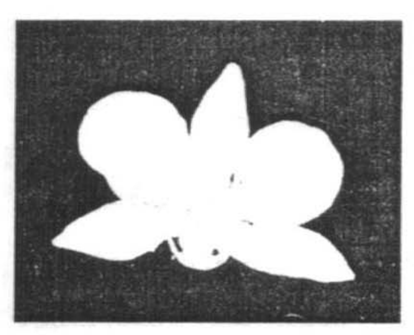
باستعمال فرشاة رفيعة مغموسة في لون أحمر ، قومي برسم خطوط عرضية في قاعـدة البوق والأجنحة الصغيرة المحيطة به (الورقتين الصغيرتين) الموجودتين بقاعدة البوق من جهة اليمين ، ومن جهة اليسار ، وأيضا لوني أطرافهما باللون الأصفر وأحرف نهاية وبداية البوق . اصبغي باللون الأصفر مستعملة الفرشاة .

الخطوة الخامسـة :



باستعمال الأداة ذات الكرتين ، رققي منتصف جميع الأوراق واثني حرف الورقة الوسطى على شكل مثلث بقدر بسيط ، وجزعـي أو كشكشي باستخدام خلة الأسنان الأوراق الملعقية الشكل . ثم ضعي جميع الأوراق فوق ورقة من الألومنيوم (الفويل) وضعي كل الزهرة بترتيب تكوينها في داخل طبق عميق صغير (سلطانية) واتركيها لتجف ثم انزعيها من الورقة الفويل .

الخطوة السادسـة :



الآن بعد تمام جفاف الأوركيـد عليك أن تجمعيها معًا في شكلها النهائي باستعمال الغراء الأبيض وخلة الأسنان .



أوركيد الماشية (Cattleya Orchid)



وهـذا النوع من الأوركيـد مختلف عـن سابقه في أن الورقات القلبية بها كشكشة كثيرة ، وله بوق كبير أصفر من الداخل ، أبيض من الخارج ، وعمومًا الزهرة لونها أبيض جميل .

أقسام الزهـرة :

١- ثلاث ورقات مغزلية .

٢- ورقتان قلبيتان (أشبه بالمروحة)

٣- بوق كبير .

٤- قاعـدة الزهرة .

الأدوات والـمـواد اللازمة :

١- عجينة السيراميك .

٢- لـون أبيض .

٣- لـون أحمـر .

٤- قالب أو قطاعة ورق الأوركيـد .

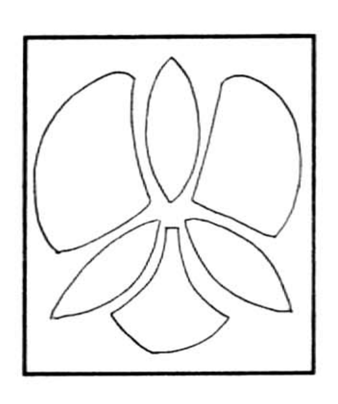
٥- فرشاة رسم رفيعة .

٦- قطعـة أسفنج .

الخطوة الأولـى :

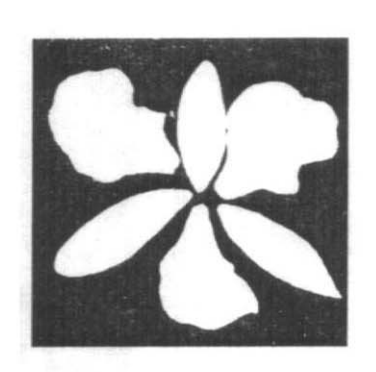
قومي بفرد العجينة في راحة يدك ثم أضيفي إليها بعضا من قطرات اللون الأبيض حتى تصبح ناصعة البياض ودلكيها جيـدًا حتى تتجانس ويحسن قوامها .

الخطوة الثانيـة :



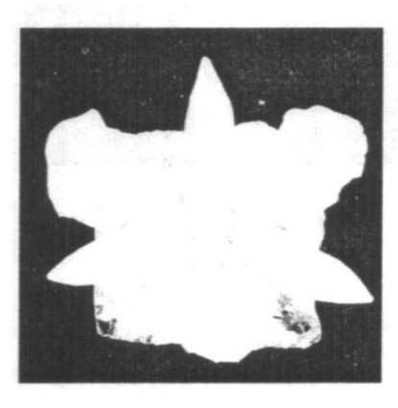
افـردي عجينة السيراميك البيضاء على المنضدة أمامك ، بعد أن تغطيها بطبقة رقيقة من نشا الذرة مستخدمة النشابة ، أو المردانة ثم استخدمي قطاعة الأوركيـد في تقطيع الثلاث بتلات المتشابهة . استخدمي القطاعة الأخرى في قطع ثلاث بتلات دائرية من طرفها ومدببة من الطرف الآخـر .

الخطوة الثالثـة :



باستعمال الأداة ذات الكرتين يمكنك عمل ترقيـق للورقات الثلاثة الدائرية الأطراف . ثم باستعمال خلة الأسنان يمكن عمل تجزيعات أو ثنيـات بسيطة في أحرف الورقات الثلاثة الدائرية الأطراف .

وعـن طريق وضع قلم رصاص أو حتى أسطوانة صغيرة في منتصف الورقة التي سوف تكون بوقا ، ولكن لا تجعليها تصل للنهاية . جمعي حرفيها معا كمن تصنع أسطوانة .

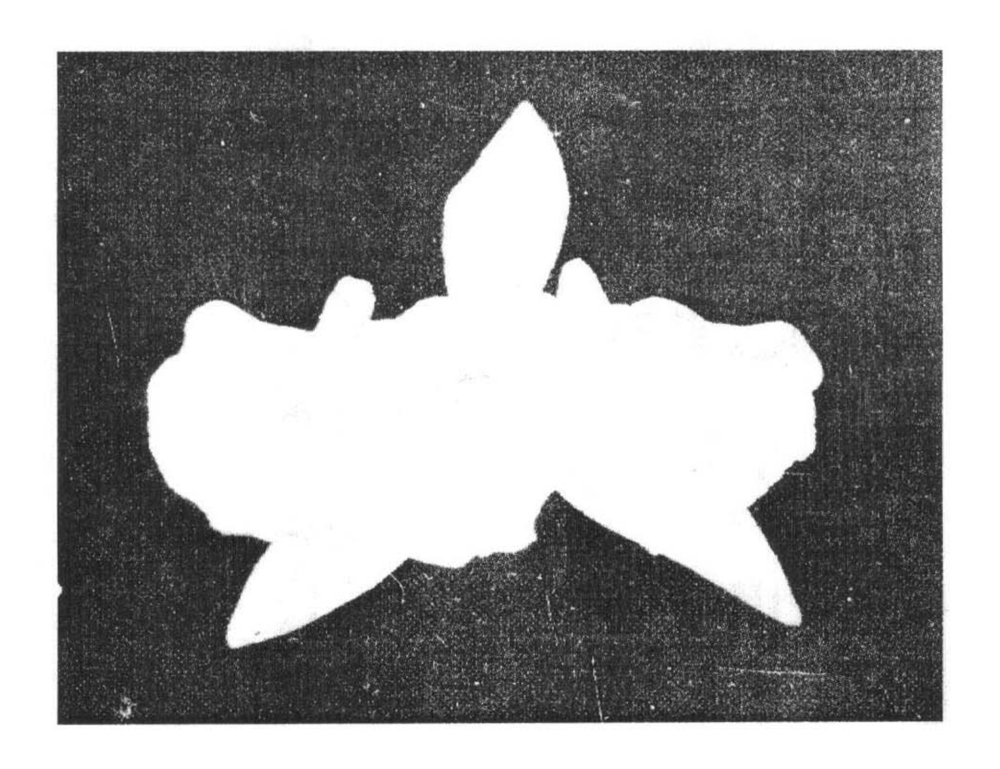


الخطوة الرابعـة :

مثلما سبق ضعي أجزاء الزهرة فوق ورقة من الألومنيوم الخفيف (الفويل) ثم ضعي الورقة بما عليها في تجويف طبق عميق صغير (سلطانية) حتى يجف تماماً .

الخطوة الخامسة :

بعـد أن تتأكـدي من جفاف الزهرة ، قومي بغمس الفرشاة في لون أصفر ، ولوني داخل البوق من الجزء السفلي فقط مع ترك النصف الخارجي من البوق بلونه الأبيض ، ويمكنك رسم خطوط بيضاء قصيرة في قاعدة البوق ثم جمعي أجزاء الزهرة معًا مع مراعـاة جعل البوق عموديًا (رأسياً) على باقي الأوراق ، وبالطبع التجميع يتم من خلال إضافة قليل من الغراء الأبيض السائل ، وباستعمال خلة الأسنان ، أو دبوس إبرة .

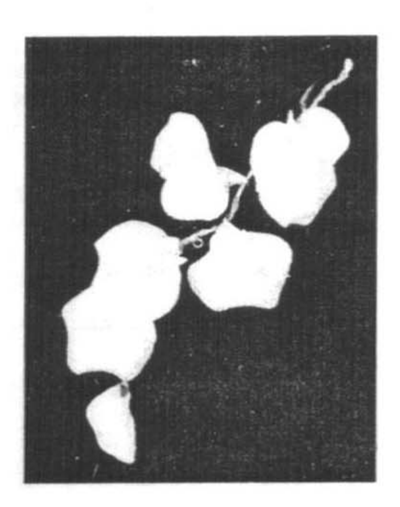




بسلة الزهور (Sweet Pea)



بسلة الأزهار من أجمل وأرق الزهور الموجودة بالوطن العربي كله علاوة على أنها أزهار عالمية الانتشار ، ويمكن أن تستعمل كأزهار حشو في التنسيقات الكبيرة . تتميز بالتباين الواسع في ألوانها ، كما أنها توجد في صورة مجموعة زهيرات متجمعة معًا على ساق واحدة ، قمتها أي الزهرة الطرفية فيها توجد في صورة غير كاملة النضج أو برعميـة .



أقسام الزهرة :

١- قلب الزهرة ويشبه بتلة صغيرة مشقوقة من منتصفها طوليا .

٢- بتلـة أولى صغيرة .

٣- بتلة خارجية كبيرة .

الأدوات والمواد اللازمة :

١- عجينة السيراميك .

٢- لـون أحمـر .

٣- نشـا الذرة .

٤- مردانة أو نشابة .

٥- أسلاك زهور خضراء .

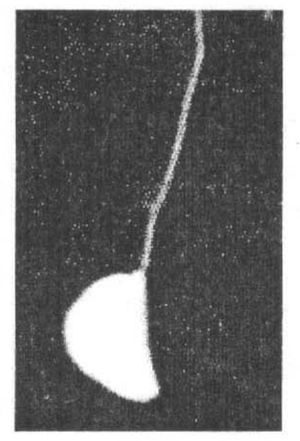
٦- قطاعة ورد بلدي وسط .

٧- لـون أخضر .

٨- قطاعة كأس زهرة بسلة الأزهار .

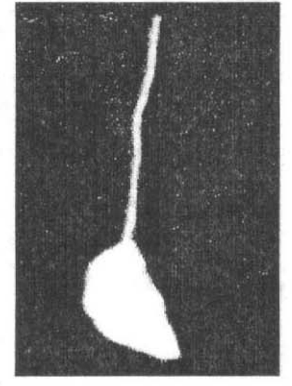
الخطوة الأولى :

افـردي قطعة العجينة في يدك ثم ضعي عليها قليلا من اللون الأحمر حتى تحصلي على درجة اللون التي ترغبين (روز فاتح) .



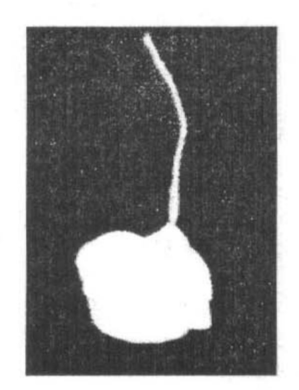
الخطوة الثانيـة :

خـذي قطعة من عجينة السيراميك في يدك واجعليها في شكل مغزلي ، أو شبه اللوزة ، ثم اغرسي فيها طرف سلك أزهار أخضر اللون بعد أن تكوني قد غمستيه في غراء أبيض ، وبعد ذلك اضغطي على نهاية أو قاعدة اللوزة من ناحية السلك تأخذ شكل الهلال في أحـد أطرافها والخط المستقيم من الطرف الآخر .



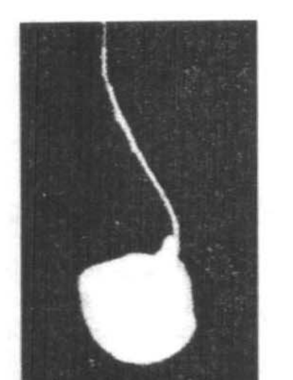
الخطوة الثالثـة :

في نفس الجزء الذي ثبتيه في الساق ، احفري خندقا عن طريق وضع خلة الأسنان أو دبوس الإبرة في الطرف الذي يمثل الهلال من حرفه ، واضغطي حتى يخيل إليك أنها سوف تنقسم إلى جزئين متماثلين ولكن دون أن تدعى ذلك يحدث .



الخطوة الرابعـة :

خـذي قطعة من عجينة السيراميك في يدك واضغطي عليها بالإبهـام حتى تصبح كالطبـق الصغير، واجعليه يحتضن قلب الزهرة السابق تكوينه ، ثم اضغطي جيـدًا على نهاية الورقة بحيث تحصرين ساق الزهرة بين جزأي العجينة .



الخطوة الخامسة :

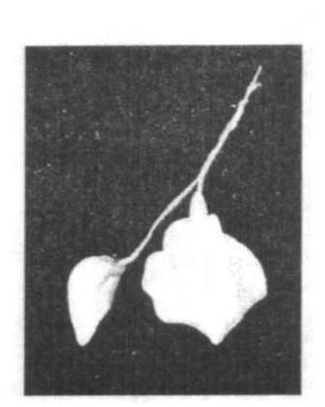
باستعمال خلة الأسنان باعدي بين طرفي الورقة ، ولفي أو ابرمي حرف الورقة الخارجي على الخلة بدقة حتى تتفتح قليلاً بحيث تصبح مثل صفحات الكتاب المفتوح .

الخطوة السادسة :



افردي عجينة السيراميك على المنضدة أمامك بعد أن تنثري عليها النشا باستعمال النشابة أو المردانة ثم استخدمي قطاعة الورد البلدي (المقاس الوسط) في قطع عدد من الأوراق بنفس عدد الزهيرات التي ترغبين في صنعها على أن يكون بواقع ورقة واحدة لكل زهرة . ثم ضعي الورقة التي قطعتيها أمامك على قطعة الأسفنج واضغطي عليها من المنتصف أو في داخل راحة يدك واستعملي إبهامك في ضغطها ، و حاولي باستعمال خلة الأسنان ، أو دبوس الإبرة أن تلفي أحرف الورقة للخارج .

الخطوة السابعة :

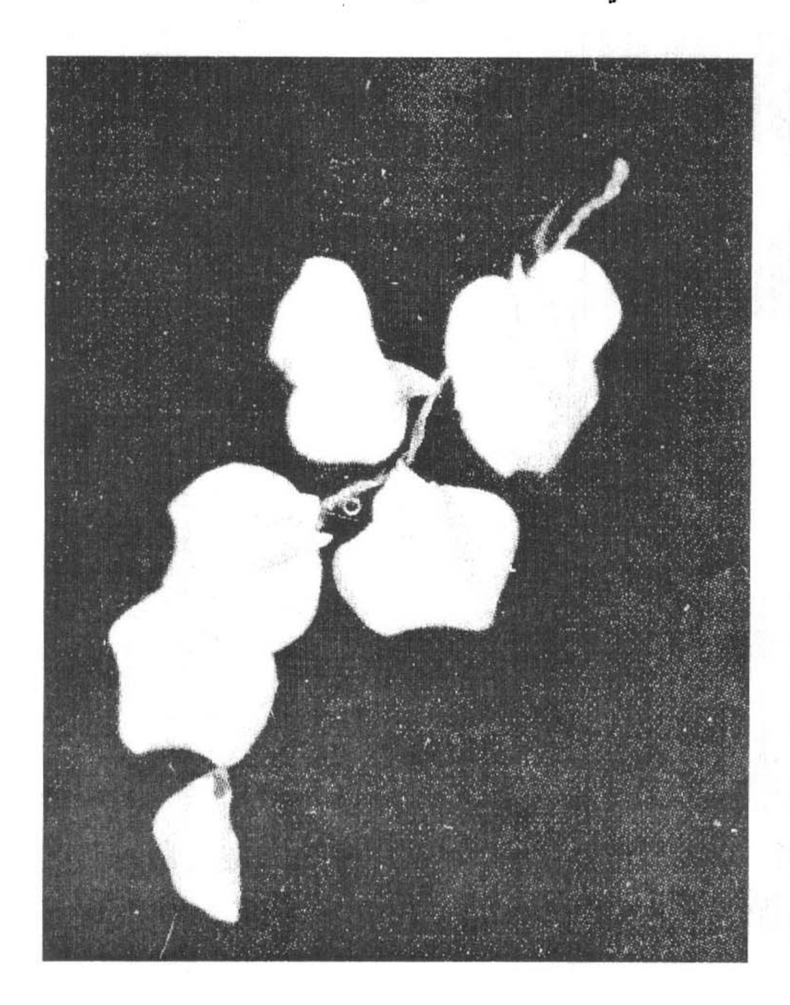


بعد ذلك عليك باستعمال قطاعة كأس الزهرة في صناعة كأس صغير رقيق لكل زهرة ملتصق بها تمامًا ، ولا يظهر تقريبًا إلا في البرعم الطرفي . وذلك عن طريق إضافة اللون الأخضر إلى عجينة السيراميك ثم فردها على المنضدة ، وتقطيع الكؤوس بعد الأزهار ، ثم لصقها على الأزهار باستعمال الغراء الأبيض ، وعن طريق

خلة الأسنان . ثم ضعي الأزهار التي جمعتيها أمامك بحيث يشمل كل ساق عدد خمس زهرات وبرعم زهري طرفي في نهايته .

الخطوة الثامنة :

البرعم الطرفي عبارة عن: الزهرة تمامًا ، ولكن يتوقف عند الخطوة رقم ثلاثة ، ثم يضاف إليه كأس الزهرة ، ويتم وضعه في طرف الساق حامل الأزهار ، وعن طريق وضع الأزهار في شكل تبادلي ولف الأسلاك بعضها فوق بعض من أطرافها حتى النهاية وليسهل عليك ذلك يمكن تجميعها على ساق من البداية ، تحصلي على ساق حامل للأزهار ، مثل الموجود بالصورة تماماً .





الياسمين الهندي (Frangipani)



الياسمين الهندي من الأزهار الجميلة والتي تعتبر إلى حد كبير نادرة ، فنحن نجدها في القصور القديمة وفي الأماكن الراقية والتي أنشئت منذ زمن بعيد ، فهو عبارة عن شجرة كبيرة تحمل أزهارًا متوسطة الحجم ، كل زهرة تتكون من خمس بتلات ملتفة حول نفسها لها لون بيج (كريمي) ومن داخل كل بتلة لون أصفر واضح وصريح يمتد من داخل الزهرة وحتى قرابة الثلث الخارجي منها وتتجمع في "الصحبة" العديد من الزهرات في تناسق بديع من صنع الله - سبحانه وتعالى- .



أقسام الزهرة :

١- قلب الزهرة .

٢- خمس بتلات متماثلة شحميه .

الأدوات والمواد اللازمة :

١- عجينة السيراميك .

٢- لون أبيض .

٣- لون أصفر .

٤- قالب بيضاوي صغير لزهرة الياسمين ، أو اصنعيه بنفسك .

٥- حامل الياسمين .

٦- أسلاك أزهار .

٧- نشا الذرة .

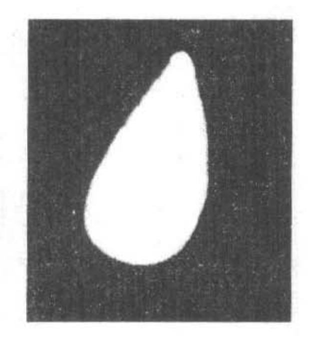


الحجم الطبيعى لقالب الياسمين الهندى

الخطـوة الأولـى :

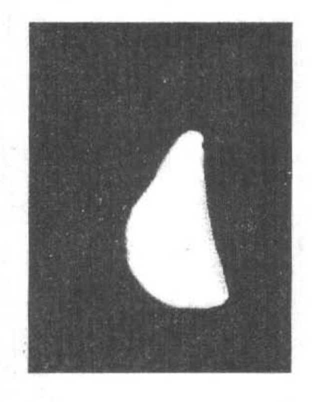
كمـا اعتدنا . عليك عند البداية بعد إعدادك لعجينة السيراميك بلونها الطبيعي أن تضيفي إليها اللون الذي ترغبين فيه وهكذا . فعليك هنا بوضع العجينة في راحة يدك ثم أضيفي إليها بعضا من نقاط اللون الأبيض حتى تحصلي على لون نقي ناصع ، ثم دلكي جيدًا لضمان امتزاج اللون في كل العجينة.

الخطوة الثانيـة :



قومي بفـرد العجينة الملونة بالأبيض أمامك على المنضدة بعد تعفيرها بنشا الذرة مستخدمة المردانة أو النشابة ولا تجعليها رقيقة جـدًا حتى تصبح كالشمعة ، وعنـد ذلك استخدمي القطاعة ، أو اقطعي خمس بتلات متساوية .

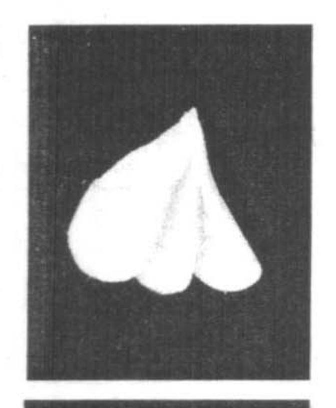
الخطوة الثالثـة :



استخدمي من أصابع يدك : الإبهام والسبابة في عمل تجويف أو تقويس طولي في كل بتلة ، ثم استعملي قلم الرصاص عاديا بشرط أن يكون دائريا وليس مضلعا في لف الورقة أو البتلة عليه على أن يزيد التقوس عنـد قاعـدة كل بتلـة .

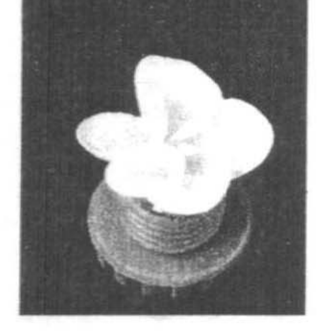
الخطوة الرابعـة :

استخدمي فرشاة الرسم الرفيعة في التلوين داخل البتلات مبتدئة من القاعـدة حتى قمـة كل بتلة وتوقفي عنـد بداية ثلث الورقة الخارجي ، وعنـد تمام الجفاف أضيفي طبقة أخرى من اللون الأصفر في قاعـدة الأوراق فقـط .



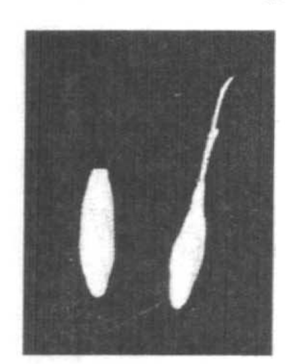
الخطوة الخامسة :

بعد تمام جفاف اللون على البتلة مع مراعاة أن البتلة نفسها لم تجف بل في وضع وسط لا هى (طرية) ولا هى جافة فلا تنثني ولا تنكسر . رصي الورقات في شكل دائري على بعضها البعض بحيث تخفى كل بتلة نصف البتلة التالية لها .



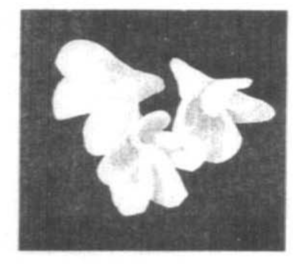
الخطوة السادسة :

بعد أن شكلت زهرة الياسمين الهندي عليك أن تضعيها في حامل خاص بها وهو كما يتضح في الصورة ،وذلك يمنحها شكلها المميز . وإن لم تجدي هذا الحامل، أو صعب عليك إحضاره ، فلا تأسفي . يمكنك إحضار غطاء زجاجة مياه غازية أو أي غطاء بلاستيكي له حافة عريضة وبمنتهى الدقة قومي برص بتلات الزهرة كما ترين بالصورة في داخل الغطاء ، وبالطبع بعد أن تضعي الجميع على جزء من عجينة السيراميك حتى تتجمع الزهرة .



الخطوة السابعة :

شكلي قلب الزهرة عن طريق لف قطعة السيراميك بين أصابعك بحيث تمنحينها شكل اللوزة الرفيعة الطويلة ، الأقرب لشكل الحبل . ثم اغرسي فيها سلك الأزهار الأخضر القصير ، بعد أن تغمسيه في الغراء الأبيض السائل .

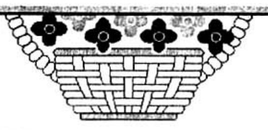


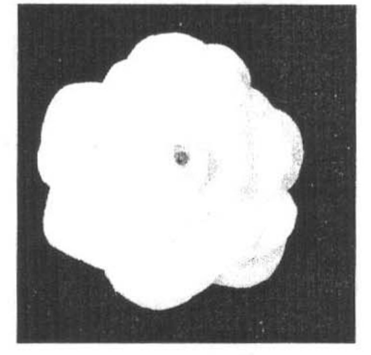
الخطوة الثامنة :

أضيفي قلب الزهرة في منتصف البتلات تماما ، وثبتي من خلال الغراء الأبيض ، ويتم تجميع أكثر من زهرة ياسمين معًا حتى تحصلي على "صحبة" ياسمين جميلة .



زهـرة الكاميليـا (Camelia)





زهـرة الكاميليـا زهرة جميلة مميزة بعديد من الأوراق في ثلاث طبقات متتالية شديدة التفتح ، ذلك علاوة على أن لها العديد من الألوان ابتداء من الأحمر الغامق حتى الأبيض ، فاختاري ما تحبين من ألوان .

أقسام الزهرة :

١- مجموعة أوراق صغيرة جدًا تشكل قلب الزهرة .

٢- ست بتلات تمثل الطبقات الداخلية للزهرة .

٣- ست بتلات متوسطة للطبقة الوسطى .

٤- ست بتلات كبيرة للطبقة الخارجية .

الأدوات والمواد اللازمة :

١- عجينة السيراميك .

٢- لـون أحمـر .

٣- نشـا الذرة .

٤- قطاعة الورد البلدي الصغيرة .

٥- قطاعة الورد البلدي المتوسطة .

٦- قطاعة الورد البلدي الكبيرة .

٧- النشابة أو المردانة .

٨- غـراء أبيض .

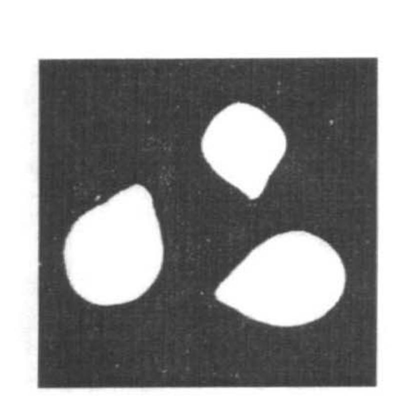
٩- قطعة أسفنج .

١٠- الأداة ذات الكرتين (حجم) كبير .

الخطوة الأولـى :

انثري بعضا من نشـا الذرة على المنضدة أمامك ثم ضعي فوقه قطعة عجينة السيراميك وأضيفي إليها نقاط اللون الأحمر ، وبأطراف أصابعك لمـي أو اجمعي العجينة حول اللون ، ثم دلكيها جيدًا ، وهـذا يجعل العجينة تأخـذ شكل خطوط لونية عشوائية ، مما يميز زهرة الكاميليا .

الخطوة الثانيـة :

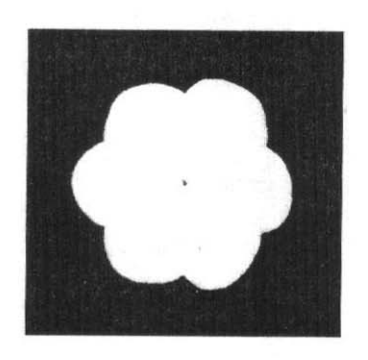


افـردي عجينة السيراميك الملونة أمامك على المنضدة بعد إضافة طبقة أخرى من نشا الذرة عليها ثم باستعمال المردانة أو النشابة افردي العجينة جيـدًا حتى تصير رقيقة ، وعن طريق القطاعات اقطعي عـدد ست بتلات من كل مقاس ، وبذلك يكون لديك جميع بتلات الزهرة .

الخطوة الثالثـة :

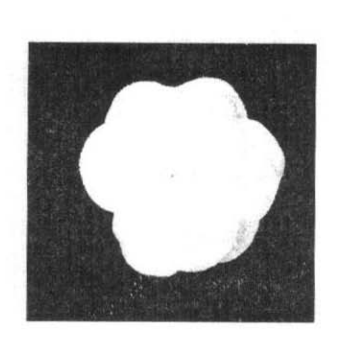
ضعي قطعـة الأسفنج أمامك على المنضدة ، ثم ضعي عليها بتلة صغيرة الحجم ، وعن طريق الأداة ذات الكرتين الكبيرة ، اضغطي على الأوراق من المنتصف فقط دون أن تتجهي للخارج فتجعل الأوراق ترتفع لأعلى وتتقوس دون ترقيق ، وهى كذلك في الطبقة الداخلية للزهـرة .

الخطوة الرابعة :



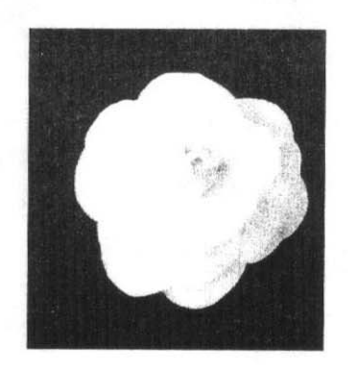
بنفس الطريقة السابقة . ضعي أوراق الطبقة الخارجية (الكبيرة) أمامك على الأسفنجة ، ثم اضغطي عليها بالأداة ذات الكرتين ، مع الاتجاه للخارج فى جميع بتلات هذه الطبقة (الستة) ولكن راعى أن يكون الضغـط متماثـل على جميع البتلات . ثم قومي برص البتلات جميعها في شكل مروحي متداخل مع مراعاة شيء هام جـدًا يميز هذه الزهرة ألا وهو أن أوراق البتلات في الطبقة الخارجية والوسطى تنحنـي للخارج ، أما الداخلية منها فللداخل .

الخطوة الخامسة :



كـرري الخطوة الرابعة تمامًا في بتلات الطبقة الوسطى ورصيها فوق بتلات الطبقة الخارجية بحيث تكون بداية كل بتلة بالطبقة الوسطى تقع في منتصف البتلة التي تستند عليها في الطبقة الخارجية أي مثلما يفعل البنّاء في رص قوالب الطوب .

الخطوة السادسة :

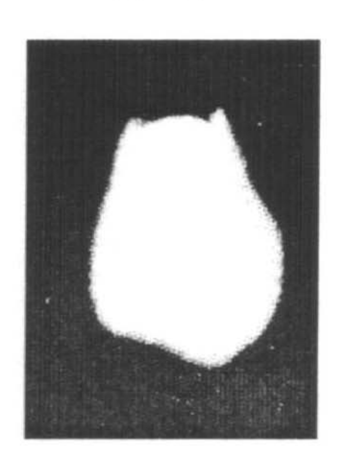


الآن رصي الطبقة الداخلية للزهرة ببتلاتها الستة مع مراعاة أن تتجـه للداخل انحناءاتها وأيضا محاولة جعل البتلات في وضع رأسي على الزهرة كلها وثبتي باستعمال الغراء الأبيض ثم كوري (اصنعي كورا صغيرة) من مناديل ورقية

بواقع كرة لكل بتلة داخلية لتسند الطبقة الداخلية فلا تقع على الطبقة السابقة لها . وأيضا راعي طريقة رص الطوب ، أي بداية البتلة الداخلية في منتصف البتلتين السابقتين لها .

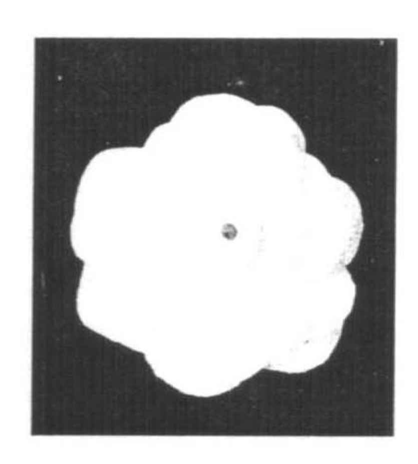
الخطوة السابعة :

الآن شكلي قلب الزهرة وذلك عن طريق أخذك لقطعة صغيرة من عجينة السيراميك بين أطراف أصابعك وابرميها حتى تأخذ الشكل اللوزي ثم ثبتيها أمامك على المنضدة المغطاة بطبقة رقيقة من نشا الذرة ، وعن طريق أخذك لقطعة أخرى من عجينة السيراميك واضغطيها بين أصابعك السبابة أو الإبهام تأخذ شكل قشرة اللب الأبيض (لب القرع) ثم الصقيها على أحد جانبي اللوزة المثبتة أمامك على المنضدة . وكرري هذه الطريقة في صنع الورقة الأخرى ثم ثبتيها في وضع ورقتين أكبر قليلا من سابقتهما بنفس الطريقة ولكن زيدي مقدار عجينة السيراميك واضغطي أكثر لتحصلي على ورقة أكبر .



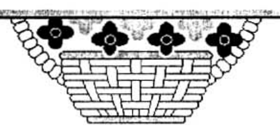
الخطوة الثامنة :

باستعمال خلة أسنان أو دبوس إبرة ، ضعي قليلا من الغراء الأبيض في قاعدة قلب الزهرة ثم ثبتيه في منتصف الزهرة تمامًا وبأطراف أصابعك عدلي شكل البتلات حتى تكون كالطبيعية تمامًا .



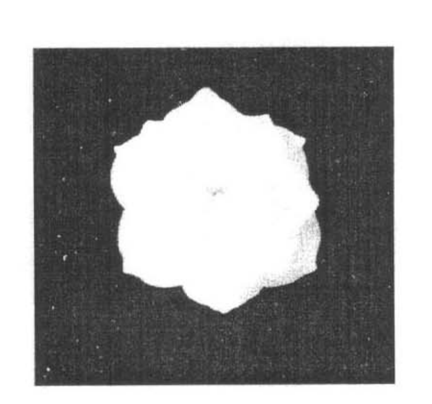


زهـرة الجاردنيـا (Gardenia)



الجاردنيا زهـرة جميلة لها ألوان عـديدة وإن كان أشهرها اللون الأبيض . تمتاز بأن أوراقها مرصوصة في ثلاث طبقات أو محيطات متتالية ، ويقل حجم البتلات كلما اتجهنا لداخل الزهرة مثلما هو الحال في أغلب الأزهار ، ذلك علاوة على أن أعضاء التكاثر بهذه الزهرة له شكل مميز يشبه ثلاثة قرون صغيرة صفراء كما أن بتلات هذه الزهرة من منتصف محيطها الخارجي له جزء مدبب للخارج .

أقسام الزهـرة :



١- قلب الزهرة المكون من بتلات صغيرة جـدًا .

٢- أعضاء التكاثر وهى ثلاثة قرون صفراء صغيرة .

٣- بتلات الطبقة الداخلية الصغيرة .

٤- بتلات الطبقة الوسطى المتوسطة .

٥- بتلات الطبقة الخارجية الكبيرة .

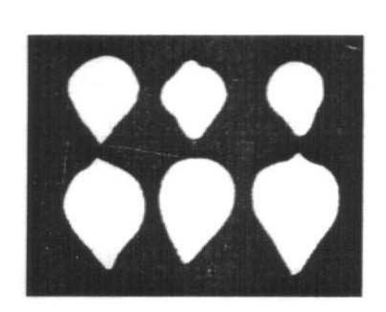
الأدوات والمواد اللازمة :

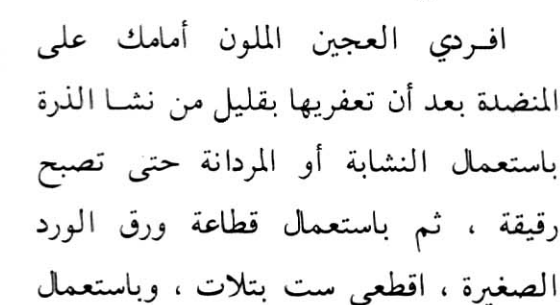
١- عجينة السيراميك .
٢- لـون أبيض .
٣- لـون أصفر .
٤- نشـا الذرة .
٥- مردانة أو نشابة .
٦- قطاعة الورد البلدي (الصغيرة).
٧- قطاعة الورد البلدي (المتوسطة).
٨- قطاعة الورد البلدي (الكبيرة) .
٩- رمـل أصفر نقـي .
١٠ - قطعة أسفنـج .

الخطوة الأولى :

ضعي قطعة العجين في يدك ثم أضيفي إليها بعض نقاط اللون الأبيض ، ودلكي جيدًا حتى يمتزج اللون في كل العجينة وتتجانس .

الخطوة الثانية :





افردي العجين الملون أمامك على المنضدة بعد أن تعفريها بقليل من نشا الذرة باستعمال النشابة أو المردانة حتى تصبح رقيقة ، ثم باستعمال قطاعة ورق الورد الصغيرة ، اقطعي ست بتلات ، وباستعمال قطاعة الورد البلدي (الوسط) اقطعي ست بتلات أخرى واستعملي قطاعات الورد البلدي الكبيرة في قطع آخر ست بتلات .

الخطوة الثالثة :

باستعمال الأداة ذات الكرتين رققي البتلات مبتدئة من الداخل ومتجهة مرة ذات اليمين ، ومرة جهة اليسار مع الضغط بطرف الكرة بشدة ، والسحب للخارج في منتصف الإطار الخارجي تمامًا لكل بتلة ، شكلي ما يشبه الخال في منتصف كل منها (بمعنى أن يكون هناك جزء صغير زائد كالحسنة على كل ورقة) وهذا يتضح في الصورة .

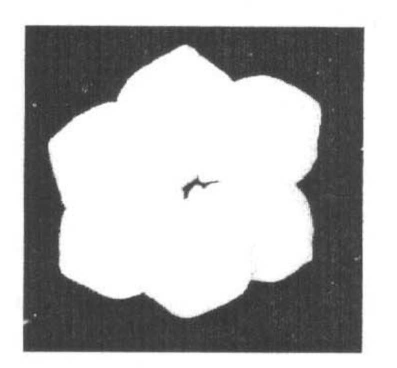


الخطوة الرابعة :

خذي جزءا صغيرا من عجينة السيراميك بين أطراف أصابعك وابرميه في شكل حبل ثم اثني هذا الحبل واجعليه كالهلال الصغير ، أوشبه حرف (C) بالإنجليزية ثم لوني الأهلة باللون الأصفر ، أو ادهنيها غراء أبيض سائلا ، ثم اغمسيها تماما في

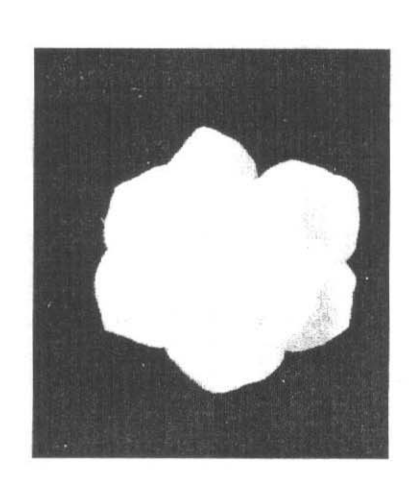
الرمل النظيف النقي الجاف ، واتركيها قليلا حتى تجف ، وتلتقط أكبر قدر من الرمل ، ثم أخرجيها باستعمال الجفت ، وأزيلي ما زاد من الرمل باستعمال فرشاة رسم جافة نظيفة .

الخطوة الخامسة :



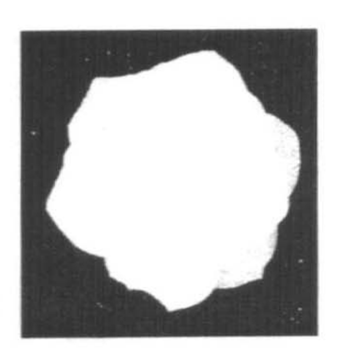
بعد أن قمت بعملية الضغط والتقبيب لبتلات زهرة الجاردنيا مستخدمة الأداة ذات الكرتين ، وواضعة البتلات على قطعة الأسفنج ، وبداية من الداخل ومتجهة نحو الخارج ، عليك برص الطبقة الخارجية من البتلات بحيث يكون حرف كل بتلة يغطي البتلة السابقة لها بقدر قليل ، وفي اتجاه عكس دوران عقارب الساعة حاولي أن تقربي ما بين البتلات وبعضها البعض من منطقة نهاية القاعدة .

الخطوة السادسة :



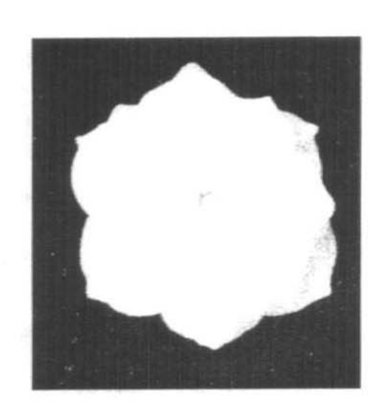
الآن جمعي البتلات الستة الصغيرة والتي تشكل الطبقة الداخلية جاعلة أيها في شكل عمودي على الطبقة الأولى ، وقومي بإضافة الغراء الأبيض مستعملة خلة الأسنان أو دبوس الإبرة في ذلك ، ثم كوري (اصنعي كورا) من ورق خفيف أو مناديل ورقية وضعيها كسنادات للطبقة الداخلية حتى لا تقع على الطبقة الخارجية من البتلات .

الخطوة السابعة :



عندما تتأكدين من جفاف الطبقة الداخلية ومن ثباتها على محيط الزهرة ، انزعي السنادات برفق ، وثبتي مكانها بتلات الطبقة الوسطى بالتبادل على وضع أوارق الطبقة الخارجية والطبقة الداخلية .

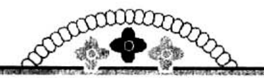
الخطوة الثامنة :



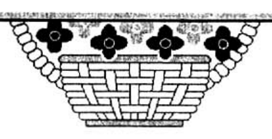
اصنعي الآن قلب الزهرة ، وهو عبارة عن: أوراق صغيرة ملتفة حول نفسها وعددها ثلاث أوراق فقط ، ويتم تشكيلها بأخذ قطعة من العجينة ، وضغطها بين أطراف السبابة والإبهام حتى تأخذ شكل قشرة الفستق ، ثم تجميع الأوراق الثلاثة معًا في شكل ملفوف ، تغطي كل منهم أغلب الورقة السابقة لها . ثم ثبتيها بعد جفافها على منتصف الزهرة .

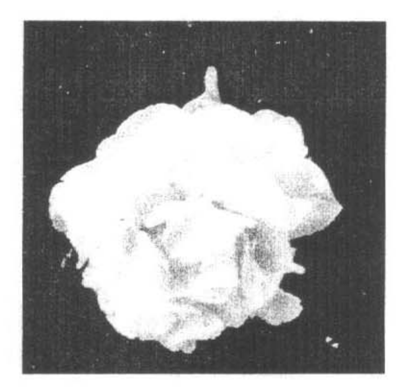
الآن لا يبقى سوى إضافة أعضاء التكاثر الجافة (الثلاثة أهلة الصفراء والتي تحمل الرمل) والتي بها حبوب اللقاح في شكل عمودي على قلب الزهرة وقاعدتها وذلك عن طريق وضع نهاية كل متك في الغراء الأبيض ثم تثبيته في مكانه بقلب الزهرة ، واتركيه لمدة دقيقتين حتى تضمني أنه التصق تمامًا ، وهكذا في الجزأين الباقيين من أعضاء التكاثر .

يمكنك تثبيت الزهرة على قاعدة لكي تستعمليها كدبوس للجاكت أو البلوزة أو موتيفة فنية لفازة ، أو غيرها من الأفكار الموجودة بهذا الكتاب .



زهـرة القرنفـل(Carnation)





زهـرة القرنفل من الأزهار الجميلة الشكل جـدًا ، ولها ألوان عديدة متنوعة من الأحمر والأصفر والأبيض ، ويوجد منها نوع هجين به كل الألوان التي قد لا تخطر على بالك ، فمنها الأخضر للـون الزهرة نفسها ، والبرتقالي وغيرها وغيرهـا .

وجميـع الوطن العربي يعرفها جيـدًا .

أقسام الزهرة :

١- كأس زهرة القرنفـل وهو مميز جـدًا .

٢- العديـد من البتلات أو الأوراق وجميعها مقاس واحـد .

الأدوات والمواد اللازمـة :

١- عجينة السيراميك .
٢- لـون أحمـر .
٣- لـون أصفـر .
٤- نشـا الذرة .
٥- مردانة أو نشابة .
٦- لـون أخضر .
٧- قطاعة زهر القرنفل .
٨- حامل أزهـار .
٩- الأداة ذات الكرتين (الحجم الوسط) .

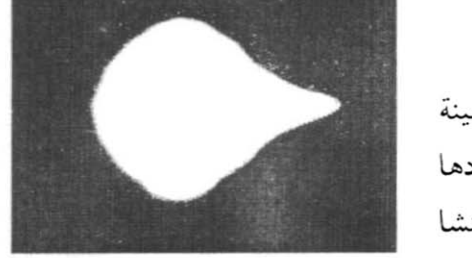
الخطوة الأولى :

إذا لم تستطيعي إحضار حامل أزهار القرنفل فيمكنك صناعة حامل خاص بك ، وذلك عن طريق إحضار عدد أربع دوائر صغيرة قطرها لا يتعدى ٢ : ٢,٥ سم ، يمكن أن تكون من جلد مثل جلد الحنفية (الصنوبر) أو يمكن أن تكون دبلة مصنوعة من أي مادة متاحة لديك ، ويمكن الاستغناء عنها عن طريق لف مجموعة أسلاك معًا مكونة دائرة صغيرة سميكة .

وفي الحالة الأولى قومي بتجميع الحلقات الأربعة معًا من خلال سلك رفيع فيصبح مثل الحائط .أو في استطاعتك أن تستعملي غطاء بلاستيك من أغطية الزجاجات وذلك بعد إزالة قاع الغطاء . ثم في النهاية قومي بتبطينها بورق الألومنيوم (الفويل) مع مراعاة أن تجعليه أكبر من الغطاء حتى يسهل عليك نزع أوراق زهرة القرنفل من عليه فيما بعد .

الخطوة الثانية :

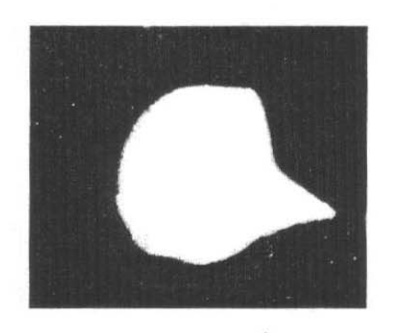
ضعي قطعة عجينة السيراميك في يدك ثم أضيفي إليها بضع نقاط من اللون الأبيض ودلكي جيدًا حتى تصبح متجانسة اللون ، ثم ضعيها على المنضدة المعفرة بنشا الذرة وأضيفي إليها خمس نقاط من اللون الأحمر وجمعي العجينة بأطراف أصابعك تعطيك توزيعا يشبه الخطوط للون البمبي في داخلها وهو المطلوب .



الخطوة الثالثة:

بعد أن تمت عملية تلوين العجينة بالطريقة التي ترغبين ، عليك بفردها بالنشابة على المنضدة بعد تغطيتها بنشا

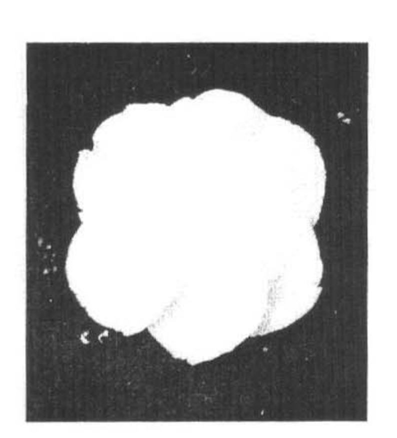
الذرة حتى لا تلتصق بها العجينة ، ثم باستخدام قطاعة زهر القرنفل قطعي ست بتلات .



الخطوة الرابعة:

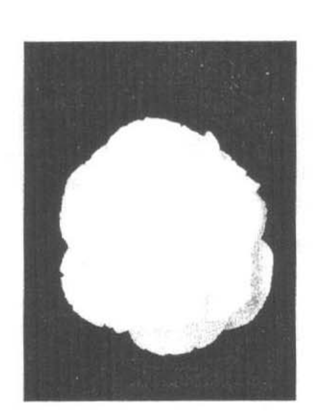
باستعمال الأداة ذات الكرتين رققي قدر استطاعتك في كل جزء من البتلة ، ثم كثفي من ضغطك على أطراف البتلات حتى تتشقق قليلاً وتنثنى بشكل عشوائي .

الخطوة الخامسة:



قومي الآن برص أولى طبقات أوارق زهرة القرنفل بشكل متداخل واحدة تلو الأخرى وكل منها تعلو الأخرى بمقدار نصف البتلة السابقة ولكن حاولي لصق نهايتها متقاربة واضغطي عليها حتى تلتصق من منتصفها ثم ضعيها في الحامل ، واضغطي منتصفها جيدًا لتسقط في فراغ المنتصف منها

الخطوة السادسة:



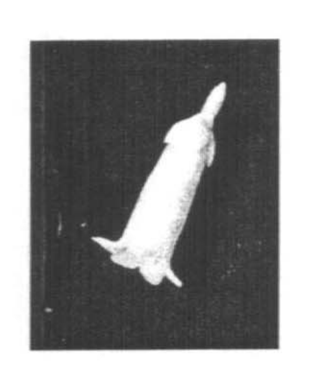
افعلي كما سبق في الخطوات الماضية ورققي تماما حتى نفس الدرجة السابقة ولكن عند تجميعك لها اثنى القواعد من منتصفها ، كما نفعل عند ثني أي شيء إلى جزئين حتى تكون في شكل مجزع ، أو "مكشكش" وثبتيها جيدًا باستعمال الغراء الأبيض ، وواضعة إياه بخلة أسنان ، حتى تصلي إلى أدق جزء .

الخطوة السابعة:



الآن الطبقة الداخلية والتي تمثل قلب زهرة القرنفل ، وبنفس الطريقة تماما ، ولكن مع ثني الأوراق بشدة على نفسها حتى تكاد تنغلق ، وكوني الشكل بعضها على بعض فيما يشبه الكرنب (الملفوف) ثم ثبتيها في منتصف زهرة القرنفل .

الخطوة الثامنة:



جاء دور كأس زهر القرنفل ، وهو عبارة عن: أسطوانة طويلة من عجينة السيراميك الملونة باللون الأخضر ، ثم بعد أن تصنعيها ضعي مقدمة قلم الرصاص في منتصفها واضغطي عليه في الاتجاه المعاكس ، ثم شدي بأصابعك العجينة حول طرف القلم وفصصيها إلى خمسة أجزاء ، وباستعمال خلة أسنان ساوي البتلات الخمسة التي كونتيها في شكل رقم ٨ ، وأيضا باستعمال خلة الأسنان ، قومي بضغط نهاية الكأس محاولة عمل حفر يشبه الكأس النهائي من طرفه .

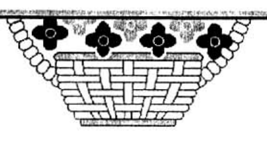
الخطوة التاسعة:



أخرجي الآن الزهرة من الحامل تجدي أنها قد أخذت شكل الزهرة الطبيعية وأنها في شكل شبه مدبب من منتصف قاعدتها ، فالصقي بها الكأس عن طريق الغراء الأبيض السائل وتأكدي من أنه قد التصق جيدًا ، تحصلي هكذا على الزهرة الكاملة .

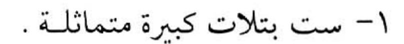


الزنبـق النمـري (Tiger Lily)



هـى زهـرة جميلة مميزة بلونها البمبي الجميل وبلحتوائها على نقاط من اللون الفوشيا الفاتح في كل أجزاء أوراقها ، وهى لها ست بتلات أو ورقات ، كما أن أعضاء التكاثر فيها واضحة ومميزة ، خمسة منها تحمل أشكالا تشبه الأهلة (هلال – هلال) في طرفها ، أما السادس ، فهو يشبه الليمونة الصغيرة وأيضا لونه أخضر بعكس الخمسة الأخرى فهى فوشيا .

أقسام الزهـرة :



١- ست بتلات كبيرة متماثلـة .

٢- أعضاء تكاثر مؤنثـة ومذكـرة .

الأدوات والمواد اللازمـة :

١- عجينة السيراميك . ٢- لـون أحمـر .

٣- أسلاك أزهـار . ٤- أسطوانـة .

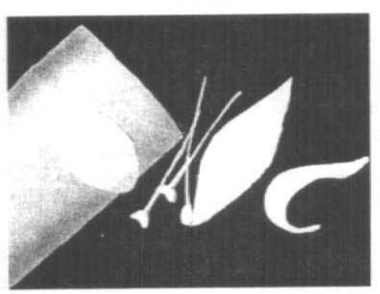
٥- غـراء أبيـض . ٦- ورق الذرة الجافـة .

٧- فرشاة رسـم صغيرة . ٨- نشابة أو مردانة .

الخطوة الأولـى :

اصنعي عجينة السيراميك باللون الأحمر الرماني حتى تحصلي على درجة فاتحة من اللون الفوشيا ، ثم دلكي العجينة تماما حتى يتجانس اللون في كل العجينة .

الخطوة الثانية :



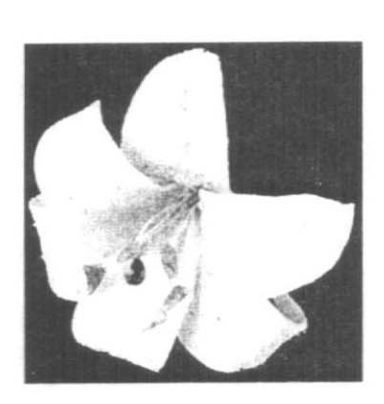
بعد مرور العجينة بالنشابة (المردانة) على المنضدة أمامك بعد تغطية سطح المنضدة بطبقة رقيقة من النشا ، قطعي بقطاعة زهرة زنبق النمر ست ورقات متشابهة .

ثم اضغطيها على ورقة ذرة جافة، حتى تحمل بصمة أليافها.

الخطوة الثالثة :

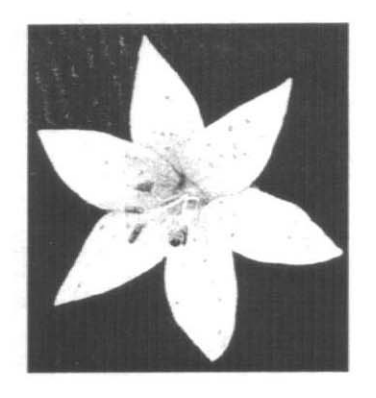
على أسطوانة ، افردي الورقة حتى تأخذ شكلاً أسطوانيا منحنيا . كرري ذلك في ثلاث ورقات واحتفظي بثلاث بدون انحناء .

الخطوة الرابعة :

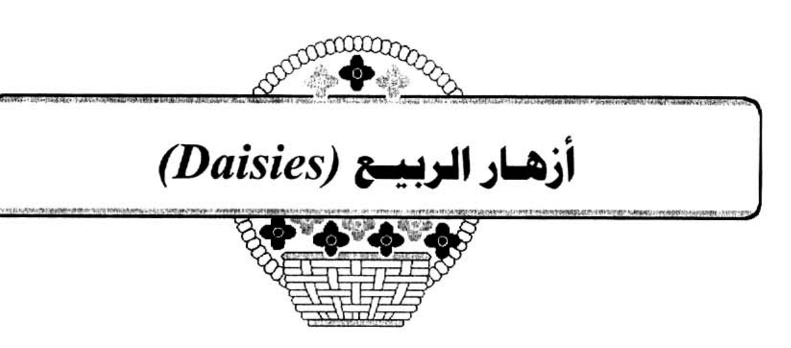


اصنعي أعضاء التكاثر في الزهرة ، وذلك عن طريق صنع أهلة صغيرة من عجينة السيراميك ، وتثبيتها في نهاية سيقان الأزهار المطلية باللون الأبيض، ثم اغمسيها في اللون الفوشيا ، وكرري ذلك في الخمسة أجزاء ، أما الجزء السادس والذي تم تشكيله على هيئة ليمونة صغيرة فضعيه في اللون الأخضر .

الخطوة الخامسة :

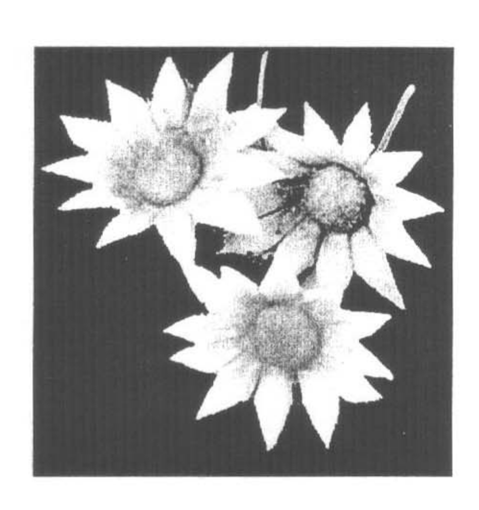


باستعمال الفرشاة الرفيعة بعد غمسها في اللون الفوشيا ، ارسمي نقاطا على سطح جميع الأوراق . ثم جمعي الأوراق معاً ، واغرسي في داخلها أعضاء التكاثر بحيث تلتف الأعضاء التي لها لون فوشيا حول ذات اللون الأخضر .



أزهـار الربيـع (Daisies)

أزهـار الربيـع أزهار جميلة ، تدعو إلى البهجـة عنـد رؤيتها ، فهى متعـددة الألوان والأحجام ومنها الفردي ، والزوجي . يتركز لونها في القلب ، وتخف درجته كلما اتجهنا إلى الخارج . من أجمل ألوانها الأزرق بدرجاته وهى توجـد في جميع بلدان العالم ، وتشتهر كثيراً في الوطن العربي على اختلاف دولـه .



أقسام الزهـرة :

١- قلب الزهرة الكبير الواضح .

٢- بتلات تشبه أشعة الشمس .

الأدوات والمواد اللازمـة :

١- عجينة السيراميك .

٢- نشابة أو مردانـة .

٣- غـراء أبيـض .

٤- أسلاك أزهـار .

٥- ألوان مختلفة . أبيض – أحمر – أصفر – أزرق .

٦- قطاعة زهـرة الربيـع .

٧- قطعة قماش تـل .

٨- فرشـاة رسـم رفيعة جـدًا .



الخطوة الأولى:

خذي قطعة من عجينة السيراميك واصنعي منها كرة كبيرة ثم "بططيها" أو اضغطيها بين أصابعك لتصبح مثل حبة الترمس ، ثم اغرسي في منتصفها سلك الأزهار ، بعد أن تغمسيه في الغراء الأبيض ولا تتركيه سريعًا ، بل ظلي ممسكة به بعض الوقت حتى تضمني ثباته في الموضع الذي ترغبين فيه . ثم قومي بضغط حبة الترمس التي صنعتيها على قماش التل لتأخذ بصمته المميزة .



الخطوة الثانية:

خذي قطعة أخرى من عجينة السيراميك واصنعي منها ما يشبه قطرة الدموع الكبيرة ، أي رفيعة مستدقة من طرف ، وعريضة دائرية من الطرف الآخر .

الخطوة الثالثة:

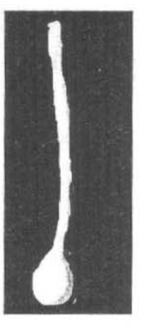
بعد ذلك ضعي هذه الدمعة ، أو القمع المقلوب على المنضدة بحيث يكون طرفه الرفيع ناحيتك ، والعريض منه على المنضدة ، ثم بأطراف أصابعك افردي العجينة لتشكل ما يشبه القرص ، وفي منتصفه ذلك الوتد .

الخطوة الرابعة:



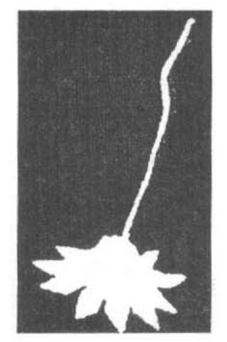
عن طريق قطاعة زهرة الربيع اقطعي الدائرة التي كونتيها في الخطوة السابقة وإن لم تكن لديك القطاعة فاستعملي "الكتر" أو سكينا حارا في عمل شقوق عرضية ، ثم مرة أخرى في رسم رقم ٨ في طرف كل ورقة مثلما هو واضح في الصورة .

الخطوة الخامسة :



أما إذا أردت عمل أزهار ربيع صغيرة الحجم ، فاصنعي حبة زيتون صغيرة من عجينة السيراميك ، وثبتيها على ساق أزهار بيضاء أو خضراء اللون باستعمال الغراء الأبيض، وغرس الساق به قبل وضع عجينة السيراميك عليه.

الخطوة السادسة :



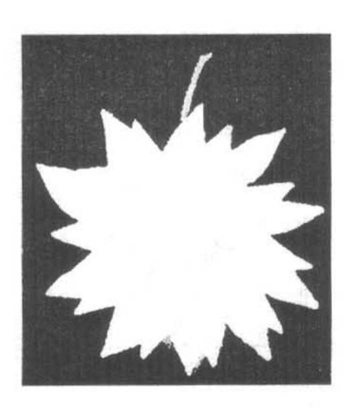
افردي قطعة أخرى من عجينة السيراميك على المنضدة أمامك باستعمال النشابة ، ثم اقطعي منها باستخدام قطاعة زهرة الربيع قطعة ثم ساوي أحرفها بخلة الأسنان والصقيها في الكرة التي صنعت في الخطوة السابقة.

الخطوة السابعة :

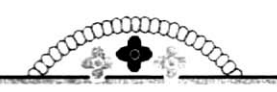


إذا كانت الكرة التي تشكل قلب الزهرة صغيرة ولا تظهر بشكل كاف ، اصنعي واحدة أكبر قليلاً وضعيها فوقها بعد أن تضغطيها على قطعة من قماش التل لتأخذ بصمتها ولونيها باللون الأصفر .

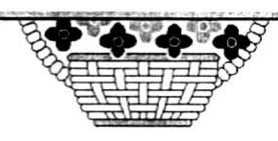
الخطوة الثامنة :



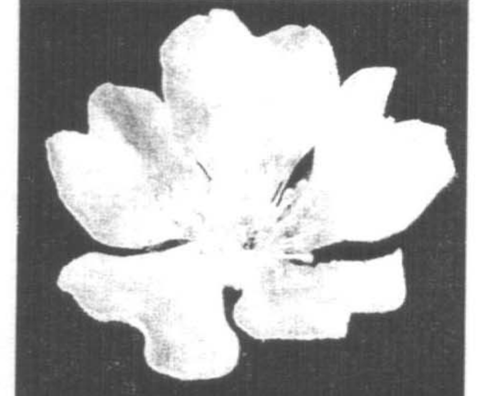
إذا أردت عمل أزهار ربيع مركبة فكل ما عليك هو صناعة طبقة أخرى خارجية من الأوراق بالطريقة السابق شرحها ثم "تدكيكها" في خلف الطبقة السابقة بحيث يظهر بين كل بتلتين بتلة أخرى ، ولوني في النهاية بالفرشاة من الداخل للخارج .



زهـرة القطن البـري (Wild Cotton)



أزهار القطن البري من الأزهار كبيرة الحجم المميزة بشكلها الطبقي المتسع وورقاتها الكبيرة قلبية الشكل ، وأشهر ألوانه الأصفر المشمشي ، ولها أعضاء تكاثر واضحة . كما أن للزهرة ألوانا عديلة إلا أن الأصفر أجملها في التنفيـذ .



أقسـام الزهـرة :

١- بتلات الزهرة الخمسة .

٢- أعضاء التكاثر في الزهـرة .

الأدوات والمواد اللازمـة :

١- عجينة السيراميك .

٢- لـون أصفـر .

٣- أسلاك أزهـار .

٤- نشـا الذرة .

٥- نشابة أو مردانـة .

٦- غـراء أبيـض .

٧- خلـة أسنان .

٨- الأداة ذات الكرتين .

٩- أسفنـج .

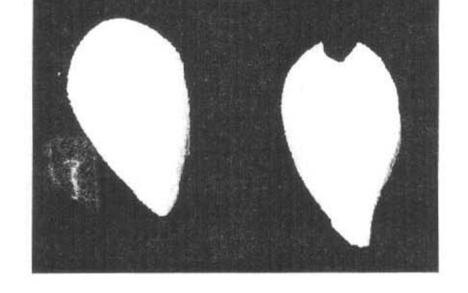
١٠- قاطع الورد البلدي كبير الحجم .

الخطوة الأولى :

أضيفي اللون الأصفر إلى عجينـة السيراميك ودلكي بشدة ، وإن رغبت في منـح اللون البرتقالي أو المشمشي ، فعليك إضافة قطرة أو اثنتين من اللون الأحمـر للون الأصفر قبل وضعه على العجينة .

الخطوة الثانيـة :

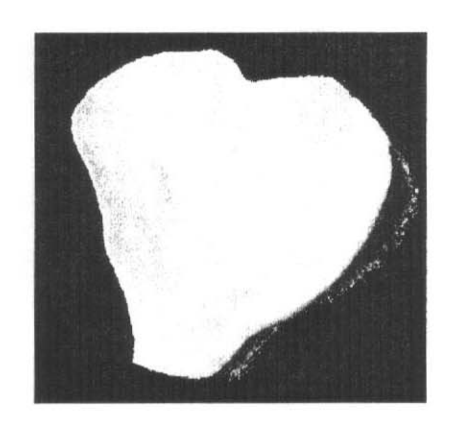
افردي العجينة الملونـة أمامك على المنضدة بعد أن تكوني قد رششت عليها طبقة رقيقة من نشا الذرة ثم قطعي عدد خمس بتلات عـن طريق ضغط قطاعة الورد البلدي الكبيرة على العجينة أمامك .



الخطوة الثالثـة :

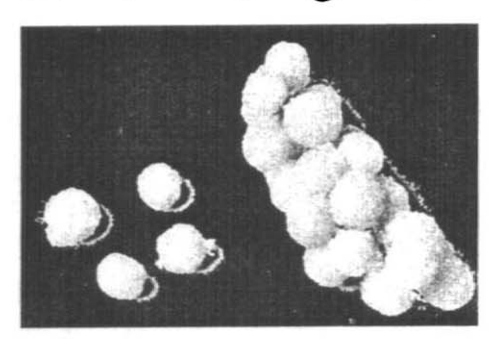
استخدمي أظافرك في نزع جزء صغير من منتصف إطار الورقة الخارجي حتى تعطيك شكل قلب .

الخطوة الرابعـة :



عـن طريق الأداة ذات الكرتين الكبيرة الحجم ، رققي البتلة التي أمامك قليلاً بداية من منتصف الورقة وحتى خارجها ، وأيضا في كل أجزائها ثم ارفعي البتلة وضعيها فوق قطعة الأسفنج على المنضدة واستمري في استعمال الأداة ذات الكرتين حتى يصبح حجم كل بتلة ضعف أطراف البتلة إلى أعلى .

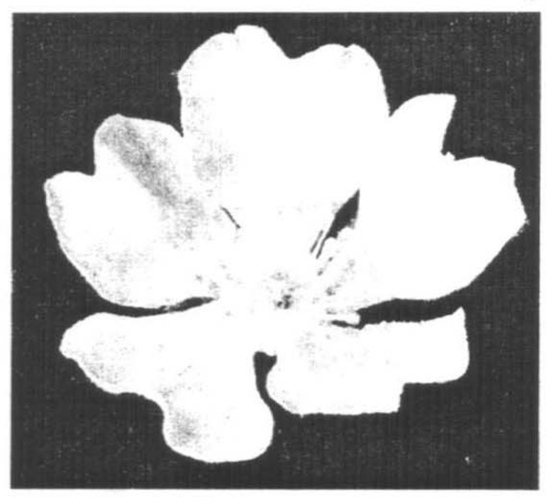
الآن خذي سلك الأزهار ، وقصي منه عدد سبعة عشر سلكا في حدود ٢ : ٢,٥سم ثم كوري (اصنعي كورا صغيرة) في حجم حبة السمسم من عجينة السيراميك صفراء اللون وضعيها في قمة كل ساق ثم اغمسيها في الغراء الأبيض، ومنه مباشرة إلى نشا الذرة الخشن المصنوع باللون الأصفر ، أو إلى

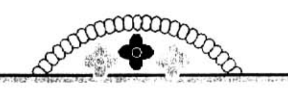


الرمل النقي النظيف ثم ارفعي ، واتركي الأسلاك مثبتة من نهايتها في قطعة الأسفنج حتى تجف ثم أزيلي عنها الرمل الزائد باستخدام فرشاة رسم نظيفة جافة .

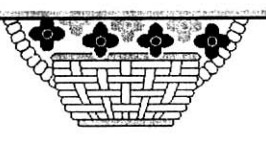
الخطوة الخامسة :

عند جفاف أعضاء التكاثر والأوراق الخمسة ، جمعي الزهرة أمامك عن طريق الغراء الأبيض ثم أضيفي إلى مركز الزهرة جزءا من عجينة السيراميك في شكل حبة الترمس ثم اغرسي فيه كمية كبيرة من أعضاء التكاثر وعددها سبعة عشر "متك" تحصلي على زهرة جميلة كبيرة تصلح لعديد من الأغراض ، والتي توجد في نهاية هذا الكتاب .





الجنتيانا *(Gentian)*



جميعاً نعرف الجنتيانا كمطهر له لون مميز بنفسجي محمر ، ولكننا لا نعرف الزهرة التي تحمل هذا الاسم ، اللهم إلا المتعمق في علم النبات . فهى زهرة جميلة صغيرة الحجم بالطبع لها لون الجنتيانا تكاد تكون عمودية ، أو رأسية على القاعدة ، كما أن لها أعضاء تكاثر جميلة جالسة وصفراء اللون جميلة المظهر.



أقسام الزهرة :

١- خمس بتلات غير متماثلة .

٢- قلب الزهرة .

٣- أعضاء التكاثر .

الأدوات والمواد اللازمة :

١- عجينة السيراميك .

٢- نشا الذرة .

٣- غراء أبيض سائل .

٤- الأداة ذات الكرتين .

٥- لون وردي **"مزرق"** أو جنتيانا .

٦- فرشاة رسم رفيعة .

٧- أسفنج .

٨- لون أصفر .

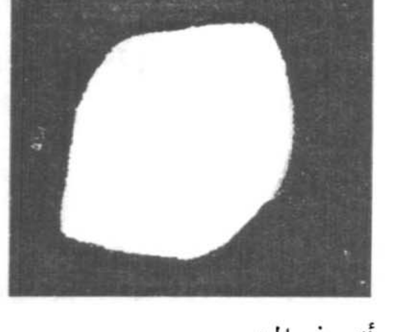
٩- جفت .

١٠- رمل نقي نظيف .

الخطوة الأولى :

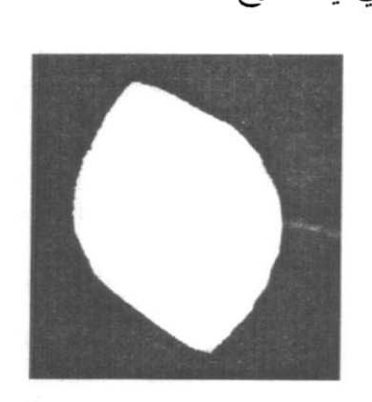
أضيفي اللون الوردي المزرق إلى عجينة السيراميك ودلكي جيداً وإن كانت بعض نقاط من مطهر الجنتيانا تؤدي نتيجة رائعة الجمال على أن تدلكي العجينة جيدًا جداً لضمان توزيع اللون بالتساوي في كل أجزاء العجينة وحتى يتحسن قوام العجينة ذاتها .

الخطوة الثانية :



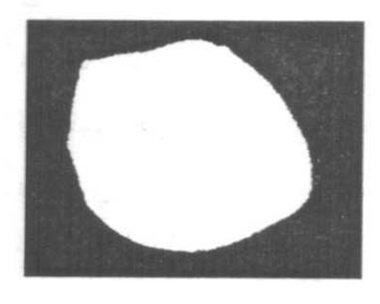
افردي عجينة السيراميك الملونة على المنضدة أمامك بعد تغطية المنضدة بطبقة خفيفة من نشا الذرة وحاولي باستعمال الكتر أو سكين حاد قطع أول بتلة مثلما ترين في الصورة . وإن لم تستطيعي اصنعي قطاعة على نفس الشكل ثم غيري شكل كل ورقة باستعمال الأداة ذات الكرتين كما سيأتي في الشرح .

الخطوة الثالثة :



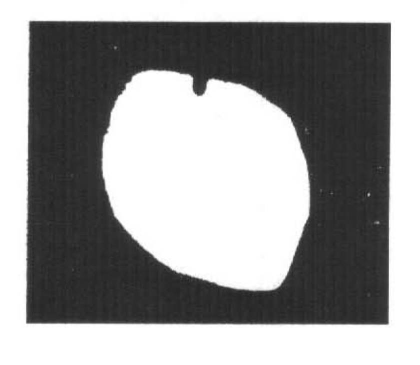
ضعي الورقة التي قصصتيها فوق الأسفنج ورققي قليلاً وبخفة الورقة من منتصفها عن طريق استعمال الأداة ذات الكرتين ولا تتجهي لا إلى الخارج ولا إلى الداخل ، بل في المنتصف فقط حتى تتقوس وتصبح كالطبق البيضاوي العميق من المنتصف ، ومرتفع الجوانب .

الخطوة الرابعة :



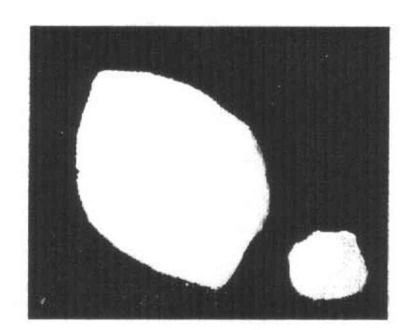
حاولي ببطء قص الشكل التالي ، أو إن كنت قد قطعت باستعمال القطاعة فحاولي أن تضغطي على أحد الأطراف وتتركي الطرف الآخر حتى تصير الورقة من أحد أطرافها أشد انحناء من الطرف الآخر .

الخطوة الخامسة :



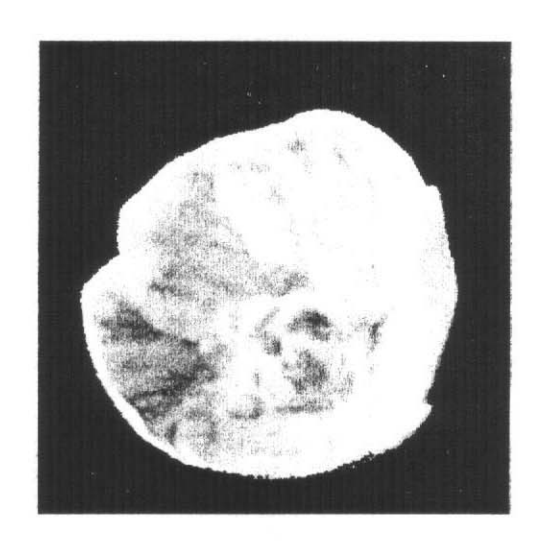
باستخدام الأداة ذات الكرتين اضغطي المنتصف ثم اتجهي للخارج من جهة واحـدة فقط ثم ركزي ضغطك على حافة الورقة حتى تتشقق من هذا الطرف فقـط .

الخطوة السادسة :



أمـا البتلة (الورقة الأخيرة) فحاولي جعلها كما في الصورة واضغطي عليها في راحة يدك باستعمال إبهامك حتى تكون عميقة من الداخل ومرتفعة من حروفها ثم اصنعي قلب الزهرة ، وهو في صورة هرم صغير .

الخطوة السابعة :



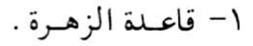
اصنعي حبوب اللقاح ، وأعضاء التكاثر، وذلك بعمل عجينة سيراميك صغيرة جـداً ، مثل حبات السمسم عدد سبع حبوب ثم ألقيها في الرمال ، واتركيها حتى تجف ثم أخرجيها وانفضي الزائد منها ثم جمعي الزهرة كلها وضعي في جوانب قلب الزهرة خمس حبوب لقاح (متك) وفي قمتـه الباقي ورصي الزهرة .



الكتـان البـري (*Wild Flax*)



للنباتات البرية (التي لا يزرعها الإنسان بنفسه) والتي تنمو بشكل طبيعي جمالها الخاص ، والذي يميزها عن غيرها من النباتات والتي تدخل الإنسان للانتقاء منها ، وتغيير صفاتها . وعلى قمة النباتات البرية ذات الأزهار الجميلة الكتان ، فزهرته شديدة التفتـح ، واضحة ، لها لون بنفسجي فاتح جداً ، وقلبها يشبه الزرار . وأوراقها غير متماثلـة .



أقسام الزهـرة :

١- قاعـدة الزهـرة .

٢- خمس بتلات كبيرة غير متماثلـة .

٣- قلب بشكل زرار "الجاكت" التقليدي

الأدوات والمواد اللازمة :

١- عجينة السيراميك .

٢- لـون بنفسجي .

٣- فرشاة رسم رفيعة .

٤- نشابة أو مردانـة .

٥- قطاعة الورد البلدي الكبيرة .

٦- الأداة ذات الكرتين حجم كبير .

٧- خلـة أسنان .

٨- نشـا ذرة .

٩- أسفنـج .

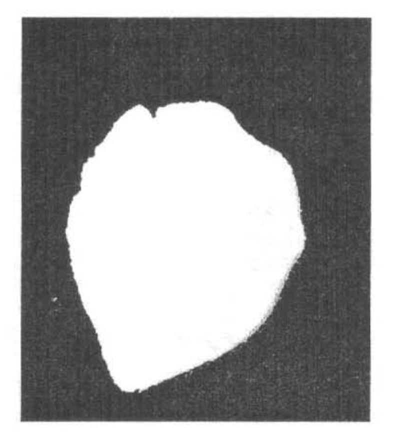
١٠- شحم أبيض أو سمن أبيض نباتي .



الخطوة الأولى :

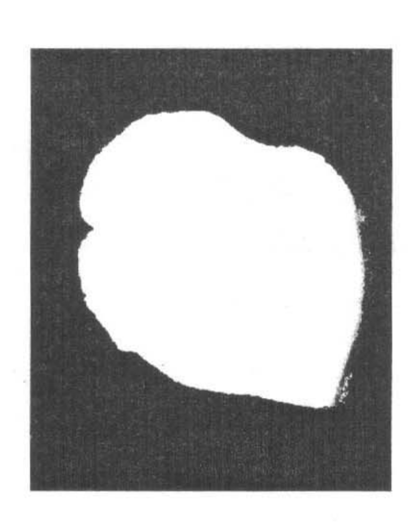
كما تعودنا في الخطوة الأولى غالباً نقوم بعملية تلوين عجينة السيراميك باللون المطلوب ، فنحن هنا نضيف قطرات قليلة من اللون البنفسجي حتى نحصل على اللون الفاتح جداً منه .

الخطوة الثانية :



افردي عجينة السيراميك على المنضدة أمامك بعد أن تغطي "الترابيزة" بقليل من نشا الذرة مستعملة النشابة (المردانة) ، ثم عن طريق قطاعة ورق الورد الحجم الكبير اقطعي الخمس بتلات ثم ضعي أول بتلة أمامك على الأسفنج وباستخدام الأداة ذات الكرتين رققيها ، وعن طريق خلة الأسنان جزعي (كشكشي) أو اثني من الحرف الخارجي الدائري مثل الصورة تماماً .

الخطوة الثالثة :



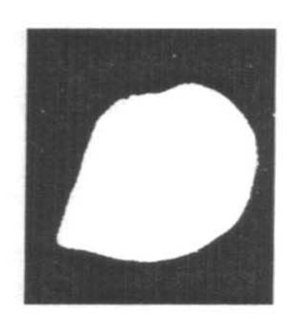
ضعي الورقة الثانية على الأسفنج ، ورققي من منتصفها متجهة إلى جوانبها حتى تتجوف ، ثم باستعمال خلة الأسنان قومي بثني أطراف الورقة من جهة اليمين ومن جهة اليسار تاركة باقي الورقة بدون أي ثنيات .

الخطوة الرابعة :



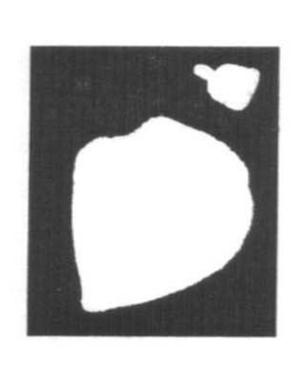
الورقة الثالثة ضعيها على الأسفنج أمامك وأيضا باستعمال الأداة ذات الكرتين رققي حرف الورقة فقط تاركة منتصفها سميكا قليلاً ، ثم اثني هذا الطرف ثنية واحدة فقط .

الخطوة الخامسة :



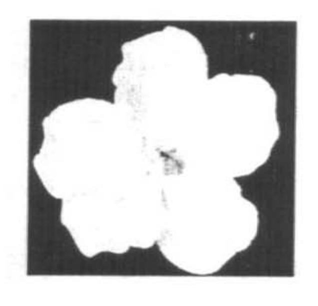
الورقة الرابعة بالمثل ضعيها على الأسفنج ، ثم استخدمي الأداة ذات الكرتين في ترقيق طرفها الجانبي فقط حتى يرق من جانب أكثر مما هو في الآخر، ثم استخدمي خلة الأسنان ، واثني هذا الجانب مثل الصورة الموضحة أمامك .

الخطوة السادسة :

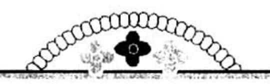


اما الورقة الخامسة والأخيرة فرققيها كلها واثني أغلبها حتى ترق وتلتف حول نفسها ثم خذي جزءاً صغيراً من العجينة واصنعي منه كرة صغيرة ثم "بططيها" بأصبعيك السبابة والإبهام وضعيها في منتصف أوراق زهرة الكتان البري التي تم تنفيذها وقمت بتجميعها .

الخطوة السابعة :



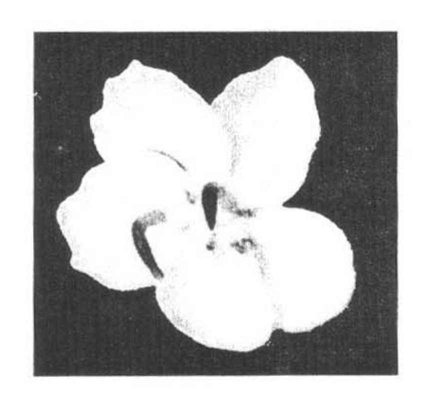
في النهاية عليك باستعمال فرشاة الرسم الرفيعة رسم خطوط خفيفة طويلة في كل الأوراق ، ثم اجعلي الخطوط أكثر وضوحا وارسميها على قلب الزهرة .



زهـرة الكاسيـا (*Cassia*)



زهـرة الكاسيا من الأزهار البرية الجميلة جـداً والتي تمتاز بلونها الأصفر الواضح والصريح ، ولها أعضاء تكاثر مميزة جداً ، لها اثنان في شكل قرني وباقي أعضاء التكاثر في صورة حبوب صغيرة صفراء .



أقسام الزهـرة :

١- خمس بتلات مختلفة .

٢- أعضاء تكاثر مختلفة .

٣- قاعـدة الزهـرة .

الأدوات والمواد اللازمـة :

١- عجينة السيراميك .

٢- لـون أصفر .

٣- لـون بنـي .

٤- أسلاك أزهـار .

٥- غـراء أبيض سائل .

٦- نشـا الذرة .

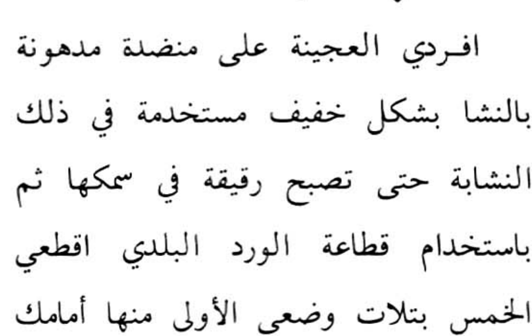
٧- أسفنـج .

٨- قطاعة الورد البلدي مقاس وسط.

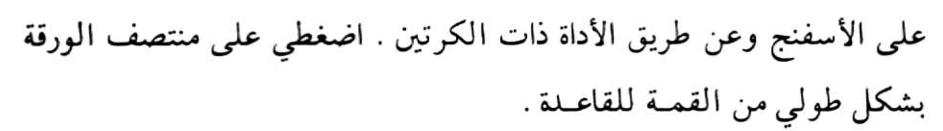
الخطوة الأولـى :

ضعي عجينة السيراميك في راحة يدك ثم ضعي عليها كمية كافية من اللون الأصفر ، ودلكيها جيداً ، حتى تحصلي على لون أصفر واضح جـداً وصريح .

الخطوة الثانيـة :

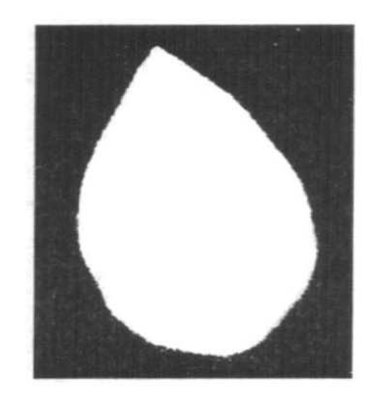


افـردي العجينة على منضدة مدهونة بالنشا بشكل خفيف مستخدمة في ذلك النشابة حتى تصبح رقيقة في سمكها ثم باستخدام قطاعة الورد البلدي اقطعي الخمس بتلات وضعي الأولى منها أمامك



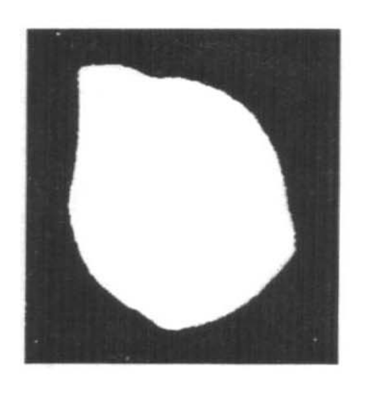
على الأسفنج وعن طريق الأداة ذات الكرتين . اضغطي على منتصف الورقة بشكل طولي من القمـة للقاعـدة .

الخطوة الثالثـة :

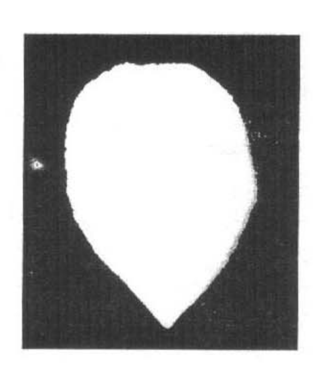


خـذي البتلة الثانية وضعيها فوق الأسفنج ، ثم مرري عليها برفق الأداة ذات الكرتين من منتصفها واتجهي يميناً ويساراً ، وعـن طريق خلة الأسنان اثنـي الحرفين متجهة إلى الداخل .

الخطوة الرابعـة :

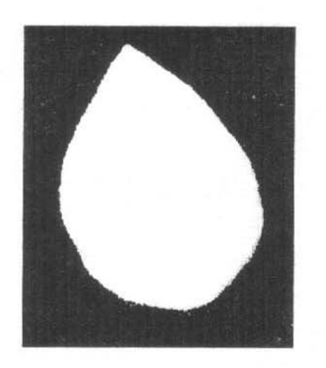


أمـا البتلات الثلاثة فركزي ضغطك عليها بالأداة ذات الكرتين بعد أن تضعيها على الأسفنج في جانب من أطرافها فقط ، وعلى الجانب الآخر من أسفله فقـط ، بمعنى في بدايتها وفي نهايتها تاركة باقي الورقة ، واثني قليلاً بخلـة الأسنان أو دبوس الإبرة .



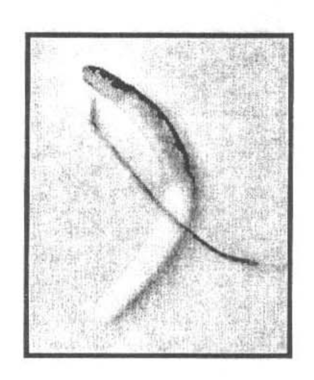
الخطوة الخامسة :

بعد أن تضعي الورقة الرابعة على الأسفنج ، استخدمي الأداة ذات الكرتين في ترقيق البتلة من منتصفها الداخلي وفي منتصف حرفها الخارجي فقط دون أن تمسي باقي الورقة ، وعن طريق خلة الأسنان اثني الحرف الخارجي للداخل.



الخطوة السادسة :

الورقة الأخيرة لا تضعيها كالسابقات على الأسفنج ، بل ضعيها في راحة يدك بعد أن تضعي عليها طبقة رقيقة من النشا ثم بأصبعك الإبهام اضغطيها من المنتصف جيداً وباعدي أطرافها كما هو واضح بالصورة .



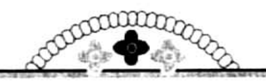
الخطوة السابعة :

قطعي سبعة أسلاك بطول ١,٥سم ، ثم اصنعي حبات سمسم من عجينة السيراميك الصفراء والصقيها في نهاية كل سلك ، ثم اصنعي هلالين كبيرين من عجينة السيراميك الصفراء واتركيهما حتى يجفا ، وعند جفافهما اغمسي كلا منهما حتى منتصفه في اللون البني .

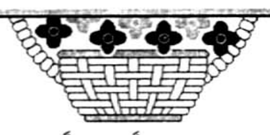


الخطوة الثامنة :

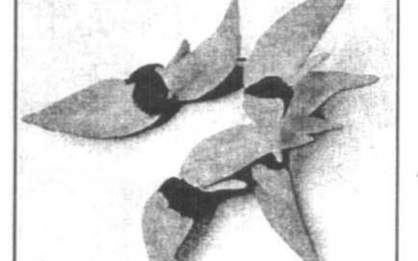
جمعي الخمس بتلات وأعضاء التكاثر على الكرة السيراميك الصغيرة (قاعدة الزهرة) بحيث يكون اللون البني للأهلة ناحية الخارج .



بسلة الصحراء الصلبة *(Sturt's Desert Pea)*



لمـن تعشق التميز زهرة مميزة جـداً جـداً . ولكنها ليست سهلة التنفيذ، لذلك أنصح المبتدئة بعدم تنفيذها حتى تتقن العمل أولا، وتأخـذ يدها على عجينة السيراميك ثم تحاول تنفيذها ، وبإذن الله ستعجبين بما صنعت فهى زهرة حمراء اللون بها كرة سوداء ، فمن المنتصف لمن يراها أول مرة يظنها طيورا حمراء صغيرة جميلة .



أقسام الزهـرة :

١- الحبة السوداء (حبة البسلة) .

٢- أجنحة حمراء اللون (ثلاثة أجنحة).

٣- ساق أخضر رفيع .

الأدوات والمواد اللازمـة :

١- عجينة السيراميك .

٢- أسلاك أزهـار .

٣- غـراء أبيض سائل .

٤- قطاعة الورد البلدي مقاس وسط .

٥- لـون أحمـر .

٦- لـون أسـود .

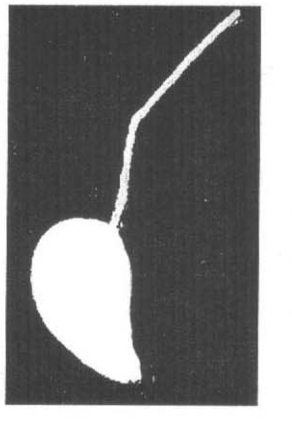
٧- نشـا الذرة .

٨- شحم أبيض نباتي .

٩- خلـة أسنان .

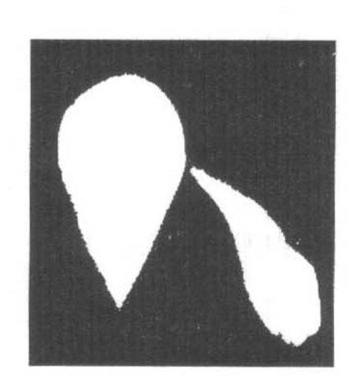
١٠- مناديل ورقية أو قطن .

الخطوة الأولى :



لـن نصبغ العجينة الآن ، بل في نهاية صناعـة النمـوذج للتوفيـر وللإتقـان . افـردي عجينة السيراميك على منضدة مدهونة بالنشا ، ثم اقطعي من العجينة دائرة متوسطة ، وقسميها إلى نصفين متماثلين تماماً . وأحضري سلك أزهار بطول مناسب، ثم ضعيه بين جزأي الدائرة ، واضغطي عليه بالعجينة حتى يثبت بينها ، وتصبح عجينة السيراميك في شكل عين ، أي خط مستقيم من جهة ومن الجهة الأخرى في شكل منحـن .

الخطوة الثانيـة :



باستخدام قطاعة الورد البلدي (كبيرة المقاس) اقطعي ورقة واحدة ثم ضعيها أمامك وارفعي السلك الذي ثبت عليه عجينة السيراميك السابقة ، وثبتـي في نهاية الجزء المتكون الورقة التي قطعتيها بطريقة صناعة الساندوتش (الشطائر) ، أي ضعي ما تم في منتصف الورقة الجديدة ثم اطويها عليها .

الخطوة الثالثـة :



هنـا اصنعي جزأين متماثلين صغيرين في شكل قبتين ، كل منهما عريضة من طرف ورفيعة من الآخر مثلما ترين في الصورة ، ثم ثبتي من الطرف العريض ، وألصقي بالغراء الأبيض عن طريق خلة الأسنان في شكل أجنحة الطائر الحـر .

الخطوة الرابعة :



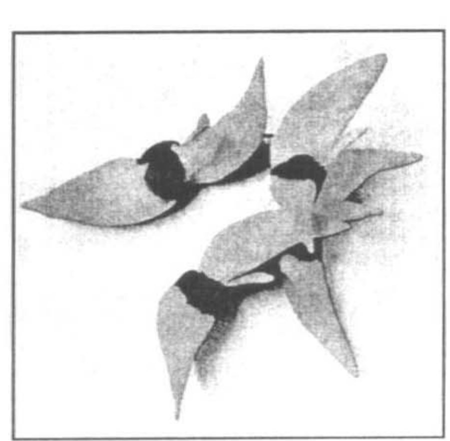
اصنعي كرتين صغيرتين كل منهما في حجم حبة البسلة ثم ألصقيهما معاً بواسطة الغراء الأبيض مستخدمة في ذلك خلة الأسنان ، أو دبوس الإبرة . ثم حاولي تثبيته في قمة الطائر الذي بدأ في الوضوح أمامك مستعينة في ذلك بالصورة التي ترينها أمامك .

الخطوة الخامسة :



اصنعي ورقة ورد بلدي مستخدمة القطاعة ثم اثنيها إلى نصفين محتفظة بالفجوة بين شقيها . وعن طريق غمس خلة الأسنان في الغراء الأبيض ومسحها في مقدمة رأس الطائر حاولي تثبيت الجزء الأخير ، حتى تحصلي على شكل هلال مكتمل .

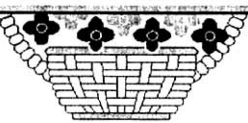
الخطوة السادسة :

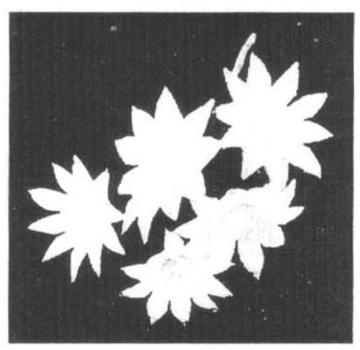


في النهاية لوني الكرة بدقة باللون الأسود ، أما باقي أجزاء الزهرة فلونيها بلون أحمر قانٍ باستعمال فرشاة الرسم الرفيعة حتى تتقني عملك وتصلي إلى كل أماكن الالتصاق .



أزهـار الفانيـلا (Flannel Flowers)





أزهـار الفانيلا أزهار بيضاء جميلة توجد في "صحبات" لها مركز (قلب) له لون بيج أحيانا ، وذهبي أحيانا أخرى ، ولأطراف بتلاتها نفس لون قلب الزهـرة . ولكن يمكنك تغيير ألوانها كما تحبين .

أقسام الزهـرة :

١- قلب الزهـرة .

٢- بتلات كأشعة الشمس .

٣- ساق رفيعة لكل زهـرة .

الأدوات والمـواد اللازمة :

١- عجينـة السيراميك .   ٢- لـون أبيـض .

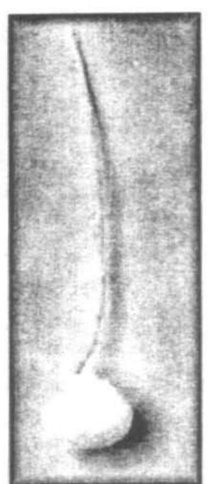
٣- لـون ذهبـي .   ٤- سيقـان أزهـار .

٥- قالب زهرة الربيع ، أو المرجريت إن أمكـن .

٦- غـراء أبيـض . ٧- نشـا الذرة . ٨- نشابة أو مردانـة .

الخطوة الأولـى :

ضعـي عجينة السيراميك في راحة يدك وحاولي إضافة بعض قطرات من اللون الأبيض إليها ثـم دلكيها جيـداً حتى يمتزج اللون بها تماماً .



الخطوة الثانية :

خـذي قطعة من عجينة السيراميك واصنعي منها كرة صغيرة ثم اغرسي فيها سلك أزهـار أخضر اللون بعد أن تضعيه في غراء أبيض سائل حتى تضمني أن يلتصق في العجينة ، ثم اضغطي تلك الكرة على التل ، أو ضعيها في رمل نظيف جاف ، بعد أن تكوني قد غطيت سطحها بطبقة خفيفة من الغراء الأبيض.



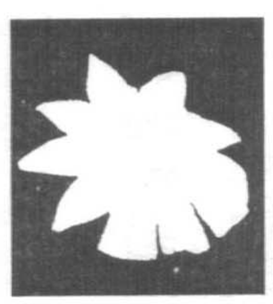
الخطوة الثالثة :

اصنعي الآن قرطاسا كبيرا نوعا مّا من عجينة السيراميك عن طريق وضع طبقة نشـا على المنضدة أمامك وأخـذ جزء من العجينة وتكويرها ثم لفها بين أصابعك متجهة إلى أعلى حتى تكون سميكة من أسفل رفيعة ومستدقة من أعلى .



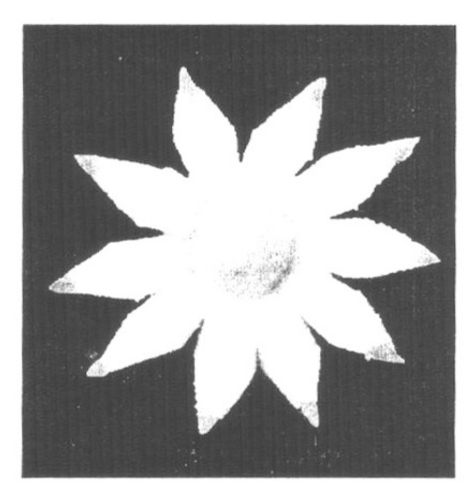
الخطوة الرابعة :

بعـد أن نفـذت ذلك ، حاولي بأطراف أصابع يدك الضغط مرة تلـو المرة على أحرفه حتى تكوني ما يشبه الدائرة التي تحيط بهذا القرطاس أو الوتـد ولكن مع مراعاة جعل هذا الوتـد مركزا للدائرة .



الخطوة الخامسة :

عـن طريق القطاعة اقطعي أجزاء البتلات وإن لم تجديها فحاولي عمل قصات قصيرة متساوية بالكتر أو بأي آلـة حـادة من الخارج ومتجهة حتى مركز الزهرة ، ثم بنفس الآلة ارفعي الزيادات بعـد أن تشكلها كل الفتحات على شكل رقم ٨ .

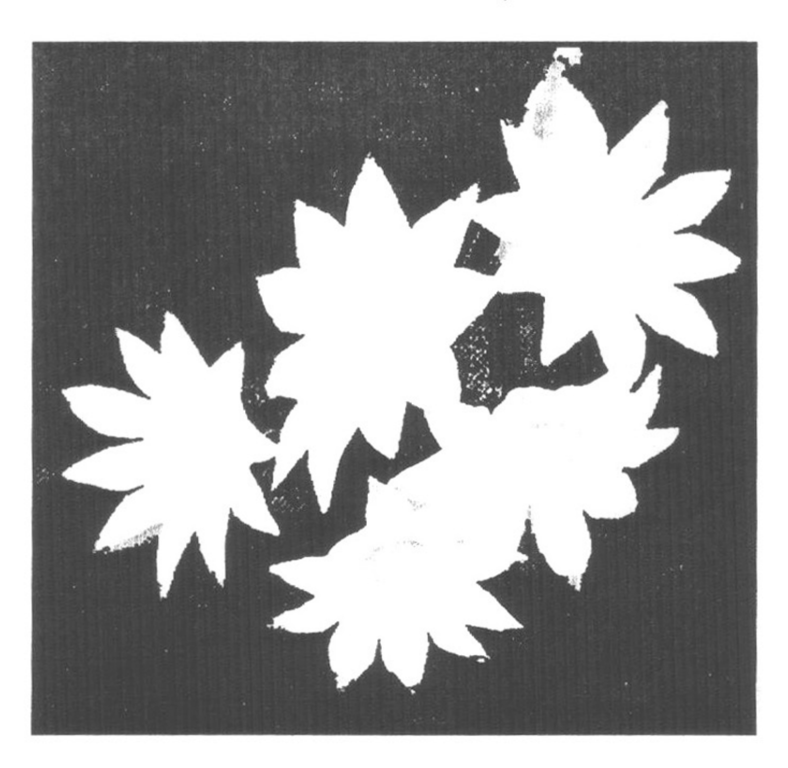


الخطوة السادسة :

الآن اجمعي قلب الزهرة مع بتلاتها كلها من خلال تمرير السلك في منتصف مركز البتلات مروراً بالوتد أو القرطاس ، وثبتي باستعمال الغراء الأبيض مستخدمة دبوس إبرة رفيعا بقدر الإمكان .

الخطوة السابعة :

لوني أطراف كل البتلات بنفس لون قلب الزهرة مستخدمة في ذلك فرشاة رسم دقيقة ورفيعة ، وبعد أن تنتهي من إعداد كل الأزهار حاولي تجميع كل خمس أزهار معا عن طريق لف الأسلاك حول بعضها البعض ثم على الساق الرئيسية ، تحصلي على "صحبة" جميلة رائعة .

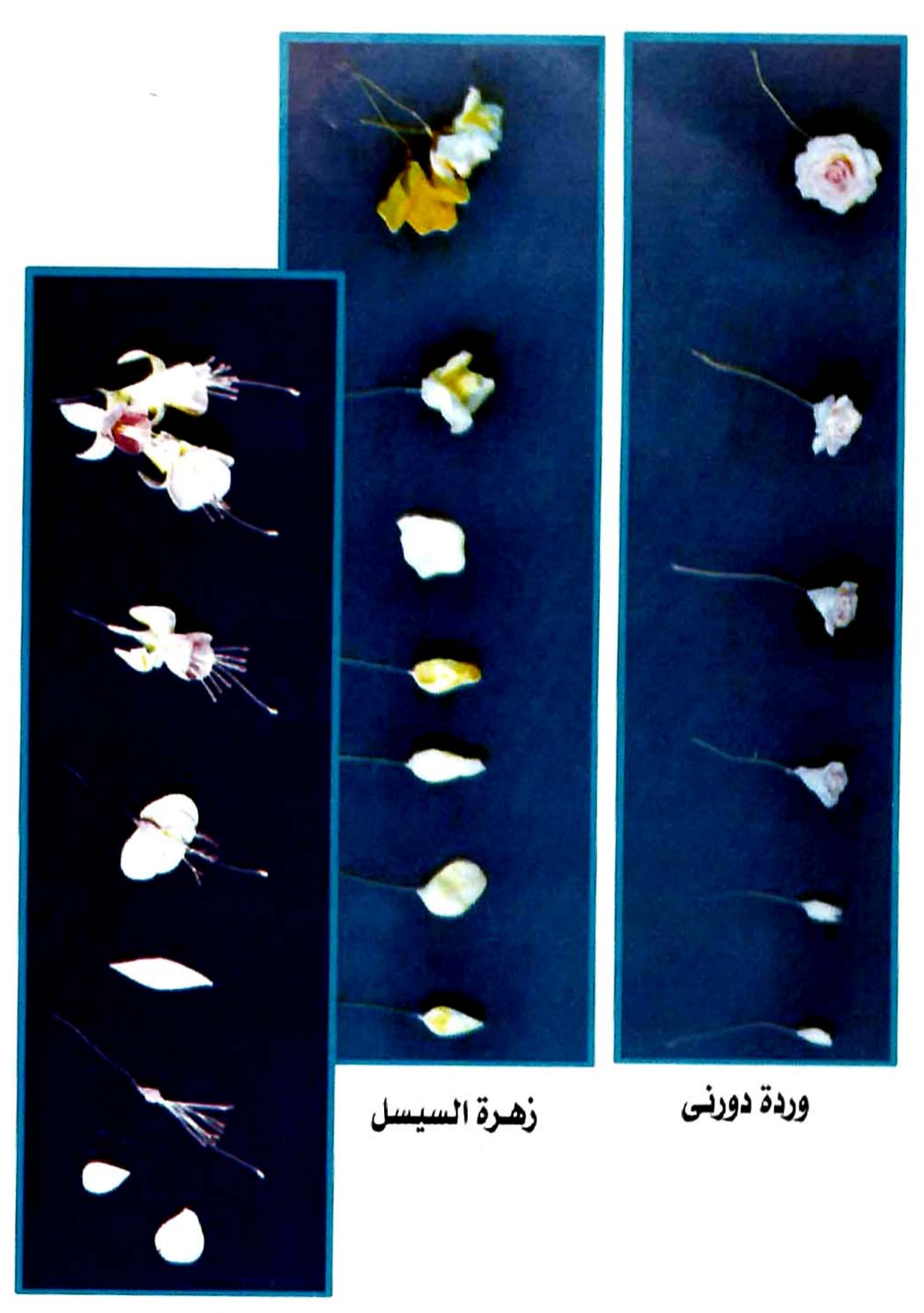




الورد البلدى



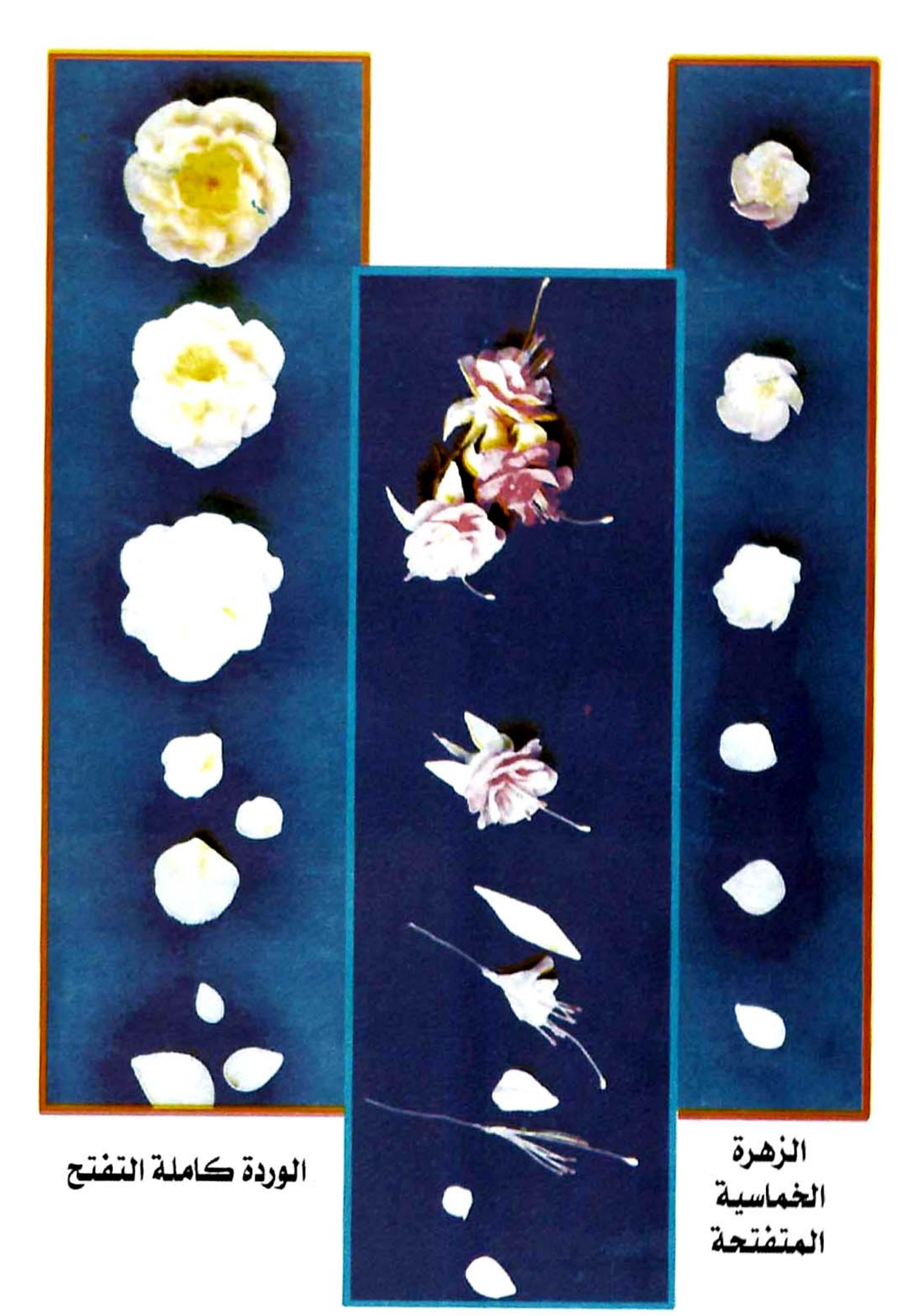
زهر الرمان



وردة دورنى

زهرة السيسل

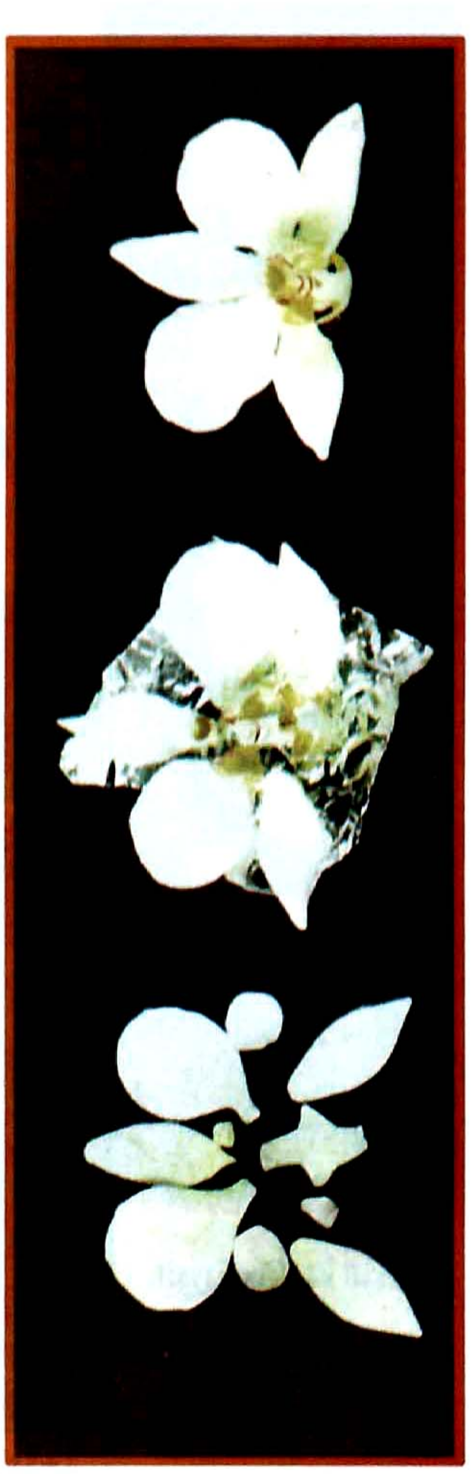
زهرة الفوشيا الفردية



الوردة كاملة التفتح

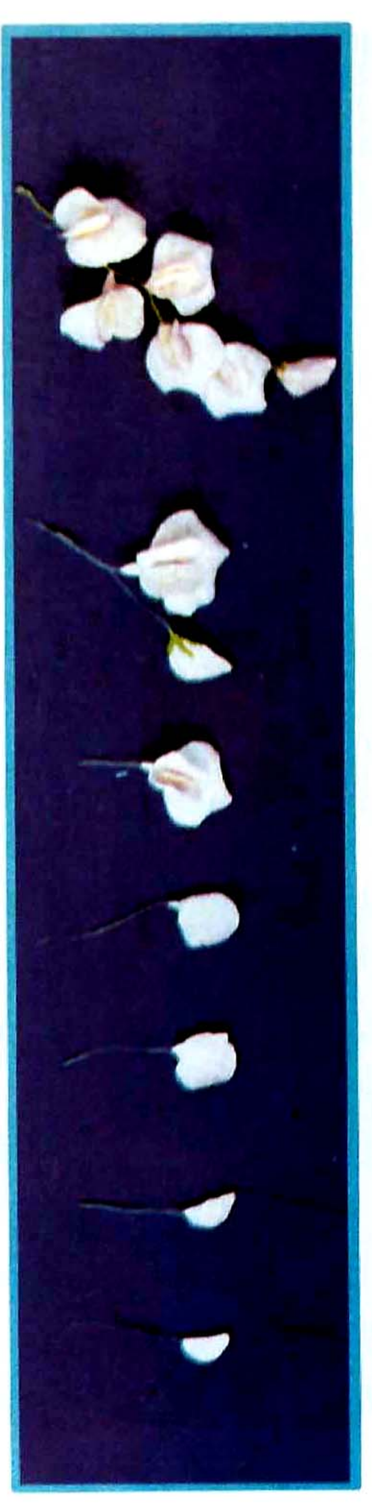
الزهرة الخماسية المتفتحة

زهرة الفوشيا المزدوجة



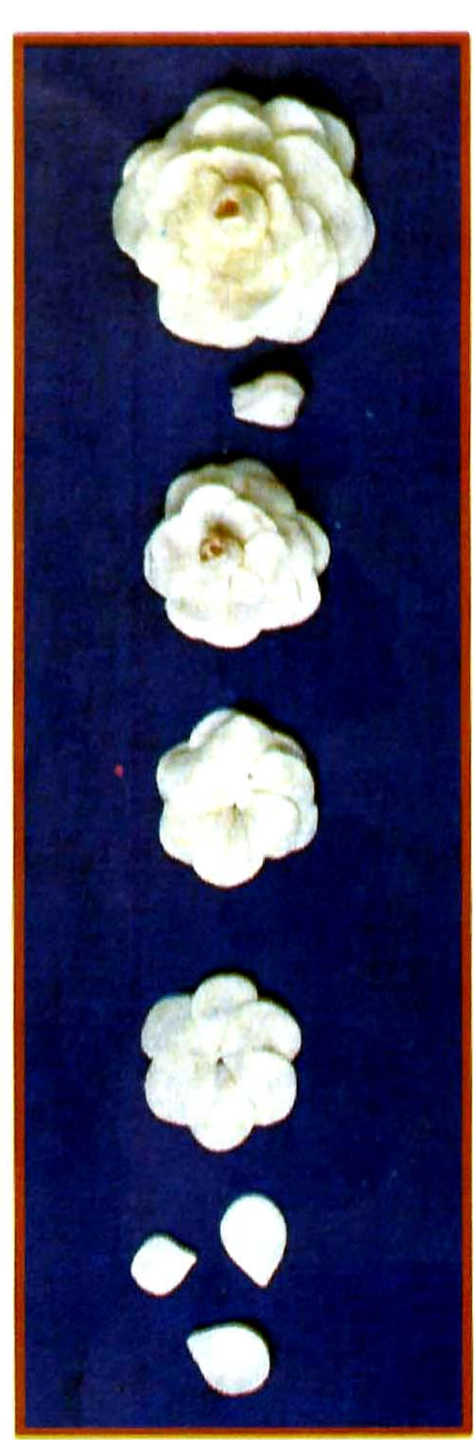
أوركيد

أوركسيد سمبدايم



بسلة الزهور

أوركيد الماشية



زهرة الكاميليا



الياسمين الهندى



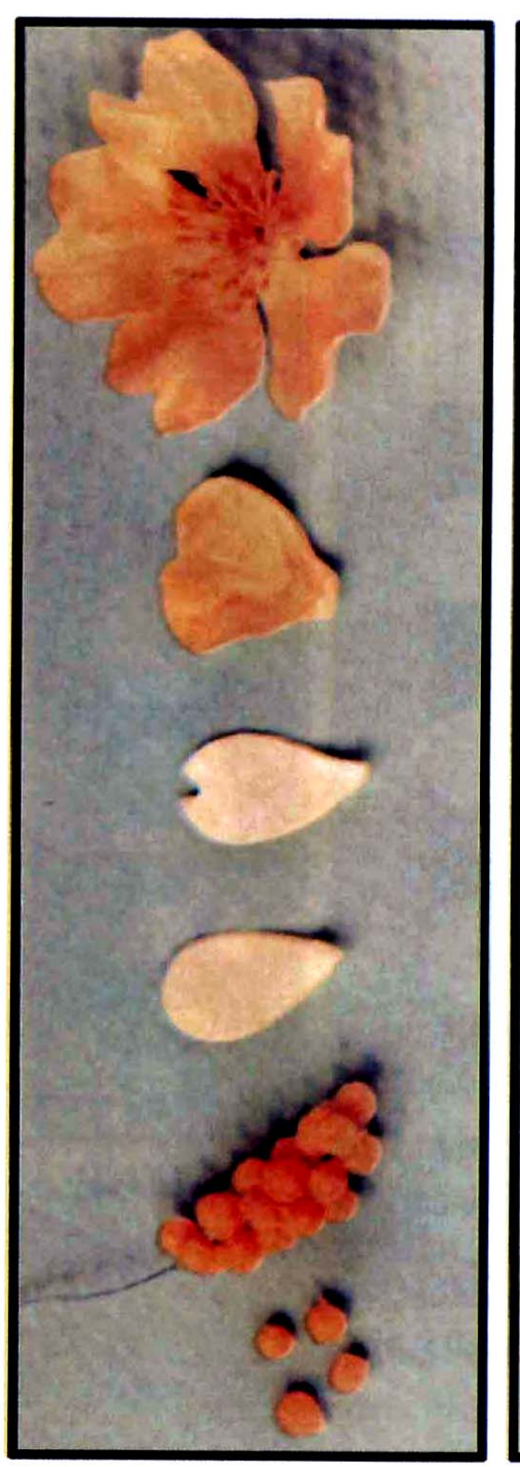
زهرة القرنفل

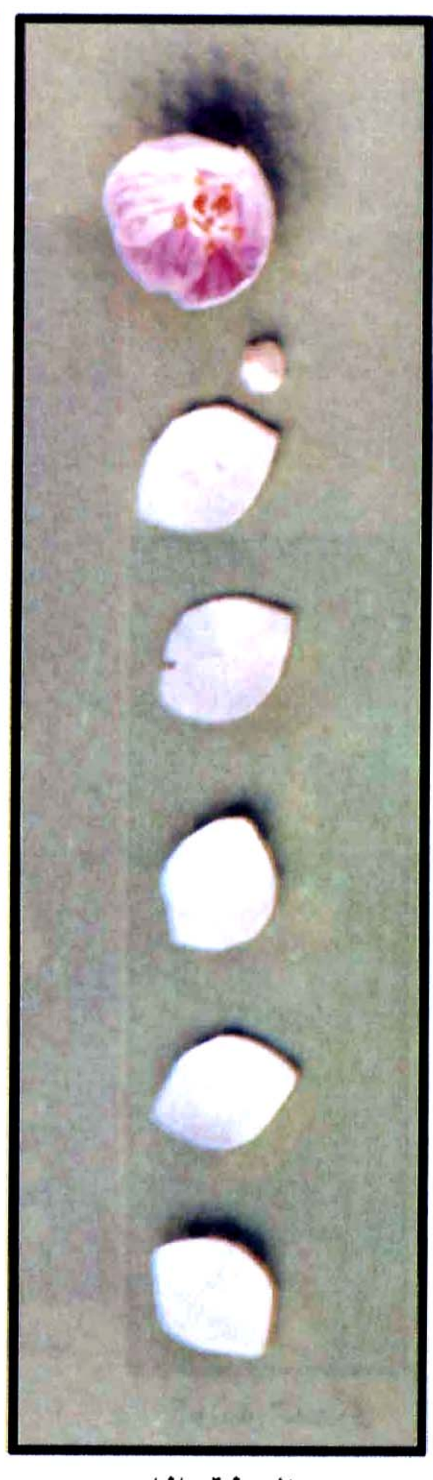


زهرة الجاردنيا



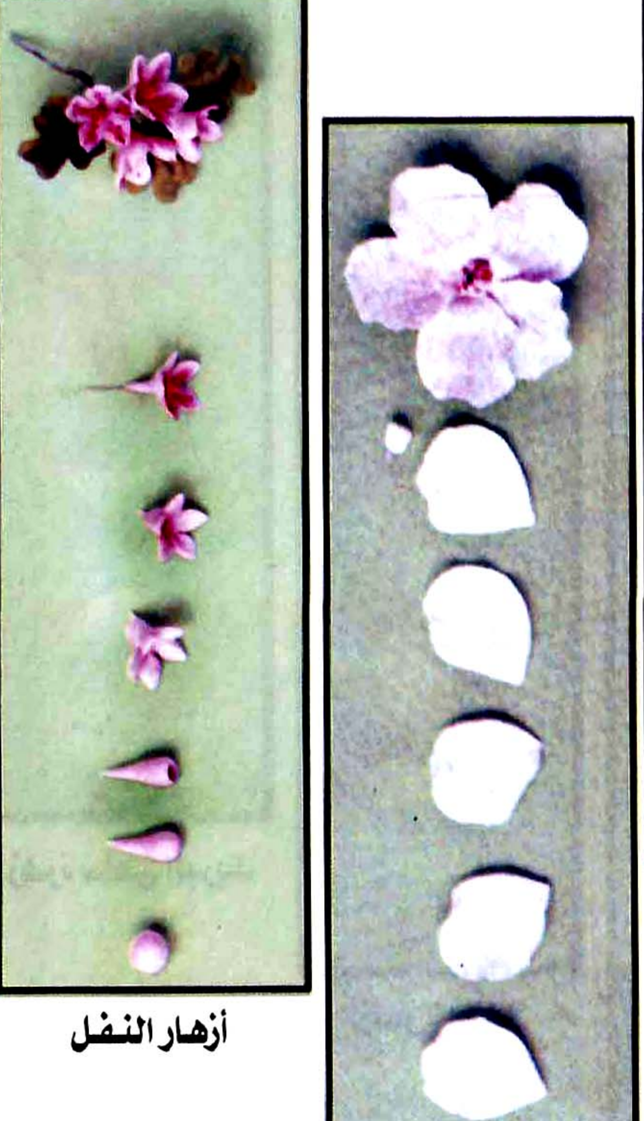
الزنبق النمرى


زهرة القطن البرى


الجنتيانا

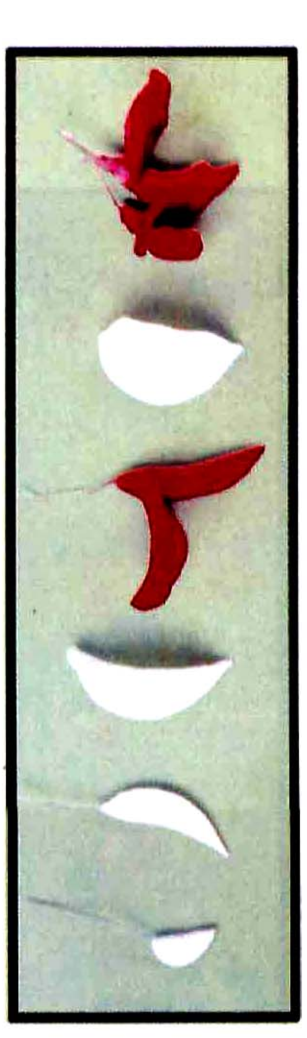


زهرة الكاسيا

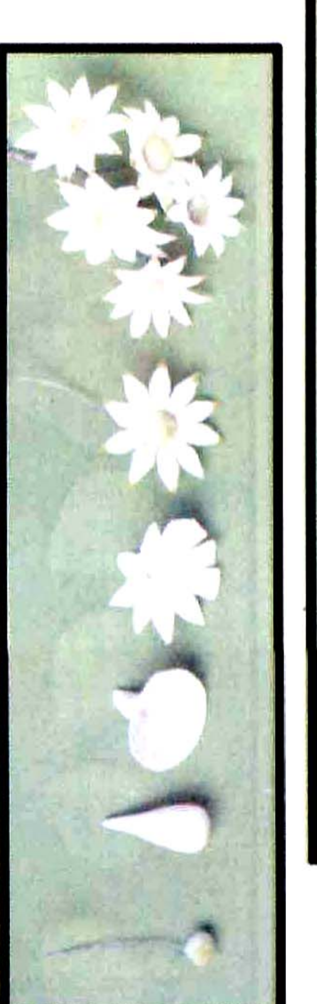


الكتان البرى

أزهار النفل



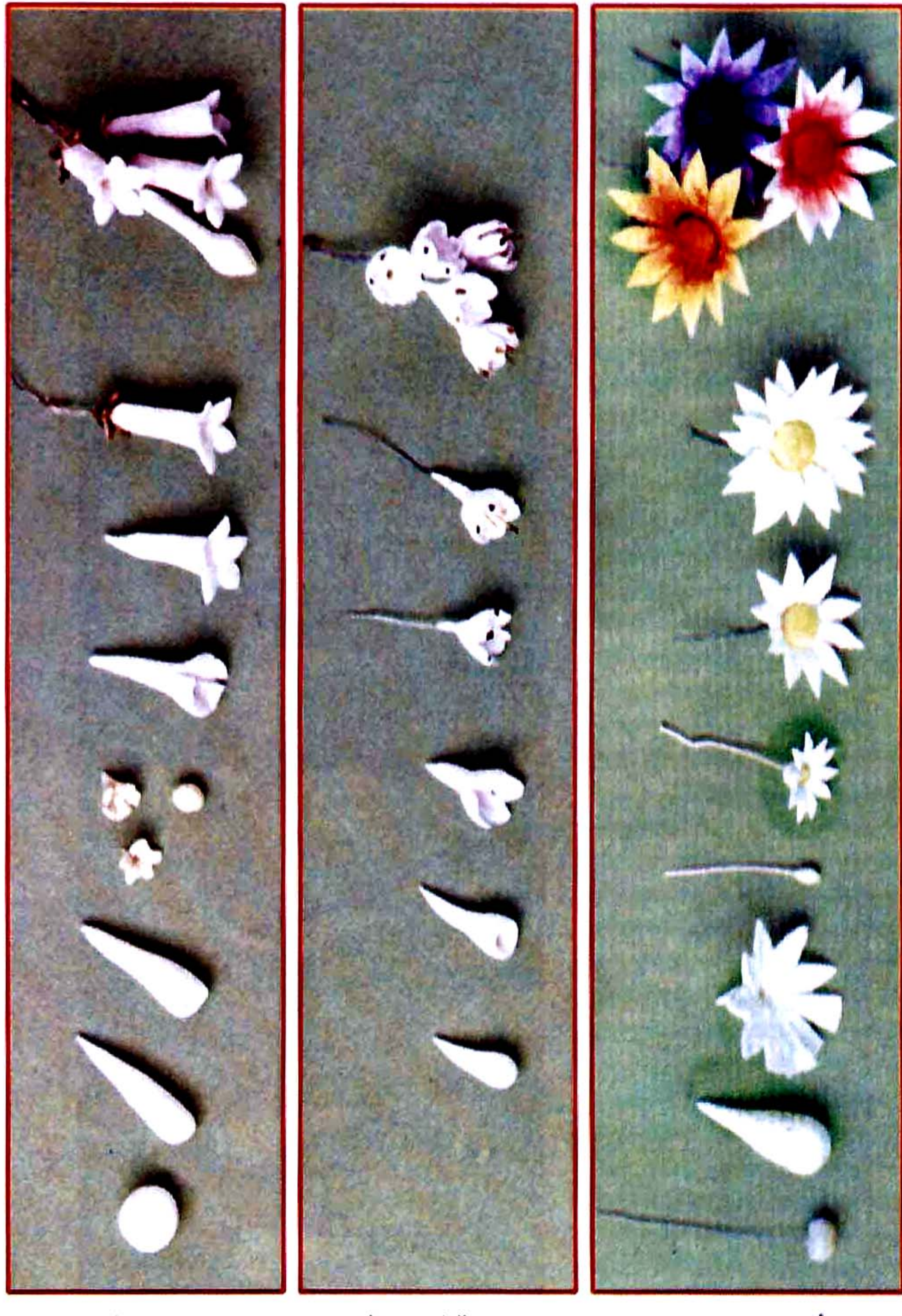
زهرة ساعى البريد



أزهار الفانيلا



بسلة الصحراء الصلبة

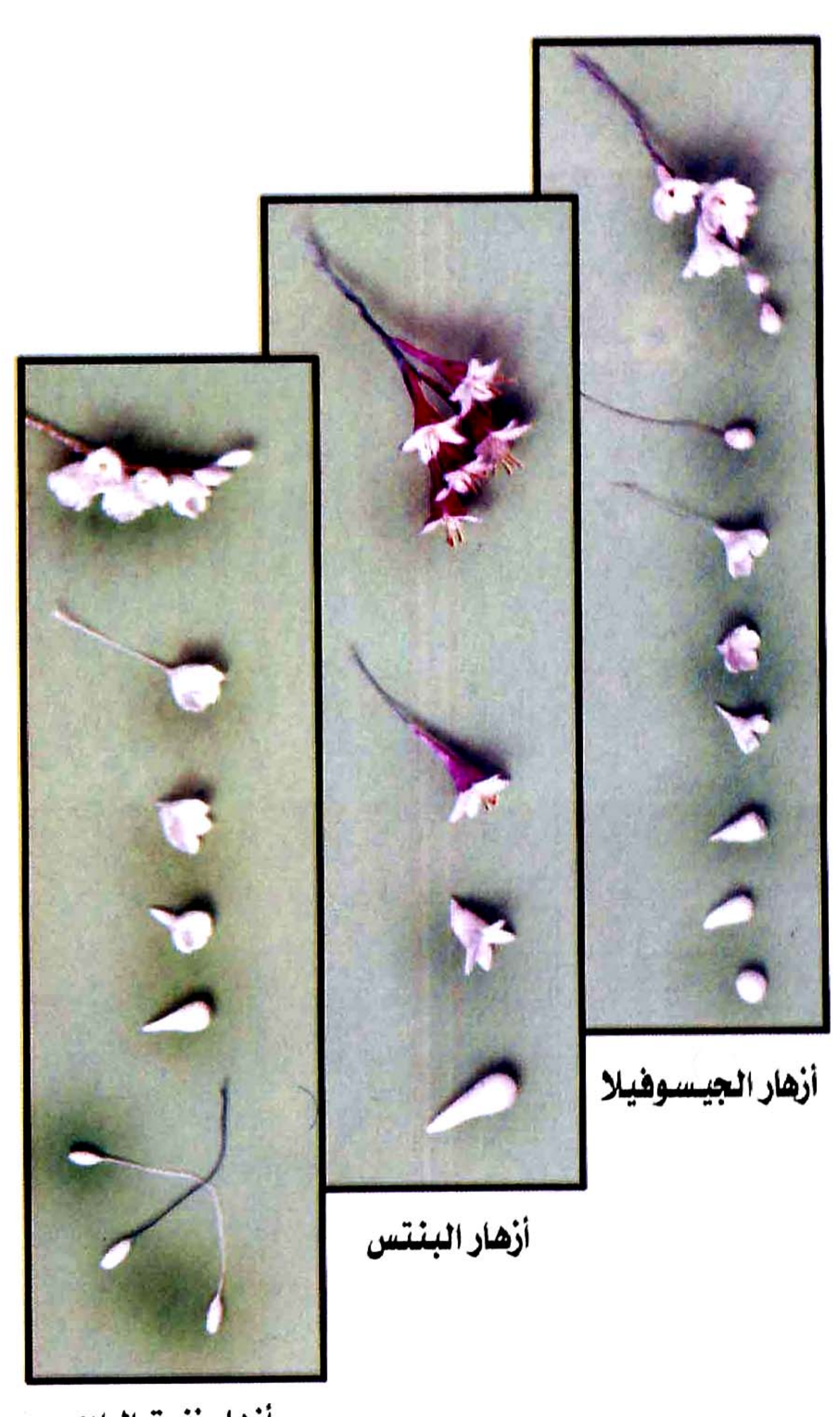


أزهار الربيع — زهرة قشور الثلج — زهرة الاستفانوتس

ياسمين كف القط أو مراضع العسل



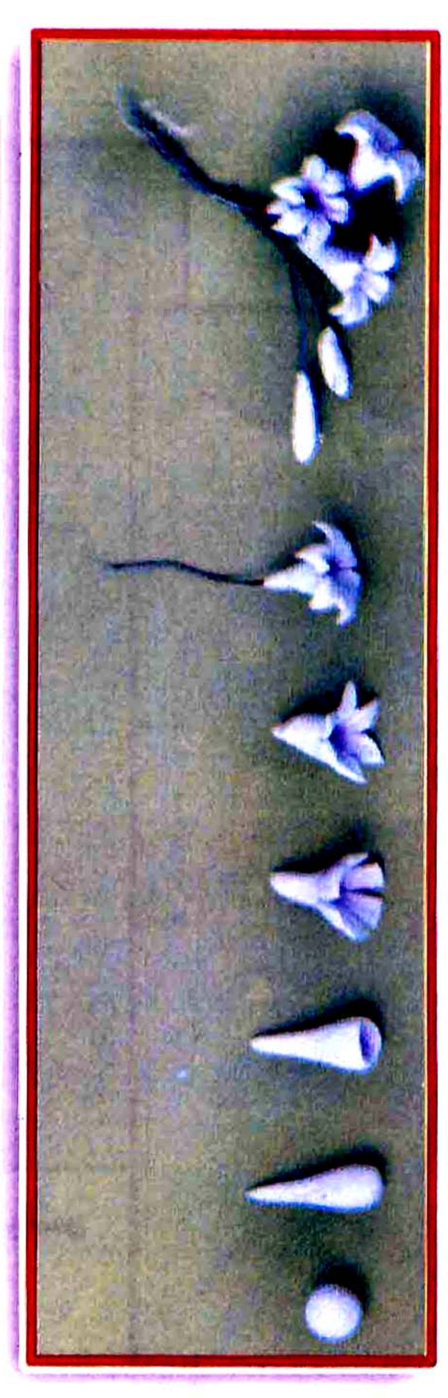
زهـرة البنـفسج الإفريقـى

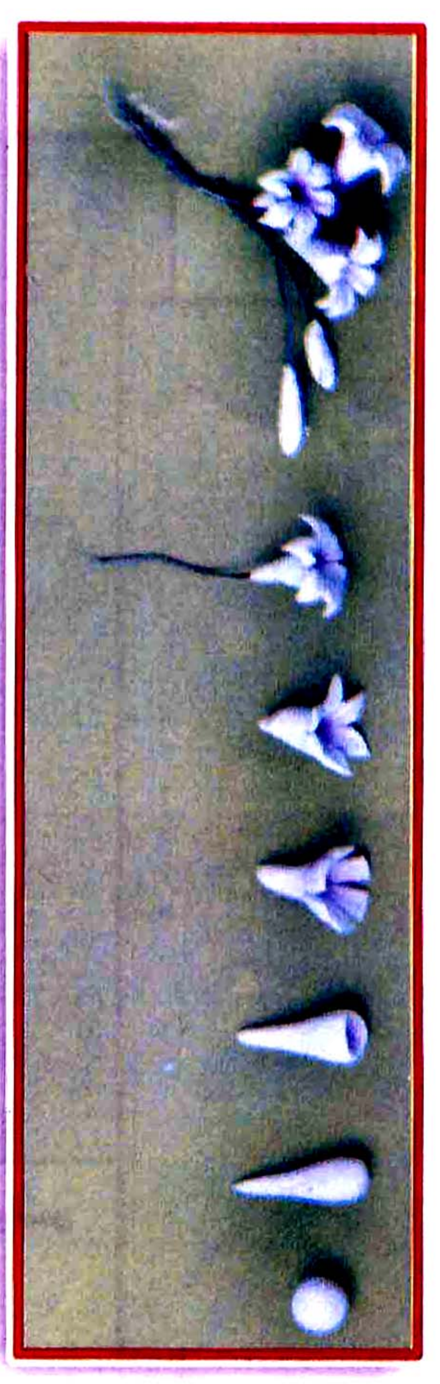


أزهار الجيسوفيلا

أزهار البنتس

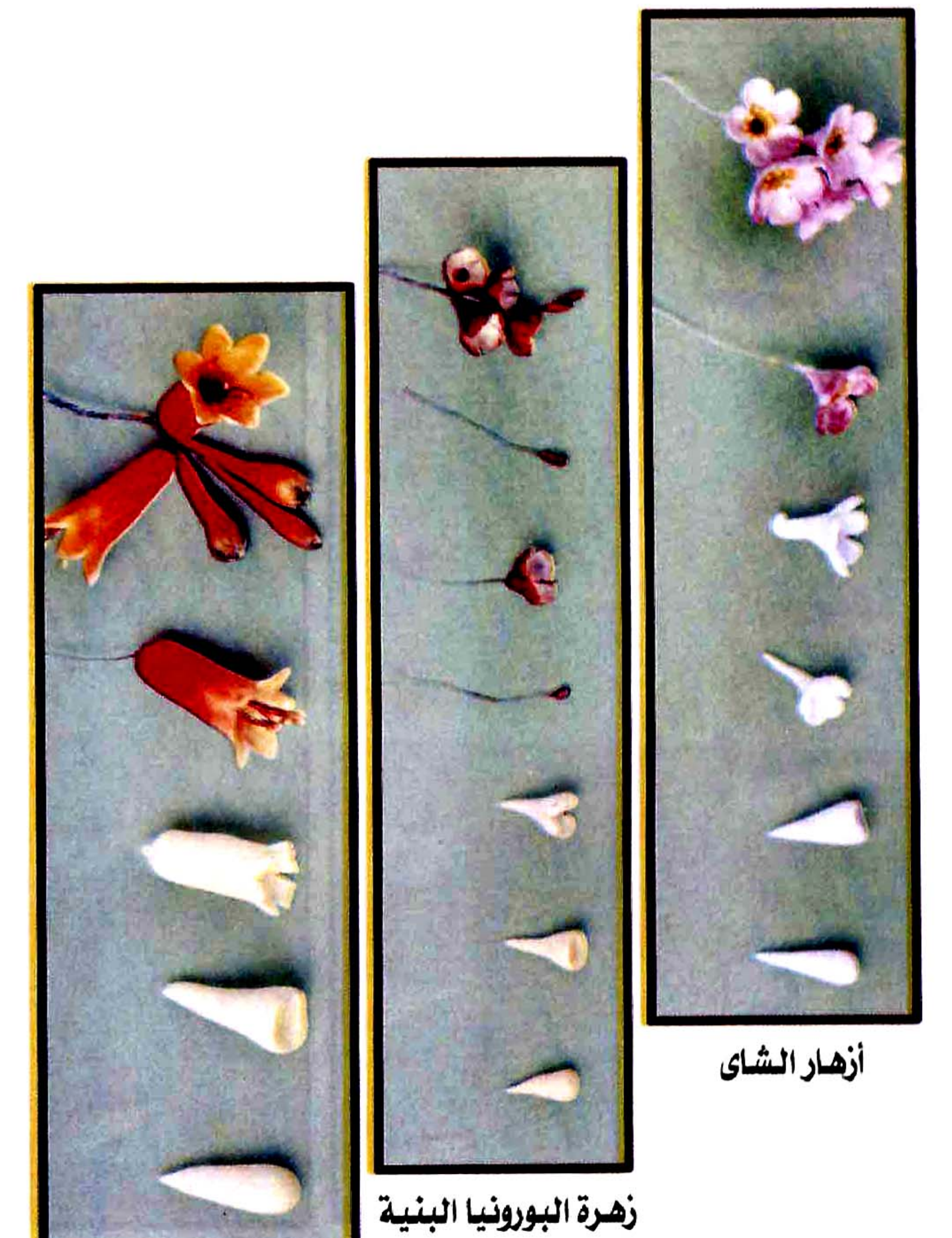
أزهار زنبق الوادى





أزهار لاتـنسى

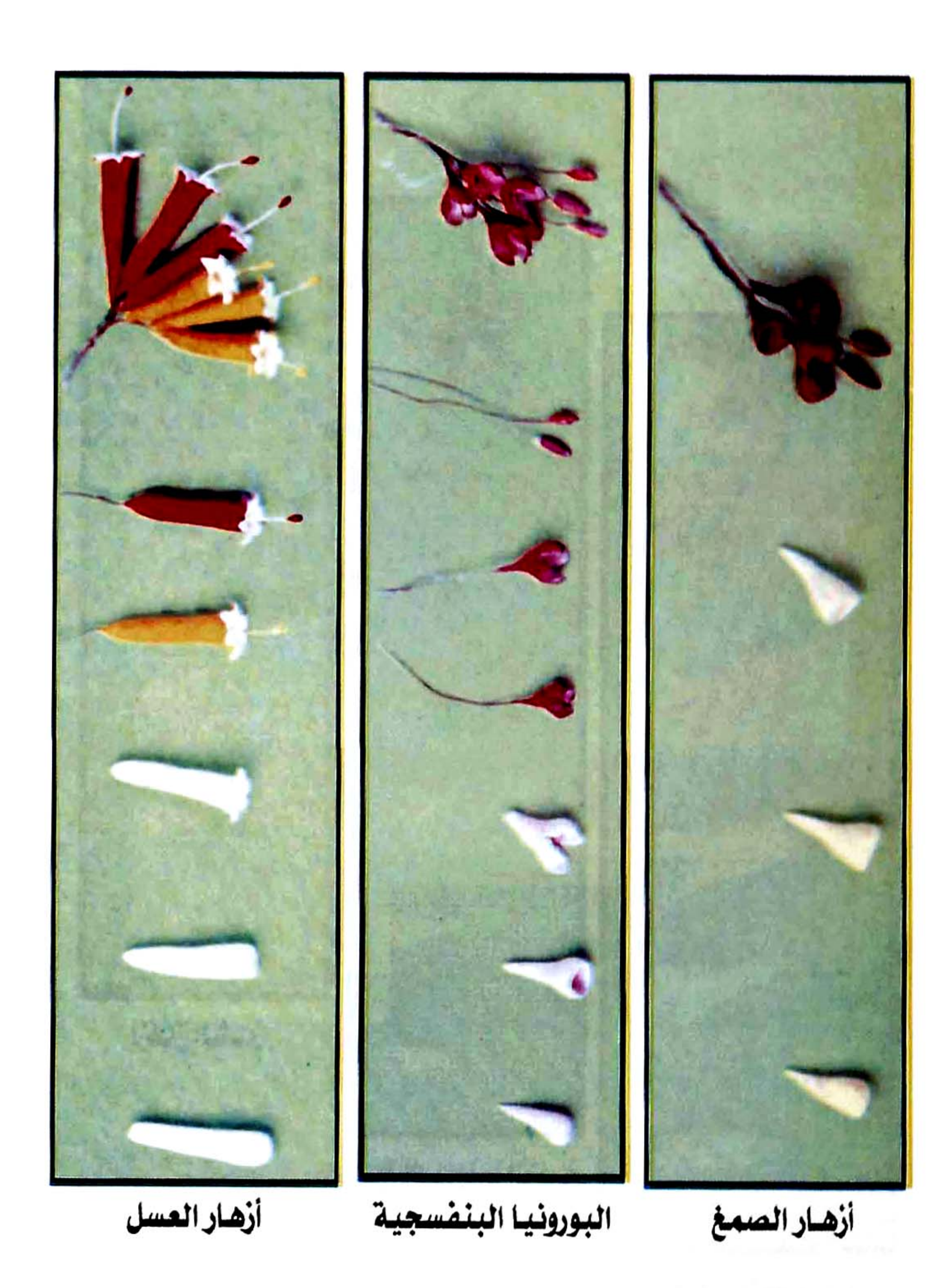
زنبق الياقوت



أزهار الشاى

زهرة البورونيا البنية

أزهار أجراس الكريسماس


أزهار الصمغ
البورونيا البنفسجية
أزهار العسل



أزهار الجلاديوس
وباقة مختلفة من
الألوان تصلح
لجميع غرف المنزل

تابلوهات صغيرة كثيرة تصلح
فى التوزيع داخل النيش أو
على ترابيزات منفصلة فى
أنحاء المنزل

باقة من أزهار دوّار الشمس يمكن
وضعها فى حجرة المعيشة

مجموعة متماثلة من فازات تصلح للوضع فى حجرة الصالون



حامل أزهار يستخدم فى أركان الغرفة ليزينها

أزهار من السيراميك رائعة الجمال



بوكيه من
عجينة السيراميك
والأخشاب

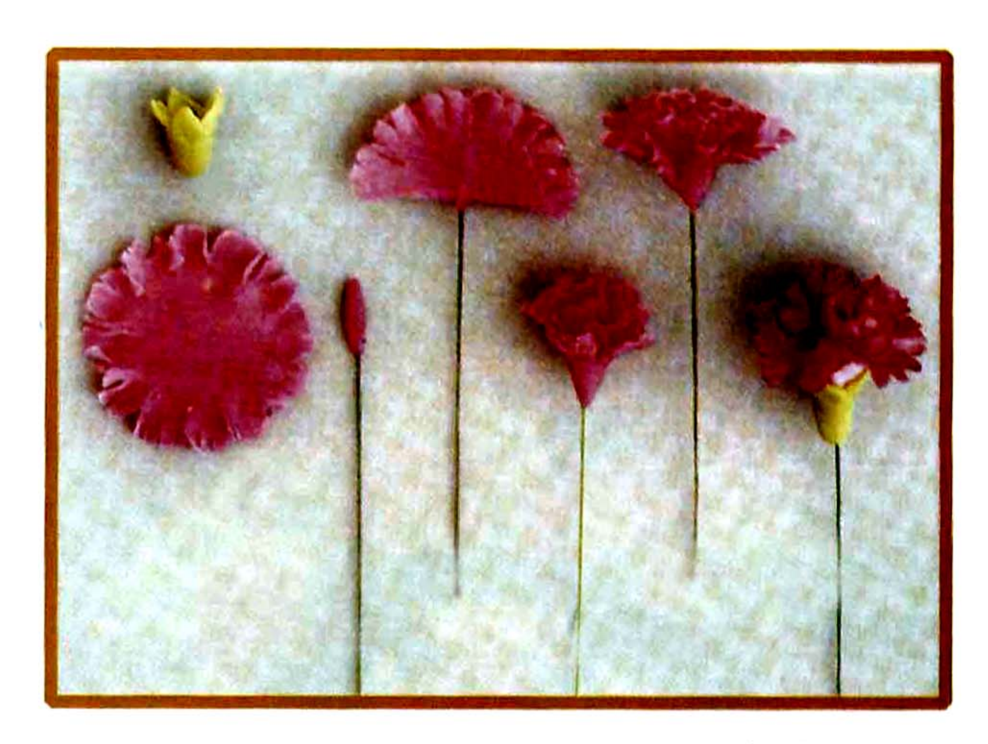
برواز قديم
مزين بأزهار
سيراميك

فازة من عجينة السيراميك

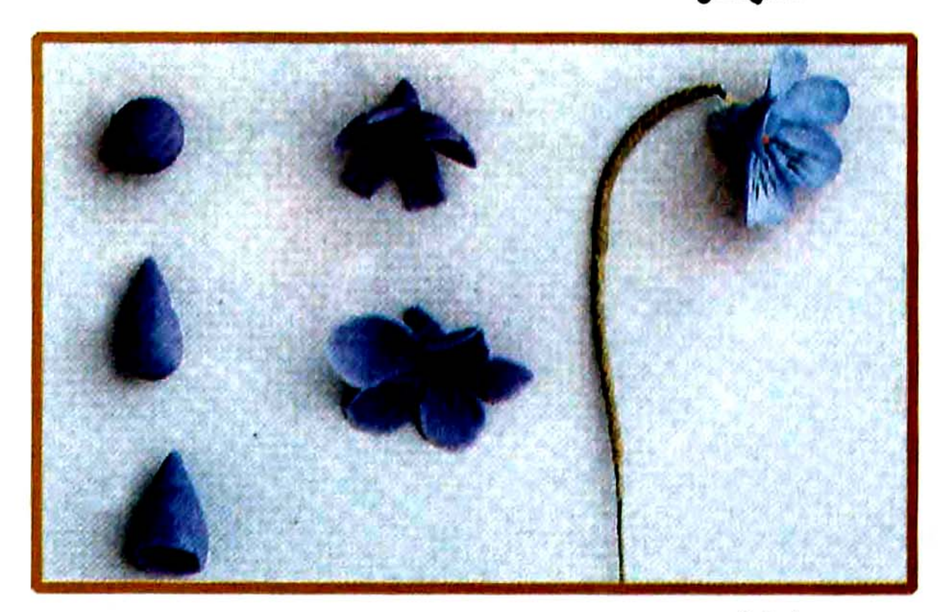
النموذج الثالث



مجموعة رائعة من الفواكة والخضر



القرنفل



البنفسج

النموذج الثانى



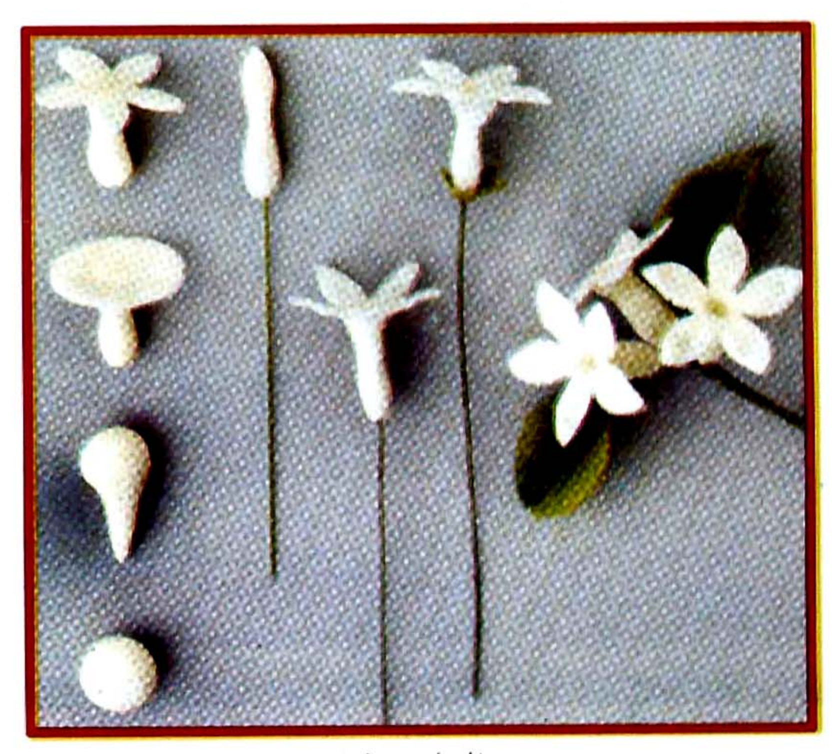
« نموذج ذو تصميم بديع »

أجزاء النموذج الأول



«الزنبق»

الورد البلدى البسيط



«الياسمين»

«النـموذج الأول»



نموذج منفذ فعلياً غاية فى الجمال



زهـرة ساعي البريد (Running Postman)



زهـرة ساعي البريد من الأزهار غاية كل مبدعة ، حيث تمتاز بإحساسك بالحركة فيها علاوة على شكل مميز ، له لسان طويل وجناح فراشي الشكل ولون أحمر قانٍ وتوجد في شكل "صحبة" أو مجموعة مختلفة الأحجام من الأزهار في نفس المجموعة ، ويمكنك تغيير لونها بحسب الشيء الذي سوف تستخدمينه في تنسيق مثل هذه الزهرة .

أقسام الزهـرة :

١- سـاق طويلـة .

٢- جناح الزهـرة .

٣- لسـان الزهـرة .

الأدوات والمـواد اللازمة :

١- عجينة السيراميك .

٢- نشـا الذرة .

٣- نشابة أو مردانـة .

٤- لـون أحمـر .

٥- غـراء أبيض سائل .

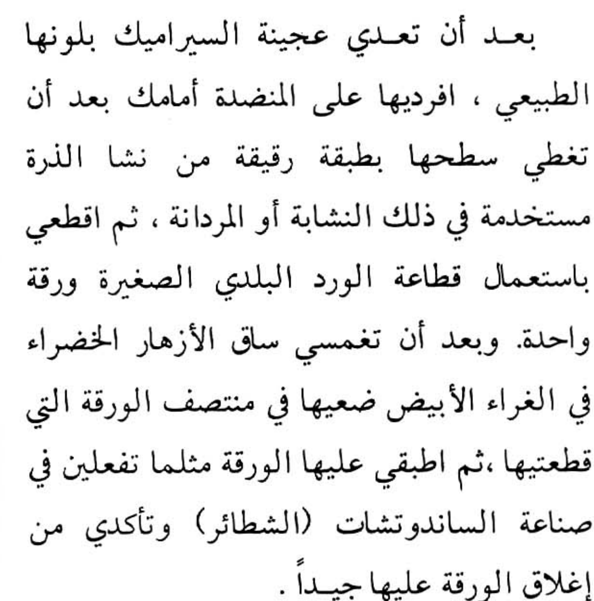
٦- قطاعة ورق الورد البلدي أكبر مقاس عندك .

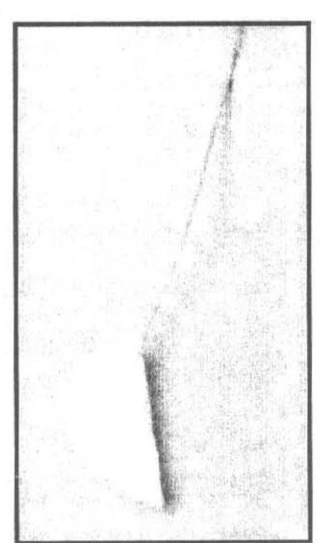
٧- خلـة أسنان أو دبوس إبرة رفيع طويل .

٨- شحـم نباتي أبيـض .

٩- قطاعة الورد البلدي من أصغر مقاس .

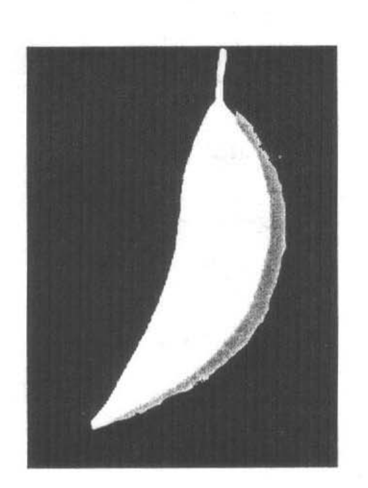
الخطوة الأولى :





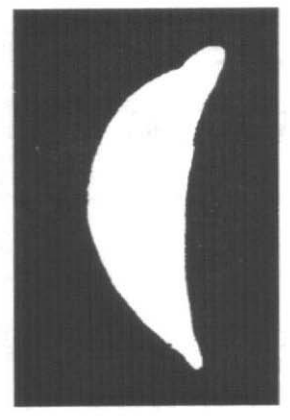
بعـد أن تعـدي عجينة السيراميك بلونها الطبيعي ، افرديها على المنضدة أمامك بعد أن تغطي سطحها بطبقة رقيقة من نشا الذرة مستخدمة في ذلك النشابة أو المردانة ، ثم اقطعي باستعمال قطاعة الورد البلدي الصغيرة ورقة واحدة. وبعد أن تغمسي ساق الأزهار الخضراء في الغراء الأبيض ضعيها في منتصف الورقة التي قطعتيها ،ثم اطبقي عليها الورقة مثلما تفعلين في صناعة الساندوتشات (الشطائر) وتأكدي من إغلاق الورقة عليها جيـداً .

الخطوة الثانيـة :



على نفس العجينة المفرودة أمامك استخدمي قطاعة الورد البلدي الكبيرة الحجم ثم باستخدام الكتر خففـي أو قللـي من حجم الورقة ، ولكن من عرضها فقط دون أن تمسي طولها فيصبح لديك ورقة ورد بلدي كبيرة أقل عرضًا ، ولكنها طويلة ، ثم ضعي في داخلها سلك الأزهار بعد غمسه في الغراء الأبيض ، واثني عليه الورقة بنفس الطريقة السابقة ، أي كالساندوتش وأطبقي النصفين فوق السلك ، وظلي ممسكة بالورقة بعض الوقت ، حتى تضمني تماما التصاقه ثم اضغطي على حروف الورقة المطبقة بشدة مع ترك منتصفها بدون ضغط لتتفتح من الداخل ، وتجف من الخارج .

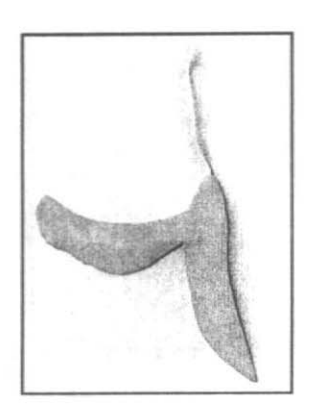
الخطوة الثالثة :



بنفس القطاعة السابقة (كبيرة الحجم) وعلى العجينة المفرودة أمامك اقطعي ورقة أخرى ، ولكن لا تحففى منها شيئا ، بل اتركيها كما هى . ثم أحضري دبوس الإبرة الطويل ، وضعيه في منتصف الورقة تماماً ، واثنـي عليه الورقة جيداً .

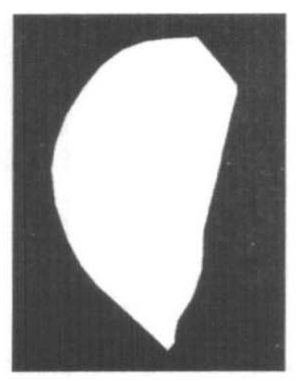
حتى يصبح أحـد نصفيها في وضع أقرب للقائم على النصف الآخر وهو الذي سيشكل جناح الزهـرة .

الخطوة الرابعة :



الآن اجعلي لسان الزهرة ، والذي كونتيه من قبل متجهة لأسفل ، ثم في قاعدته ناحية التصاقه بالساق ثبتي جناح الزهرة جيداً في جزء صغير ، ثم ارفعى هذا الجناح ، واجعليه في شكل أفقى وثبتي هذا الوضع مستخدمة كرة من مناديل الورقة المضغوطة .

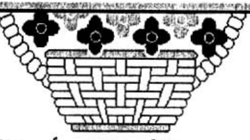
الخطوة الخامسة :



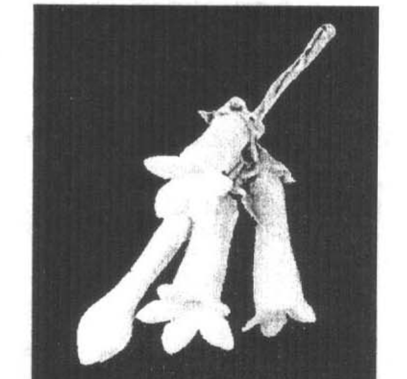
أما النموذج الآخر ، ذو اللسان الصغير فعليك بقطع ورقة ورد كبيرة وحففيها أو قللي من مسلحتها ولكن طوليا بمعنى جعلها أعرض وأقصر ثم ثبتيها بنفس الطريقة السابقة بالخطوة الرابعـة .



زهـرة الاستيفانوتس *(Stephanotis)*



هـى أزهار جميلة جذابة تشبه الأجراس أو الكئوس الطويلة المقلوبة ، لها لون أبيض ناصع وكؤوس خضراء صغيرة تبتعـد عن الزهرة فيما يشبه وضع طبق الفنجان ، والفنجان من فوقه . وهى توجد في شكل "صحبة" أو مجموعة بعضها كامل التفتح وبعضها مازال في طور البرعم الزهري .



أقســام الزهرة :

١- جسم الزهرة أو البوق المنتهى بالبتلات الصغيرة .

٢- كـأس الزهـرة السداسي .

٣- ساق الزهرة حاملة البراعم والأزهار

الأدوات والمـواد اللازمة :

١- عجينة السيراميك .

٢- لـون أبيض .

٣- غـراء أبيض سائل .

٤- نشـا الذرة .

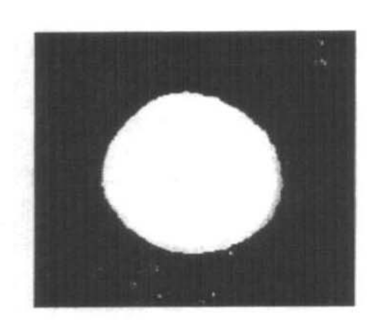
٥- لـون أخضر .

٦- أسلاك أزهـار .

٧- الآلـة القلمية أو قلم رصاص .

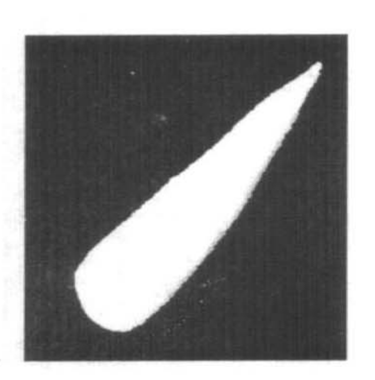
الخطوة الأولى :

بعد أن تُعدي عجينة السيراميك ، أضيفي إليها بعض نقاط اللون الأبيض ثم دلكيها جيداً . والآن بعد أن تجانس اللون وحَسُن قوام العجينة عليك أن تعدي الآلة القلمية إن لم تستطيعي إحضارها وذلك عن طريق إحضار قلم رصاص أسطواني الشكل ، ثم شقه إلى نصفين طولياً باستخدام منشار ، ثم إخراج مادة الكربون منه (سن القلم) وإعادة لصق نصفي القلم مرة أخرى بعد أن تضعي في داخله حبلا رفيعا مماثلا لسن القلم من عجينة السيراميك وألصقى باستعمال الغراء الأبيض أو الكولا ، أو أي لاصق قوى سريع الالتصاق ثم عند التأكد من جفاف القلم وتماسكه ابريه ، أي شذبيه بالبراية ثم اغمسي طرفه في مادة الغراء السريع الجفاف . فيكون لديك الآلة الخاصة بك . ويمكنك تنفيذها بعدة مقاسات لتناسب جميع نماذج الأزهار التي ترغبين في صنعها .



الخطوة الثانية :

خذي قطعة من عجينة السيراميك واصنعي منها كرة متوسطة الحجم عن طريق لفها بين أصابع يدك وفي راحتك .

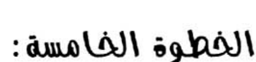


الخطوة الثالثة :

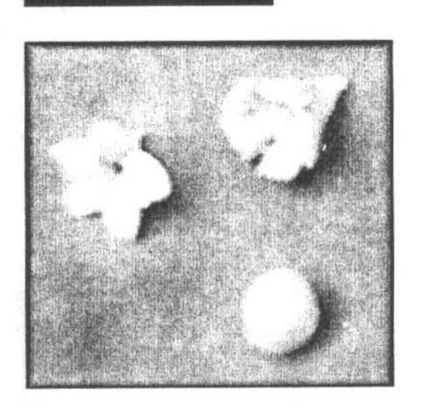
ثم مدي هذه الكرة بدحرجتها على المنضدة حتى تصبح في شكل وتدي أو مغزلي عريض من طرف ، ومستدق من الطرف الآخر واجعليه في طول حوالي ٤سم ، أو بطول عقلتين من أصابع يدك تقريباً .

الخطوة الرابعة:

عـن طريق الآلة التي صنعتيها وتشبه القلم ، اغرسيها في منتصف الطرف العريض من الوتـد فإنها تعمل كما لو كنت تحفرين خندقا بداخلها .

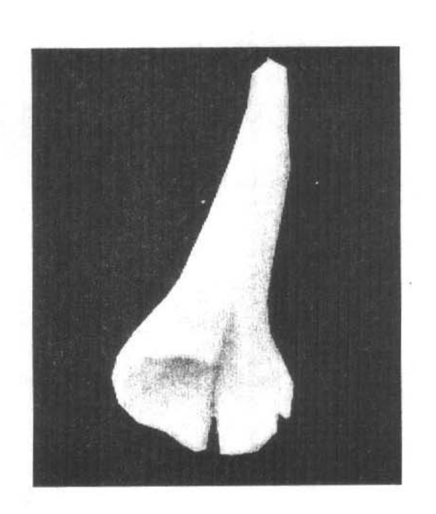


الخطوة الخامسة:



إن لم تستطيعي فعل ذلك كما هو موضح بالرسم في الخطوة الرابعة ، فيمكنك صناعته عن طريق أخـذك بقطعة من عجينة السيراميك ثم تكويرها، وبعدها افرديها بإبهامك مع الاحتفاظ بجزء قمعي الشكل في نهايتها ثم بدبوس إبرة أو خلة أسنان ، اصنعي شقوقاً صغيرة (خمسة) لتشكلي منها خمس بتلات صغيرة ، ثم بنفس خلة الأسنان أو كتر صغير رفيع حـاد افصلي أجزاء من تلك الأحرف مشكلة رقم ٨ ثم اغرسي خلة الأسنان في منتصف الدائرة تمامًا وأخرجيها ، وبعد ذلك ألصقي هذا الجزء في الوتـد الذي صنعتيه بالخطوة الثالثة .

الخطوة السادسة :



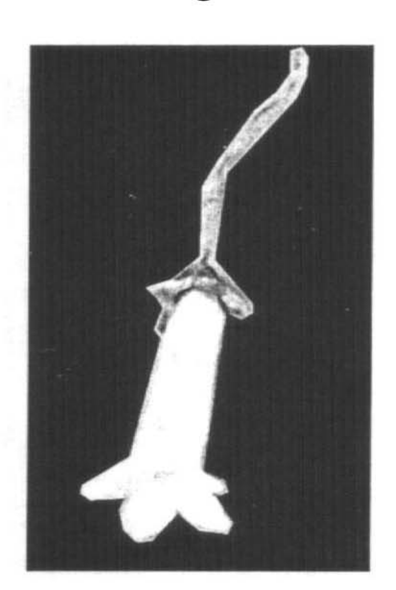
بعـد أن انتهيت من الخطوة الرابعة استعملي الكتر في عمل خمس فتحات في الخندق الذي صنعتيه بالخطوة السابقة ، وتلك الفتحات هى التي ستشكل أطراف البتلات الخمسة لهذه الزهرة .

الخطوة السابعة :



استعملي الكتر أو أي آلـة حـادة رفيعة لتشكيل تلك الفتحات في صورة أرقام ٨ من أطرافها ، أي برسم خطوط تتقابل في منتصف المسافة بين كل شق وآخر ، ثم أزيلي الجزء الزائد تحصلي على أوراق الوردة

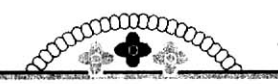
وباستعمال خلة الأسنان حاولي تشذيب الشكل العام للأوراق ، ومنحها بعض الانحناء ، لمزيد من التفتـح .



الآن لوني جزءا صغيرا من عجينة السيراميك باللون الأخضر ، ثم قطعي منه أشكال كأس الزهرة وإن لم يكن عندك قطاعة بالحجم المناسب ، فيمكنك استعمال الكتر أيضا بعد أن ترسمي نقطة بالخلة على سطح العجينة ، ثم حاولي رسم خطوط تتقاطع عند تلك النقطة ثم تجميعها معًا في شكل أشعة شمس وتحزي فتنقطع حتى تحصلي على كأس الزهرة ثم ضعي به سلك الأزهار ، وعنـد تمام الجفاف عرضيه لبخار ماء لمـدة دقيقة واحـدة ، ثم اطلي الزهرة والكأس بعد جفافه بالشحم الأبيض النباتـي .

وأخيـراً ألصقـي الكأس في الزهـرة .

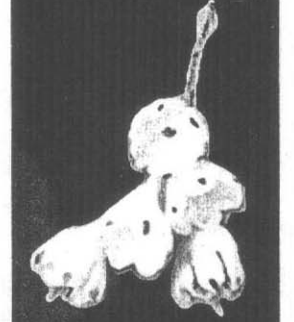
لاحظـي ترك أحـد الأوتـاد دون فتحها مع عمل لوزة في بدايتها لتشكل البرعم الزهري وجمعي بعض الزهرات مع برعم في " صحبة جميلة".



زهــرة قشور الثلــج (Snow Flake)



زهـرة قشور الثلج زهرة رائعة لها لون أبيض ثلجي ، وبكل بتلة نقطة صغيرة سوداء في طرفها ، ثم الزهرة بها أربعة متك محمولة على أسلاك رفيعة ، وتتجمع كل خمسة غالبا في شكل صحبة جميلة .



أقسام الزهــرة :

١- أربــع بتلات ملتحمــة في شكل قمــع قلبية المظهر .

٢- أربعة متك (أعضاء تكاثر) محمولة على سلك .

الأدوات والمــواد اللازمة :

١- عجينة السيراميك .

٢- لــون أبيض .

٣- لــون أسود .

٤- فرشاة رسم صغيرة رفيعة جـدًا.

٥- أسلاك أزهــار .

٦- غــراء أبيض .

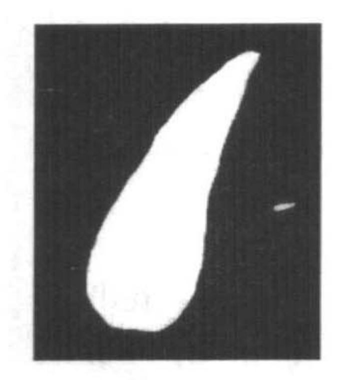
٧- الألة القلميــة .

٨- كـتر رفيع حـاد .

٩- نشــا الذرة .

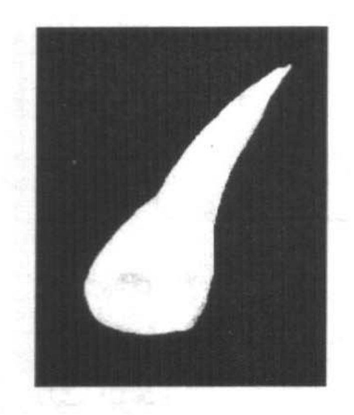
الخطوة الأولى :

ضعي عجينة السيراميك في راحة يدك ثم أضيفي إليها نقاطا من اللون الأبيض حتى تصبح ناصعة البياض ، ودلكي العجينة جيداً حتى تصبح متجانسة وقوامها مناسب للتعامل معها .



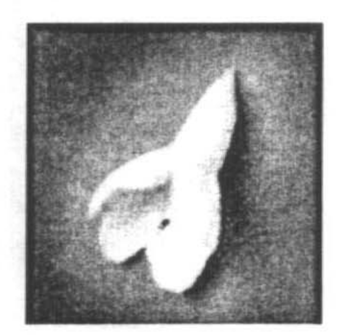
الخطوة الثانية :

ضعي أصابعك الإبهام والسبابة في نشا الذرة ثم خذي بها جزءا من عجينة السيراميك ، وافركيها ما بين أصابعك مكونة شكلا مثل الصورة ، أي وتديا مخروطيا مستدقا من طرف وسميكا من الطرف الآخر .



الخطوة الثالثة :

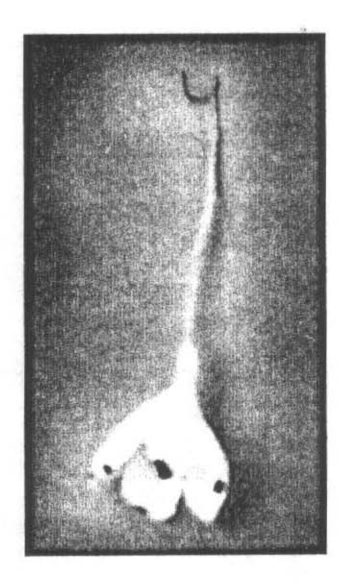
قومي بوضع أو غرس الآلة القلمية في منتصف الوتد العريض ، واضغطيها حتى تحصلي على تجويف يشبه الخنلق سيكون هو جسم الزهرة .



الخطوة الرابعة :

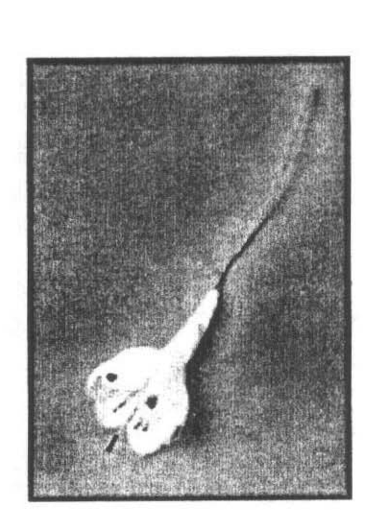
باستخدام الكتر الرفيع الحاد ، اصنعي أربع فتحات مع مراعاة ألا تصل الشقوق أو القطاعات حتى نهاية الخنلق الذي كونتيه ، بل لأكثر قليلاً من المنتصف .

الخطوة الخامسة :



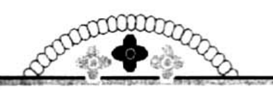
باستخـدام خلة الأسنان ، اصنعي جزءا من منتصف كل ورقة منخفضا عن باقي الأجزاء حتى تعطيك شكل القلب ، ثم ضعي على قمة كل قلب في منتصفه تماماً نقطة صغيرة سوداء باستعمال فرشاة الرسم الرفيعة ، وثبتي سلك الأزهار غارسة طرفه في غراء أبيض ، ثم في داخل الوتـد مع الإمساك به قليلاً حتى يثبت في موضعه .

الخطوة السادسة :

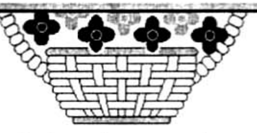


قصي بعض الأسلاك الخاصة بالأزهار في طول ٢سم تقريباً ثم اغمسيها في الغراء الأبيض من طرفها فقط دون أن تلصقي بها أي عجينة ، ولكن جزءا صغيرا من الساق فقط ثم أمسكيه في وضع مقلوب ، ودعى الزائد من الغـراء يقع ، أو يسقط من سيقان الأزهار ، ثم اغرسي الأربع سيقان في منتصف قلب الزهرة .

وأخيـراً جمعـي كل خمسة أزهار معاً في ساق واحلة على شكل صحبة جميلـة .



البنفسج الإفريقي (*African Violet*)



البنفسج الإفريقي زهرة جميلة مميزة بلونها البنفسجي الفاتح ، وقلبها حامل أعضاء التكاثر الجالسة (ليس لها سيقان) الصفراء الجميلة . وهو يوجد في حالة تجمعات أو صحبة ، بكل منها غالباً أربع زهرات .



أقسام الزهرة :

١- خمس بتلات دائرية .

٢- أعضاء تكاثر جالسة (صفراء أربعة)

٣- ساق الزهرة .

الأدوات والمواد اللازمة :

١- عجينة السيراميك .

٢- لون بنفسجي .

٣- لون أصفر .

٤- الأداة ذات الكرتين .

٥- نشا الذرة .

٦- الآلة القلمية .

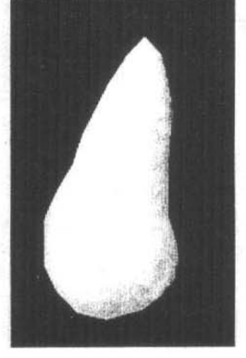
٧- أسلاك أزهار .

٨- شحم أبيض نباتي .

٩- غراء أبيض .

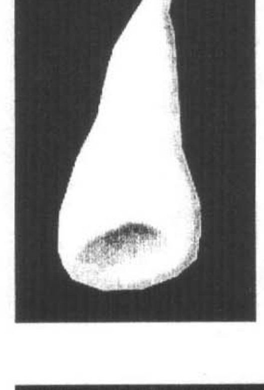
الخطوة الأولى :

لوني أو اصبغي عجينة السيراميك باللون البنفسجي بإضافة قطرات كافية من اللون حتى يعطيك الدرجة التي ترغبين فيها .



الخطوة الثانية :

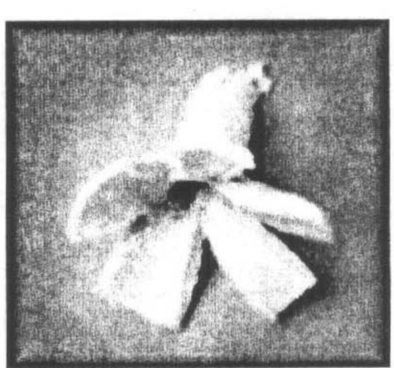
خذي قطعة من عجينة السيراميك بين أصابعك بعد أن تضيفي إلى أصابعك بعضا من نشا الذرة حتى لا تلتصق فيها العجينة ، ثم ابرمي العجينة حتى تصير مثل الوتد غليظة من جهة ورفيعة من الطرف الآخر .



الخطوة الثالثة :

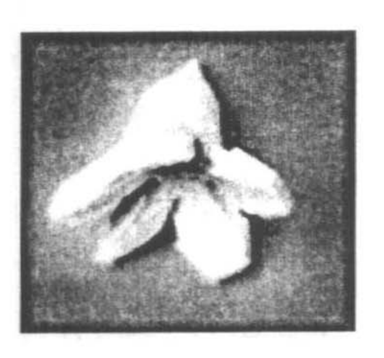
استخدمي الآلة القلمية في عمل خندق بداخل الجزء السميك من الوتد ، وذلك بغرسها ودفع الوتد في اتجاه ثم برمها عليه برفق ، مع مراعاة أن يكون ذلك حتى منتصف الوتد فقط .

الخطوة الرابعة :



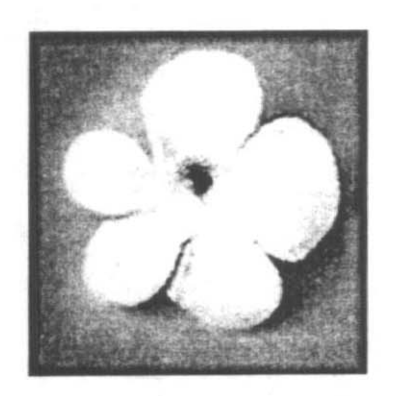
باستخدام الكتر الرفيع الحاد ، اصنعي خمسة خطوط عمودية على الخندق وركزيها حتى قرابة المركز ، ثم دعيها مقلوبة على وجهها فوق المنضدة التي تم وضع طبقة رقيقة من نشا الذرة عليها .

الخطوة الخامسة :



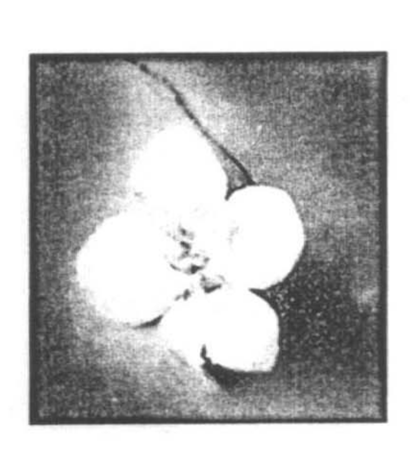
استخدمي الأداة ذات الكرتين في ترقيق كل ورقة من الأوراق ومنحها الشكل الدائري لكل بتلة على حدة .. ،ثم ارفعيها وانظري إليها لترى هل الجزء الذي اقتطعتيه من كل بتلة قبل ترقيقها كافٍ أم لا .

الخطوة السادسة :



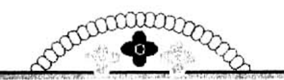
استعملي خلة الأسنان في لف بعض أطراف البتلات الخمسة جيداً للداخل ثم ضعيها (الزهرة) في راحة يدك واضغطي عليها بالأداة ذات الكرتين مرة أخرى ، فترفع الورقات نفسها للخارج ناحية ساق الزهرة .

الخطوة السابعة :

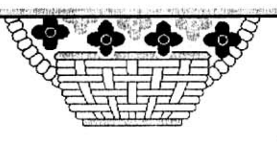


اصنعي أربع حبات من عجينة السيراميك في حجم حبة السمسم ثم اصبغيها باللون الأصفر وضعيها بالجفت في الفجوة المتخلفة من سن الآلة القلمية ، وثبتي ساق الأزهار في نهاية الوتد بعد غمسه في الغراء الأبيض .

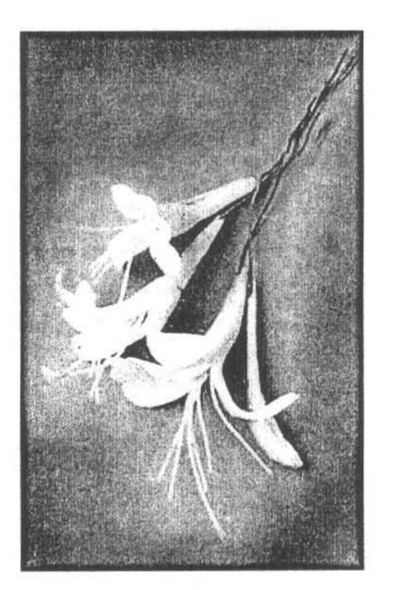
وأخيراً اجمعي صحبة من البنفسج الإفريقي بدرجات مختلفة من اللون البنفسجي .



ياسمين كف القط أو مراضع العسل *(Honeysuckle)*



ياسمين كف القط أو ما يسمى بمراضع العسل شكل رائع الجمال ، ورائحته من أزكى الروائح التي خلقها الله -سبحانه وتعالى- علاوة على احتوائه على عسل في قاعدة كل زهرة ، وهو نبات متسلق يوجد بكثرة في مصر ، ويسمى في اللغة الدارجة بمصر وكثير من الدول العربية (شبرفل) .



أقسام الزهرة :

١- بوق كبير مشقوق إلى ريشتين إحداهما رفيعة والأخرى كبيرة مقسمة إلى أربع فستونات صغيرات .

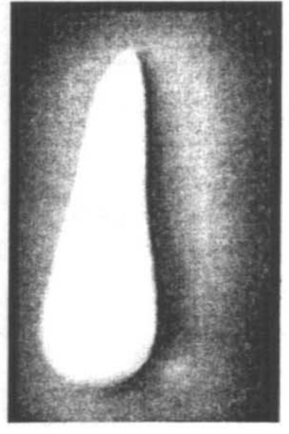
٢- أعضاء التكاثر (خمسة قصيرة عن السادسة) .

الأدوات والمواد اللازمة :

١- عجينة السيراميك .
٢- لون أبيض .
٣- الآلة القلمية .
٤- مقص صغير أو كتر .
٥- أسلاك أزهار .
٦- غراء أبيض .
٧- نشا الذرة .
٨- الأداة ذات الكرتين صغيرة الحجم .

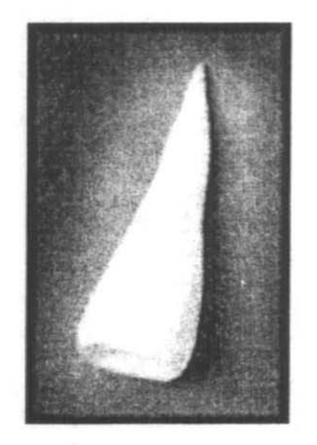
الخطوة الاولى :

بعد أن تضعي عجينة السيراميك ، ضعيها في راحة يدك ، ثم أضيفي إليها بعضا من نقاط اللون الأبيض ودلكيها جيداً حتى يمتزج اللون الأبيض في كل العجينة وحتى تصير العجينة متجانسة .



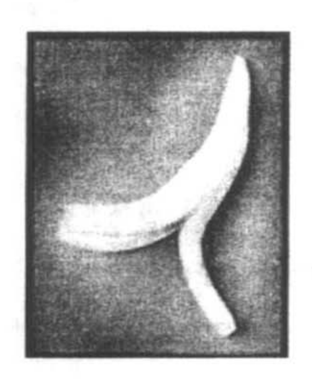
الخطوة الثانية :

خذي جزءا من عجينة السيراميك البيضاء بين إصبعيك : السبابة والإبهام وعلى المنضدة أمامك بعد أن ترشي عليها قليلاً من نشا الذرة لفي العجينة حتى تشكلي قمعا ثم ركزي ضغط أصابعك على أحد الطرفين فيستدق منه ، ويصير عريضاً من الطرف الآخر .



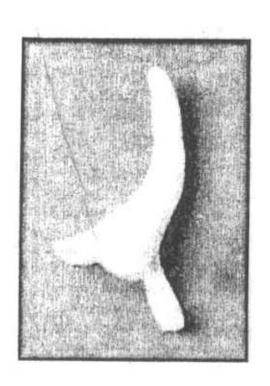
الخطوة الثالثة :

ضعي الآلة القلمية في منتصف الوتد من الناحية العريضة ثم اضغطيها حتى تصل إلى منتصف المسافة ، وهكذا تصنعين خندقا سميكا وطويلا يمكنك من تشكيل زهرة مراضع العسل .



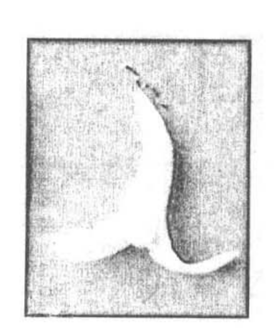
الخطوة الرابعة :

عن طريق المقص الصغير أو الكتر الرفيع الحاد ، اقطعي العجينة من طرف هذا الخندق قطعتين بحيث تكون إحداهما أكبر مرتين من الأخرى ، أو بمعنى أن التقسيم يكون بواقع الثلث والثلثين .



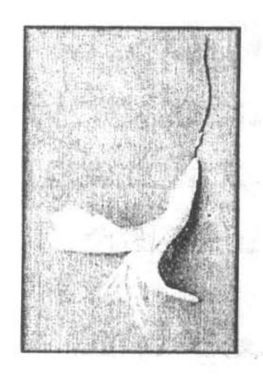
الخطوة الخامسة :

في الجــزء العـريض ، وأيضـا باسـتعمال المقـص شـكلي ثلاث فتحات صغيرة جداً لاتزيد أي منها على مسـافة ١/٢سـم فقـط ،ثـم ضـعي القمـع أمامك على المنضـدة كمـن يغـرس شيئا ، جاعلة الجزء المقسم على المنضدة وطرف الوتـد ناحيتك .



الخطوة السادسة :

عـــن طـريق الأداة ذات الكـرتين رققي بشـدة كلا مـن الورقــة الكـبيرة ذات الفستونات الأربعة ، وأيضا اللسـان الرفـيع مـع تـرك الزهـرة عـلى وجهـا . ثـم ارفعـيها وضـعيها في بـاطن راحة يدك وكرري الضغط بـالأداة ذات الكـرتين مـرة أخرى حـتى تـرتفع أجـزاء الزهرة نحوك .



الخطوة السابعة :

اصـنعـي أعضـاء الـتكاثر ، وهى عبارة عن: أسلاك أزهار صفراء اللون فاتحة بدون نهايات ، أي ليس عليها أي إضـافات ولكـن بها "متك" واحـد طويل يحمل في نهايـته حـبة سمسـم بلون أصفر غامق ، عليك بصناعتها مـن عجيـنة السـيراميك وتثبيـتها في نهاية ساق الأزهار الطويلـة .



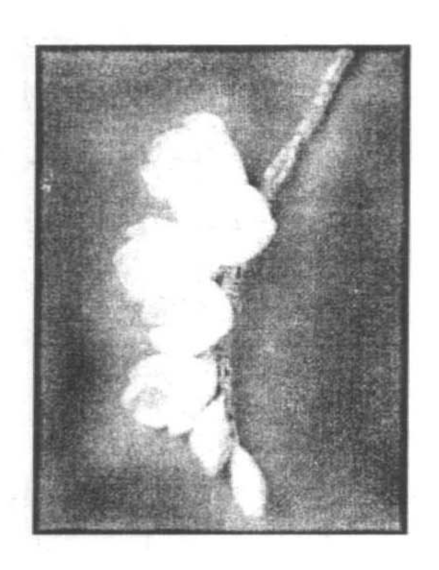
الخطوة الثامنة :

اصـنعي بـرعـم الزهــرة ، وهو عبارة عـن: لـوزة طويلـة متوسـطة الحجـم مثبـتة في سـلك أزهـــار .



أزهـار زنبـق الوادي (Lily of The Valley)





زنبـق الـوادي أزهـار بيضـاء جميلـة تشـبه الأطـباق الصـغيرة العمـيقة (السـلطانيات) يـتجمع بكـثافة عـلى سـويقات قصـيرة ، ويظهـر في قلـب كـل زهـرة جـزء صغير أخضر فاتح ، يظهر إذا نظـرتِ في داخل الزهـرة . ودائمـاً في كل ساق برعـم زهـري أو أكثـر .

أقسام الزهـرة :

١- قلـب الزهـرة .

٢- بتـلات ملتصقة ستة في هيئة سلطانية عميقـة .

٣- سـاق الزهـرة .

الأدوات والمـواد اللازمـة :

١- عجينـة السيراميك .

٢- لـون أبيـض .

٣- أسلاك أزهـار .

٤- غـراء أبيـض .

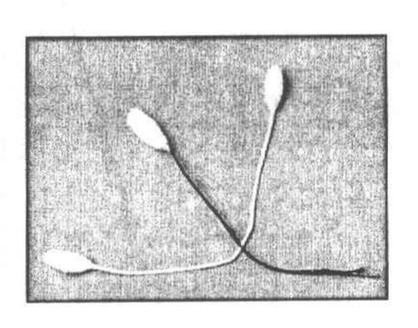
٥- نشـا الـذرة .

٦- الآلـة القلميـة .

الخطـوة الاولـى :

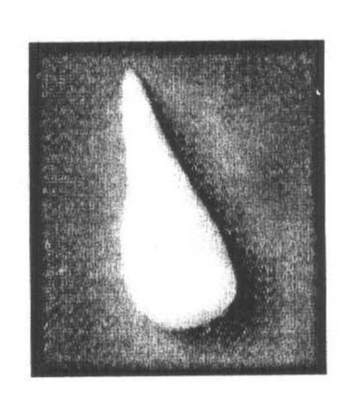
اصـنعـي عجيـنة السيراميك ، ثم ضعيها في راحة يـدك ، ثم أضيفى إليها لونا أبيض ، ودلكـي جيـداً حتى تحصلي على لون أبيض شديد النصاعـة .

الخطـوة الثانيـة :



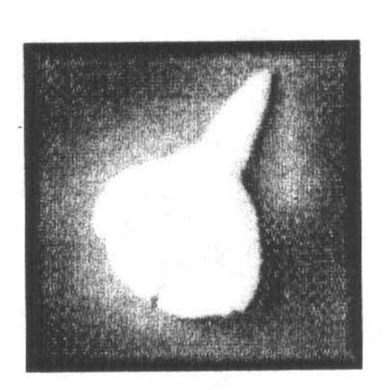
أحضـري بعـض أسـلاك الأزهـار ، ثم قصـــي منها أطوال ٢ : ٣ سم ، ثم ضعي في كـلا طرفـيها قطعـة من عجينة السيراميك ولفـيها على طرف السلك بعد أن تغمسي السـلك في الغراء الأبيض ، ثم ضعي على يـدك بعضـا مـن نشـا الـذرة ولفـي كل لـوزة من كل جهة حتى تتأكـدي من شـكل اللوزتـين . ثـم في طـرف الساق الرئيسية ضعي لوزة واحـدة واصنعيها بالمثـل .

الخطـوة الثالثـة :



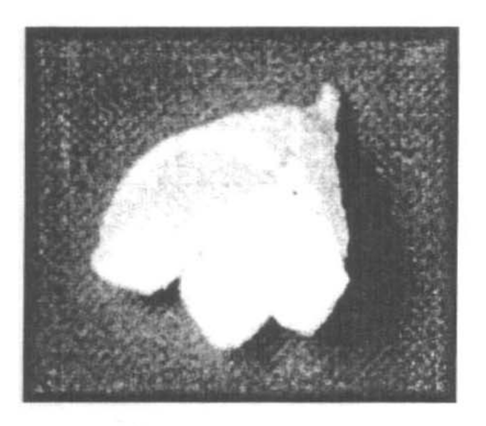
خـذي قطعة من عجينة السيراميك البيضاء اللـون ، ثـم لفـيها بـين أصابعك وضعيها على المنضـدة ، أو في راحـة يـدك بعد أن تنثري عليها بعضـا مـن نشـا الـذرة حتى تصـبح مثل وتـد مستدق من طرف ، وعريض من الطرف الآخـر .

الخطوة الرابعـة :



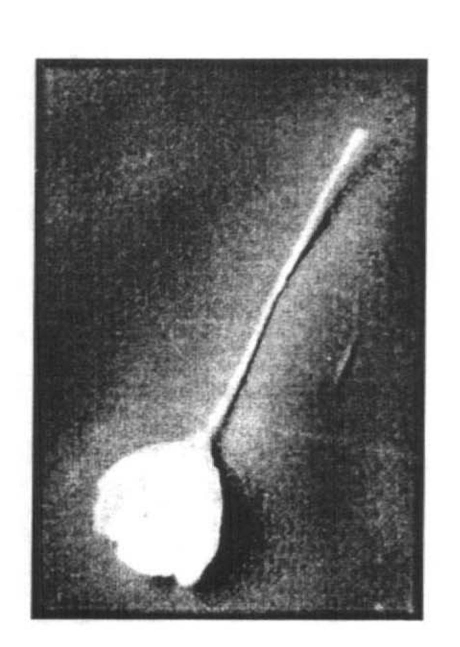
ضعـي الآلـة القلمية في منتصف الوتـد، واضغطي عليها قليلاً ، وأيضا اضغطي الوتـد بلفه حول الآلة القلمية قليلاً فيشكل ما يشبه الخـنلق ، ثـم باسـتعمال المقـص الصـغير أو الكتـر ، حاولي عمل شقوق صغيرة قصيرة لا تزيد على ١ سم في طرف الخنلق .

الخطوة الخامسة :

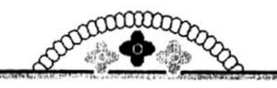


اقلبي الزهرة أمامك على المنضدة ،ثم استعملي الأداة ذات الكرتين في ضغط أطراف كل بتلة وترقيقها دون أن تجعليها تنقلب للخارج ،بل حاولي جعلها تنغلق حول نفسها أي للداخل .

الخطوة السادسة :



اغمسي سلك أزهار في الغراء الأبيض ،ثم اغرسيه في منتصف الزهرة وظلي ممسكة بهما قليلاً حتى تلتصق معه تماما في المنتصف ،ثم اصنعي كرة صغيرة من عجينة السيراميك خضراء اللون أو بيضاء وثبتيها بالجفت بعد غمسها في الغراء الأبيض في منتصف الزهرة تماما . اتركي المجموعة الزهرية كلها تجف ثم خذي بعضا من البراعم المصنوعة في الأسلاك من الطرفين واثني السلك إلى جزئين ، ثم عن طريق تثبيت الأسلاك على بعضها البعض ولفها حول السلك الرئيسي ، ضعي البراعم في قمة السلق ثم الأزهار فيما يليها واحدة تلو الأخرى بحسب ما تحبين .



أزهار النفَل *(Shamrock)*

أزهــار الـنفَل ، أزهـار تتمـيز ببـتلات خمسـة لونها فوشيا فاتح ، يتشرب بخطـوط فوشـيا غامقـة ، ثـم قلب به عضو تكاثر أصفر اللون ، أما أهم ما يميز هـذه الأزهـار فهـو أوراقهـا ، فهـي في شـكل ثلاثـة قلوب متوسطة تلتقي من قاعدتها .

أقسام الزهـرة :

١- بتلات خمسة بوقية الشكل فوشيا اللون .

٢- أعضاء تكاثر (واحـد فقط أصفر) .

٣- أوراق قلبيـة .

٤- سـاق الزهـرة .

الأدوات والمـواد اللازمـة :

١- عجينة السيراميك .

٢- لـون فوشيا .

٣- لـون أخضر .

٤- الأداة ذات الكرتين .

٥- الآلـة القلميـة .

٦- قطاعة ورق النفـل .

٧- أسلاك أزهـار .

٨- لـون أصفر .

٩- رمـل نقي نظيف .

١٠- غـراء أبيـض .

١١- خلـة أسنان أو دبوس إبرة .

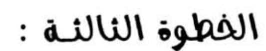
١٢- فرشاة رسم رفيعة .

الخطوة الأولـى :

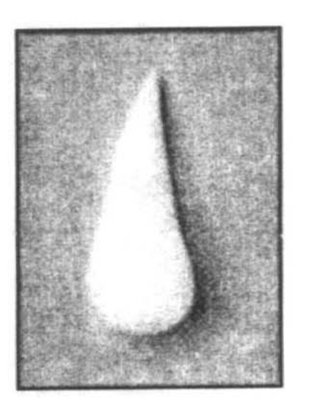
كالمعـتاد بعـد تلوين العجينة بلـون الفوشيا الفاتح ،عليك بتدليكها جيداً ليـتجانس اللون في كل أجزاء العجينة مع آخر جزء من العجينة وإضافة اللون الأخضر إليها لتشكلي منها أوراق النفـل .

الخطوة الثانيـة :

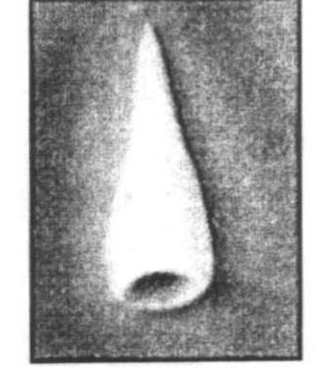
خـذي قطعة من عجينة السيراميك وضعيها في راحة يدك ، ولفيها حتى تصبح كرة صغيرة .



الخطوة الثالثـة :



لفـي الكرة التي صنعتيها عن طريق برمها فوق المنضـلة بعد أن تنثري على المنضلة بعضا من نشا الذرة ، وركزي في الضغط واللف على أحد طرفيها فقـط دون الطرف الآخر تحصلي على وتـد مستدق من طرف ، وعريض من الطرف الآخـر .



الخطوة الرابعـة :

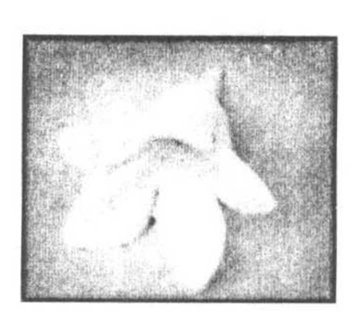
ضـعـي الآلـة القلمـية في منتصـف الوتـد من الناحـية العريضـة محاولة في ذلك ضغط كلاهما في تجاه الآخـر حـتى تصـنعي خـندقا يصـل إلى بدايـة المـنطقة الرفـيعة أو المسـتدقة تقريـبا بعمـق نصف طول القمـع أو الزهرة .



الخطوة الخامسـة :

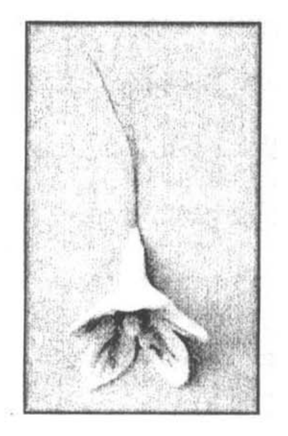
عــن طـريق المقـص أو الكــتر ، اقطعي خمسة شـقوق جاعلـة كـلا مـنها تصل حتى نهاية الخنـلق الذي صنعته الآلـة القلميـة .

الخطوة السادسة :



عن طريق الأداة ذات الكرتين رققي البتلات مع جعلها تبتعد عن بعضها بوضعها في راحة يدك ، ثم الضغط عليها مرة أخرى بالأداة ذات الكرتين ترتفع البتلات وتصبح الزهرة شديدة التفتح .

الخطوة السابعة :

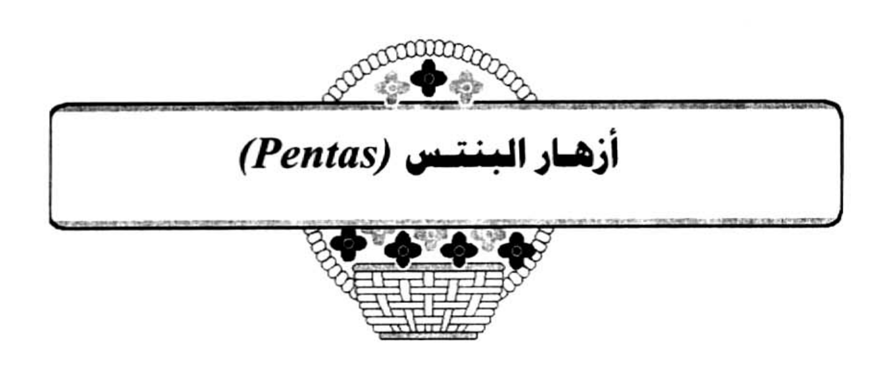


خذي جزءا صغيراً من عجينة السيراميك "وبططيه" واجعليه على هيئة الملعقة ثم ضعيه في الغراء الأبيض ، ثم ألقيه في الرمل الأصفر الناعم النقي حتى يجمع ويلتقط أغلب الرمال المحيطة به ،ثم بالجفت ارفعيه ، واتركيه حتى يجف ، وعن طريق إضافة قطرة صغيرة من الغراء الأبيض باستخدام خلة الأسنان في منتصف الزهرة ثبتي أعضاء التكاثر ، بعد أن تنفضي منها الرمل الزائد . وباستعمال فرشاة رسم رفيعة جداً ، ارسمي خطوطا طولية باللون الفوشيا على الأوراق من الداخل .

الخطوة الثامنة :

الآن اصنعي قطاعة ورقة نبات النفل بنفس المقاس والرسم الموجود أمامك بالطريقة التي شرحت في بداية الكتاب . ثم لوني بعضا من عجينة السيراميك باللون الأخضر الزاهي ،ثم افرديه على المنضدة أمامك وقطعي ثلاث أوراق خضراء ، ثم باستعمال دبوس إبرة حاولي رسم بصمات على الورقة الخضراء ، مثل العرق الأوسط والعروق الجانبية ، واتركي الجميع حتى يجف .

وأخيراً جمعي الأزهار الأربعة والأوراق الثلاثة .



أزهـار البنتـس (Pentas)

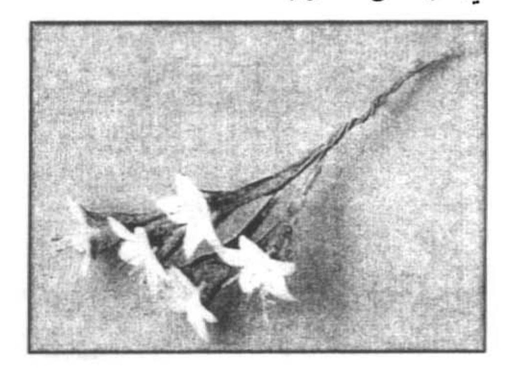
أزهـــار البنـتس أزهـار أقل شهرة من سابقاتها ولكنها أزهار جميلة تصلح لعمـل حشوات زهرية ، وتعتبر عاملا مشتركا من جميع التكوينات الكبيرة وفي التنسيقات المستخدمة للوضع على المناضـد أو غيرها .

أقسام الزهـرة :

١- سـاق .

٢- زهـرة بها خمس وريقات مثبتة في قرطاس مقلوب .

٣- أعضاء تكاثر ظاهرة .



الأدوات والمـواد اللازمـة :

١- عجينـة السيراميك .

٢- لـون بنفسجي .

٣- لـون أصفر .

٤- أسلاك أزهـار .

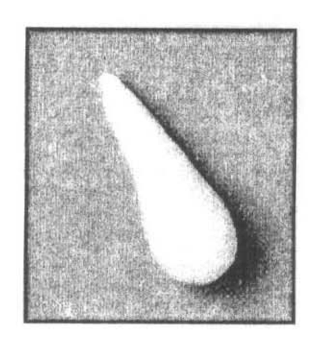
٥- غـراء أبيـض .

٦- نشـا الـذرة .

٧- فرشـاة رسـم رفيعـة .

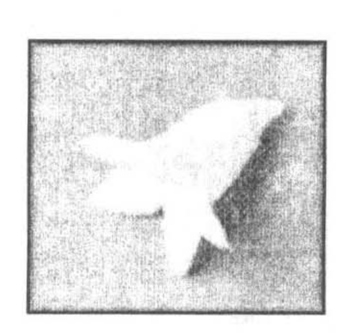
الخطوة الأولـى :

ضـعـي عجينة السيراميك فى راحة يدك ثم ضعـي عليها نقاطا من اللون الأبيض ودلكيها جيـداً .



الخطوة الثانية :

خذي قطعة من عجينة السيراميك البيضاء ولفيها على المنضدة بعد تغطية المنضدة بطبقة رقيقة من نشا الذرة بحيث تضغطي عليها من طرف أكثر من ضغطك على الطرف الآخر فيصبح من طرف رفيع مستلق ومن الآخر عريض .

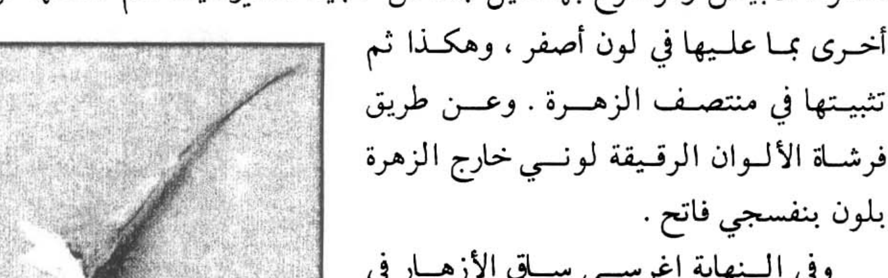


الخطوة الثالثة :

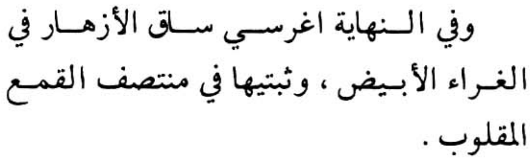
اقلبي القمع على وجهه فوق المنضدة أمامك ، ثم باستعمال أطراف أصابعك يمكنك عمل إمدادات من العجينة حتى تحصلي على دائرة مركزها الوتد منتظمة في جميع الجهات ، ثم باستعمال مقص صغير أو كتر حاولي عمل شقوق صغيرة خمسة .

الخطوة الرابعة :

اصنعي أعضاء التكاثر عن طريق أسلاك الأزهار القصيرة المغموسة في الغراء الأبيض وموضوع بها قليل جداً من عجينة السيراميك ،ثم غمسها مرة



أخرى بما عليها في لون أصفر ، وهكذا ثم تثبيتها في منتصف الزهرة . وعن طريق فرشاة الألوان الرقيقة لوني خارج الزهرة بلون بنفسجي فاتح .



وفي النهاية اغرسي ساق الأزهار في الغراء الأبيض ، وثبتيها في منتصف القمع المقلوب .

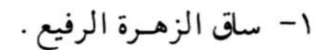
اجمعي الصحبات مع بعضها البعض .



أزهـار الجيسوفيلا (*Gysophila*)

زهـور الجيسوفيلا أزهـار جميلة صغيرة جـدًا بيضاء اللون توجـد في مجاميع كـبيرة محمولـة عـلى سيقان رفيعة خضراء اللون وتستخدم بجوار أي أنواع من الأزهـار فـتزيد جمالهـا . ويمكـنك وضـعها مـع باقـة أزهار العروسة ، وأيضا مع أزهار الفازات ومع دبوس الإيشارب أو الجاكت ولها العديد من الاستعمالات .

أقسام الزهـرة :



١- ساق الزهـرة الرفيع .
٢- بعض البراعـم الزهرية .
٣- بـتلات طبقـية ملـتحمة مـن قاعدتها .
٤- عضـو تكاثر واحـد صغير .

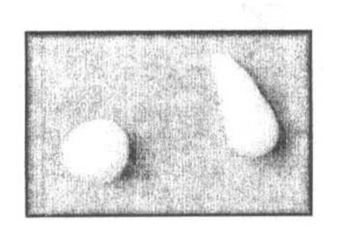
الأدوات والمـواد اللازمـة :

١- عجينة السيراميك .
٢- لـون أبيـض .
٣- أسلاك أزهـار .
٤- الآلـة القلميـة .
٥- مقص صغير رفيـع أو كـتر رفيع حـاد .

الخطوة الأولـى :

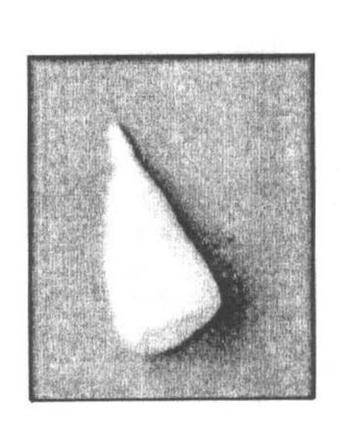
كمـا اعـتدنـا في الـبداية بعد صناعة العجينة عليك بوضع اللون فيها ثم دلكيها بين راحة يدكِ حتى يتجانس بها اللون فتستطيعى تشكيلها .

الخطوة الثانية :



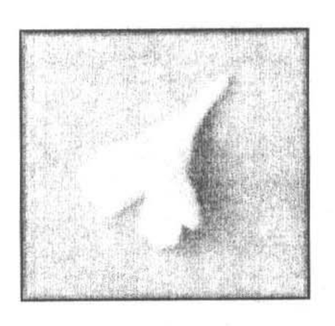
قومي بوضع طبقة رقيقة من نشا الذرة على المنضدة أمامك ثم على أصبعيك وخذي قطعة من عجينة السيراميك البيضاء وضعيها في راحة يدك ثم براحة يدك الأخرى لفيها حتى تصبح كرة. وعند تمام تكورها ضعيها على المنضدة (الترابيزة) ثم لفيها بإصبعيك في شكل مخروطي مستدق من أحد طرفيه كما لو كان قرطاسا مقلوبا له طرف رفيع وطرف عريض .

الخطوة الثالثة :



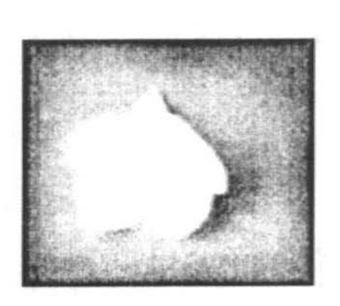
عن طريق الآلة القلمية . اصنعي خندقا في قلب الجزء العريض من الوتد السابق صناعته ، وذلك بغرسه فيه ثم لف عجينة السيراميك (الوتد) عليه ودفع كل منهما في اتجاه الآخر بحيث تصنعين خندقا يصل إلى أكثر من ثلثي طول الزهرة .

الخطوة الرابعة :



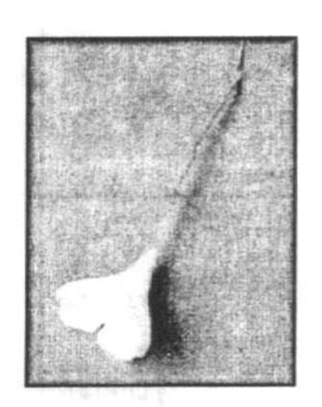
باستخدام الكتر أو مقص صغير رفيع "حزي" واصنعي خمس فتحات تصل كنهاية الخندق تماماً . ثم أزيلي جوانب كل شق ، وارسمي رقم ٨ في طرف كل بتلة .

الخطوة الخامسة :



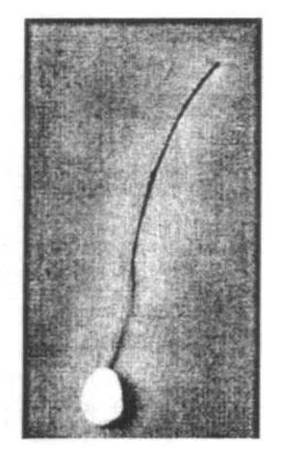
استعملي الأداة ذات الكرتين في ضغط كل بتلة عن طريق وضع الزهرة بين أصابع يدك اليسرى السبابة والوسطى ، بحيث تجعلين نهاية القرطاس أو الوتد تسقط من بين أصبعيك ثم استخدمي الأداة ذات الكرتين صغيرة الحجم في ضغط وتقبيب الأوراق فتتجه نحو الداخل .

الخطوة السادسة :



باستعمال خلة الأسنان ، حاولي لف بتلات الزهرة إلى الداخل ، وعدلي من وضعها مفرقة بين كل بتلة وما يجاورها قليلاً ،ثم ضعي ساق الأزهار في الغراء الأبيض واغرسيها في منتصف الجزء الرفيع من نهاية الزهرة مع الإمساك بها قليلاً ، حتى تضمني أنه التصق تماماً .

الخطوة السابعة :

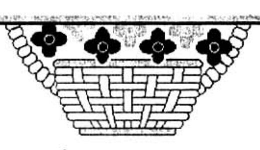


اصنعي مجموعة من الكور الصغيرة في نهاية كل ساق تحمل برعما زهريا ترغبين في وضعه بالمجموعة أو ما يشبه الليمونات الصغيرة . عن طريق غرس ساق الأزهار في غراء أبيض ثم ضعي عليها قطعة صغيرة من عجينة السيراميك ولفيها جيداً .

ثم في النهاية جمعي الزهور كما ترين بالصورة .



أزهـار لا تنسـى (Forget me not)



أزهـار لا تنسـى ، جميعاً نعرف اسمها جيداً وقصتها ولكن القلة القليلة منا فقـط هـى الـتي تعـرف شـكلها ، وعمومـاً هـى زهـرة جميلـة لونها أميـل لـلأزرق ، توجـد في شـكل مجموعـة بهـا عـدد كـبير مـن الأزهار والبراعم الزهـرية . وتسـتخدم كأكـثر الأزهـار في عمـل بـروش ، أو دبـوس صدر ، أو للجاكت ، وأيضا في صنع تنسيقات بأحجـام صغيرة .

أقسام الزهـرة :

١- زهـرة بها بتلات ملتصقة صغيرة جـداً .

٢- عضـو تكاثـر .

٣- سـاق الزهـرة .

الأدوات والمـواد اللازمة :

١- عجينة السيراميك .

٢- لـون أزرق .

٣- لـون أصفـر .

٤- أسلاك أزهـار .

٥- الآلـة القلميـة .

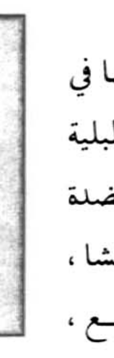
٦- نشـا الـذرة .

الخطوة الأولـى :

خـذي قطعـة مـن عجينـة السـيراميك في يدك ثم ضعي عليها نقاطاً من اللـون الأزرق حـتى تحصـلي عـلى درجـة من اللون الأزرق فاتحة بعض الشيء وهى الأنسب لهـذه الأزهـار .

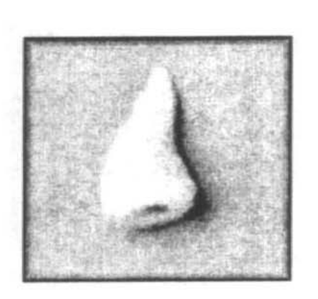


الخطوة الثانيـة :



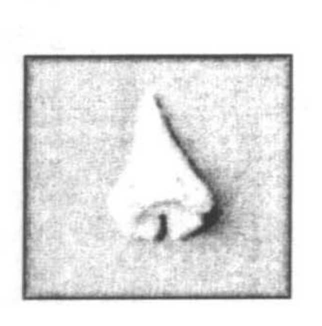
خــذي قطعة من عجينة السيراميك ولفيها في يدك على شكل كرة متوسطة الحجم في حجم البلية الصـغيرة أو حـبة الفـول ثـم ضـعيها على المنضدة أمـامك بعد تغطية المنضدة بطبقة رقيقة من النشا ، ثـم ابرمـيها علـيها ولفــي طـرفها جيـداً فيرفـع ، ويكون الطرف الآخر عريضا بعض الشيء .

الخطوة الثالثـة :



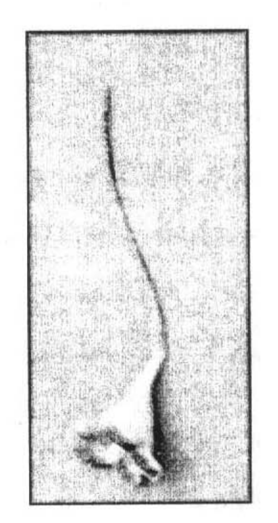
اسـتعملي الحجم الأصغر في الآلـة القلمية في صناعة خندق بداخل الوتـد الذي كونتيه في الخطوة السـابقة وذلك عن طريق ضغط كل منهما في اتجاه الآخر مع لف عجينة السيراميك برفق على الآلـة ، حتى يصل أرفع جزء بالآلـة إلى منتصف الزهـرة .

الخطوة الرابعـة :



استخدمي الـكتر ، أو المقص الرفيع الدقيق في عمـل سـتة شقوق عرضية تصل حتى مركز الخندق ثـم اقلبـيها أمـامك عـلى المنضدة في شكل ناقوس مقلـوب أو كالهرم مثلاً ،ثم بطرف أصبعك الصغير حـاولي الضـغط بـرفق على أطراف البتلات حتى تتسـع .

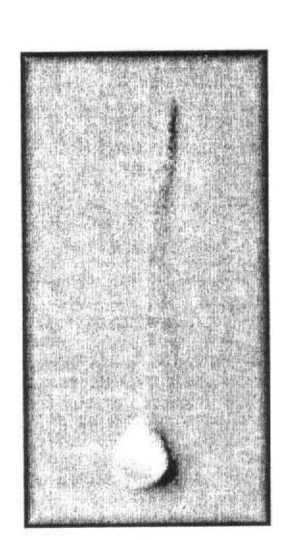
الخطوة الخامسة :



باستخدام فرشاة رسم رفيعة ، أضيفي مزيدا من اللـــون الأزرق الأمـــيل إلى البنفســـجي إلى داخـــل الأوراق، واتركـيها حـتى تجف الألوان ، ثم ضعي بها سـاقا عـن طـريق غمـس طـرف السـاق في الغـراء الأبيض السائل ثم غرسه في مؤخرة الزهـرة .

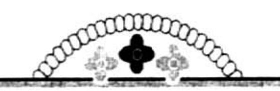
خـــذي قطعـة صـغيرة من عجينة السيراميك في حجـم حـبة السمسـم ، ولفـيها في يـدك ثـم لونـيها باللون الأصفر وضعيها في منتصف الزهرة عن طريق الجفـت ، وضـعي نقطة من الغراء الأبيض باستخدام خلـة الأسنان ما بين حبة السمسم وقلب الزهـرة .

الخطوة السادسة :

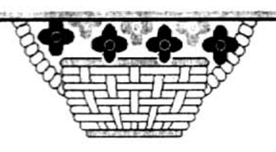


في الـنهاية علـيك بصناعـة البراعم الزهرية ، وهـى عـبارة عن: كرة صغيرة مثبتة في سلك أزهـار أخضـر ، عــن طـريق غـرس الســلك في الغــراء الأبيض ثم في داخل الكرة السيراميك الصغيرة .

وأخـيراً جمعـي كل الأزهـار معاً في شكل باقـة جميلـة .



زنبـق الياقـوت (Hyacinth)



يعتبر زنبق الياقوت من أرقى وأثرى الأزهار ، فهو عبارة عن: زهرة رقيقة صغيرة لونها لبني فاتح (أفتح درجة في الأزرق) يوجد في شكل مجموعات محمولة على ساق تجمعها معا ، يستعمل منفرداً في عمل إيشارب طويل يوضع على صدر حواء ، أو في عمل باقة زهرية في ركن بالمنزل أو غيرها ، ولكنها من أجمل الأزهار الصغيرة .

أقسام الزهرة :

١- ست بتلات متجمعة في قرطاس زهري .

٢- برعم زهري .

٣- ساق يتجمع بها سويقات كل زهرة .

الأدوات والمواد اللازمة :

١- عجينة السيراميك .

٢- لون أزرق .

٣- نشا الذرة .

٤- أسلاك أزهار.

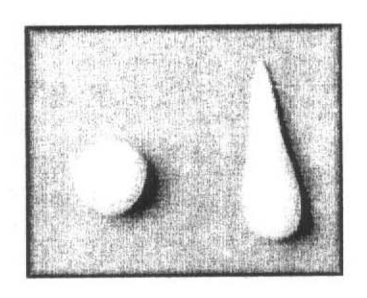
٥- الآلة القلمية .

٦- الأداة ذات الكرتين .

٧- أسفنج .

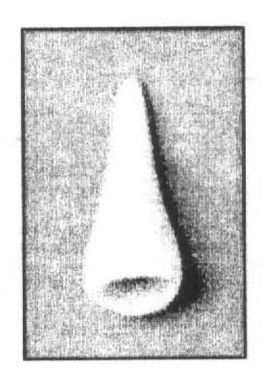
الخطوة الأولى :

ضعي عجينة السيراميك في يدك وأضيفي إليها قطرات من اللون الأزرق حتى تحصلي على درجة زرقاء خفيفة (لبني) .



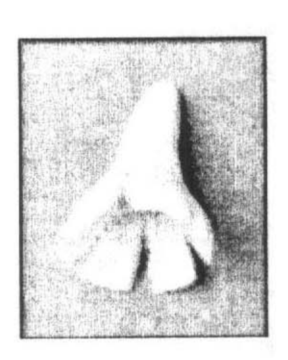
الخطوة الثانية :

خذي قطعة من عجينة السيراميك الزرقاء وضعيها في راحة يدك بعد أن تضعي عليها طبقة من نشا الذرة حتى لا تلتصق بها العجينة . ثم لفي راحتيك وبينهما الكرة حتى تستدير تماماً . ثم بأصبع يدك اليمنى السبابة وفي راحة يدك اليسرى ابرمي الكرة لتحويلها إلى شكل أسطواني عريض من جهة ورفيع من الجهة الآخرى .



الخطوة الثالثة :

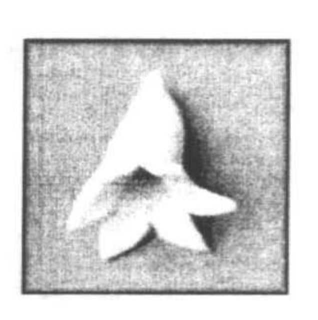
استخدمي الآلة القلمية الرفيعة في صناعة خندق صغير في داخل الزهرة عن طريق ضغط كل من العجينة والآلة ، كل منهما في اتجاه الآخر ، ولفى العجينة حتى تصلى إلى مسافة تقارب منتصف طول الزهرة تقريباً ثم توقفي .



الخطوة الرابعة :

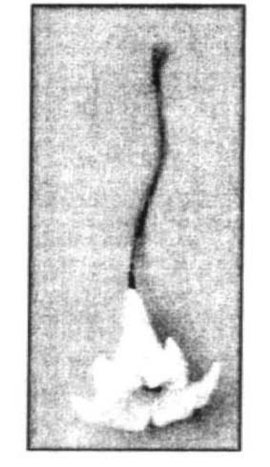
استخدمي المقص الرفيع أو الكتر الرقيق في صناعة ستة شقوق تصل إلى قرابة مركز الزهرة ، ثم باستعمال الكتر أزيلي جانبي كل ورقة كونتيها مشكلة ما يشبه رقم ٨ في قمة البتلة .

الخطوة الخامسة :



الآن ضعي الزهرة مقلوبة على وجهها فوق قطعة الأسفنج التي أمامك بحيث يصير نهاية وتد الزهرة متجهاً إليك ، أو في وضع يشبه الهرم ، ثم استخدمي الأداة ذات الكرتين ، في ضغط كل ورقة على حدة بخفة ضغطات قصيرة متتالية دون أن تتجهي يميناً ولا شمالاً ، بل في منتصف كل منها فقط .

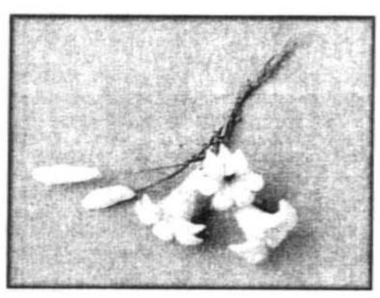
الخطوة السادسة :



عن طريق خلة الأسنان اصنعي بكل بتلة مما لديك خطا طوليا ، أو ارسميه مستخدمة فرشاة الرسم بعد غمسها في لون أزرق أغمق درجة من لون عجينة السيراميك ذاتها .

الخطوة السابعة :

استعدلي الأوراق أمامك مستعينة بخلة الأسنان في ذلك ، ثم ثبتي طرف السلك الذي يلعب دورا بساق الزهرة بالزهرة نفسها عن طريق غمس الساق في غراء أبيض سائل ، ثم غرسه في داخل الزهرة من منتصفها تماماً مع الإمساك به حتى يجف قليلاً .



الخطوة الثامنة :

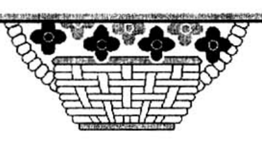
اصنعي بعضا من البراعم الزهرية وهى على شكل لوزات صغيرة مثبتة في أسلاك مثل طريقة الساق ، السابق شرحها تماماً .



وأخيراً جمعي أزهارك معاً في صحبة جميلة كالصورة .



أزهار أجراس الكريسماس (Christmas Bells)



أزهـــار الكريسـماس أزهـــار لهـا اسم على مسمى ، فهي تشبه الأجراس كـثيراً وتتفـتح في بدايـة العـام المـيلادي ، ولهـا العديـد من الألوان داخل بوق الزهرة ، لونه أخف من خارجها ، أعضاء التكاثر بها واضحة وممتـدة من خارج البوق ، أما البراعم الزهرية فهى على شكل دموع العين كبيرة الحجم .

أقسام الزهـرة :

١- بوق كبير في نهايته ست بتلات صغيرة ملتحمة معه .

٢- أعضاء التكاثر .



الأدوات والمـواد اللازمة :

١- عجينـة السيراميك .

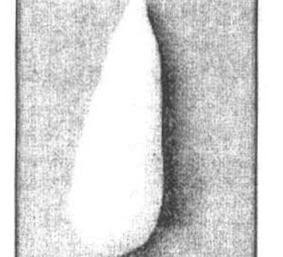
٢- لـون أصفـر .

٣- لـون أحمـر .

٤- نشـا الذرة .

٥- الآلـة القلميـة .

٦- مقص صغير حـاد .



الخطوة الأولـى :

خـــذي جـزءا من العجينة بعد صناعتها وضعيها عـلى المنضـدة بعـد أن تغطيها بطبقة رقيقة من النشا حـتى لا تلتصق بها العجينة ، وأيضا عفري أو ضعي

طبقة رقيقة من النشا على يديك ثم اصنعي كرة متوسطة منتظمة من عجينة السيراميك . وبعدها حاولي وضع العجينة (الكرة) على المنضدة وابرميها باستعمال أصابع يدك ، وعن طريق الضغط بشكل أكبر على أحد طرفيها دون الطرف الآخر تستطيعي أن تصنعي الشكل المغزلي الموضح بالصورة .

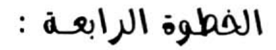


الخطوة الثانية :

استعملي الآلة القلمية في عمل خنلق في داخل الوتد ، وذلك بضغط كل من عحينة السيراميك تجاه القلم والآلة القلمية تجاه عجينة السيراميك مع برم أو لف عجينة السيراميك وذلك حتى تصلي إلى قرابة نصف طول الزهرة .

الخطوة الثالثة :

استخدمي المقص الحاد الصغير في صناعة أو قص ست أوراق صغيرة بحيث تبلغ مجرد نصف عمق الخنلق الذي كونتيه فقط .



الخطوة الرابعة :

استخدمي الأداة ذات الكرتين في ضغط أوراق الزهرة بعد أن تزيلي أركان كل ورقة وتجعليها في شكل رقم ٨ حتى يسهل تشكليها . لا ترققي كثيراً بل بشكل بسيط فقط .



الخطوة الخامسة :

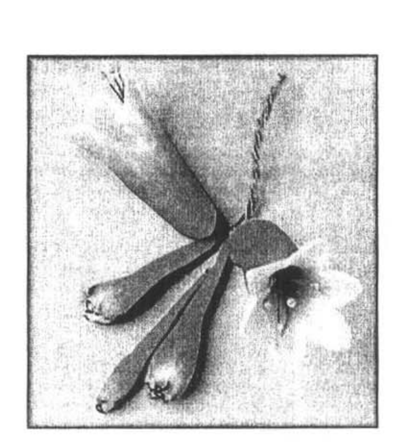
اصنعي أعضاء التكاثر في الزهرة عن طريق قص أسلاك أزهار إلى طول أطول قليلاً من كل زهرة ،ثم اغمسي طرف كل منها في غراء أبيض سائل ، ثم

كـوري جـزءا صـغيرا مـن عجيـنة السيراميك واغرسي في داخله السلك ، ثم اغمسـيه مـرة أخـرى في الغـراء الأبيض ومنه مباشرة إلى الرمل النظيف النقي ليلتقط أكبر قدر منه ثم اتركيه ليجف وانفضي الزائد منه . ثم اغرسي أعضاء التكاثر في داخل كل زهـرة .

الخطوة السادسة :

الآن جـاء دور الـتلوين ، وقـد اخـترت هـنا اللـون الأحمـر كبداية لقاعـدة الزهـــرة منتهـية بـاللون الأصـفر لداخـل الزهرة ، وقد تم ذلك بفرشاة الرسم الدقيقة وقبل جفاف الألوان سيحيها فتتداخل كما هو بالصورة .

الخطوة السابعة :



اصـنعـي الـبراعـم الزهرية كما هى في الصـورة كدمعـة طويلـة رفـيعة ثـم لونـيها بالأحمـر مـن القاعـدة ومنتهية بالأصفر ، ثم ضـعي في قمـــة الـبرعـم شـقوقا خضـراء ليحاكي الطبيعة .

ثـم اجمعـي الصحبة معـاً .



زهـرة البورونيا البنيـة (Brown Boronia)



زهــرة البورونـيا البنـيــة زهــرة جميلة تنمو في العديد من دول العالم وإن كانـت غـير دول الوطـن العربي إلا أن كثيراً من الناس يعرف شكلها وقـد لا يعـرف اسمهـا فهـي تـأتي إليـنا في الهدايا التي يحضرها أحباؤنا من الخارج ، كما توجـد في صور تنسيقات عديدة ، وأشكال كثيرة ولها العديد من الاستعمالات .



أقسام الزهـرة :

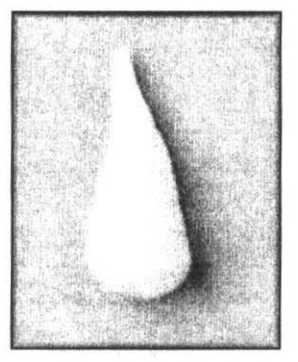
١- أربــع بتلات طبقة الشكل ملتحمة معــاً .
٢- عضو تكاثر واحـد بني اللون .
٣- براعـم زهرية .

الأدوات والمـواد اللازمـة :

١- عجينـة السيراميك .
٢- الآلـة القلميـة .
٣- نشـا الـذرة .
٤- مقـص حـاد .
٥- أسلاك أزهـار .
٦- غـراء أبيض .
٧- الأدوات ذات الكرتين .
٨- لـون بنـي .

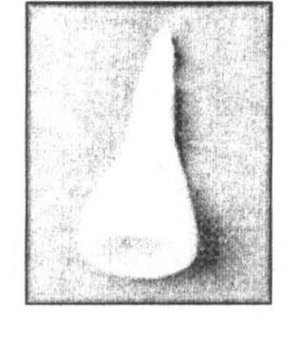
الخطوة الاولى :

أضيفي إلى عجينة السيراميك نقطتين أو ثلاثا من اللون البني حتى تحصلي على اللون البيج الفاتح ، ودلكي العجينة جيداً عن طريق فردها وطيها فى راحة يدك حتى يمتزج اللون جيداً ويصبح متجانساً في كل العجينة .



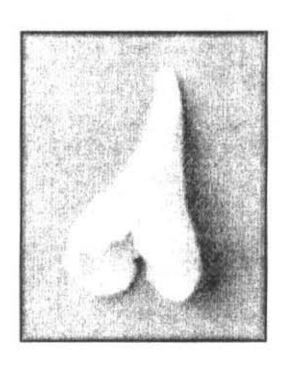
الخطوة الثانية :

ضعي على يدك بعضا من نشا الذرة ثم خذي قطعة من عجينة السيراميك ولفيها جيداً ثم كوريها ، وبعد أن تصبح كرة منتظمة ضعيها على المنضدة ثم ابرميها من أحد طرفيها أكثر من الطرف الآخر تحصلي على قمع مقلوب .



الخطوة الثالثة :

عن طريق الآلة القلمية ، اصنعي خندقا داخل الزهرة بواسطة دفع الآلة إلى داخل الزهرة ودفع عجينة السيراميك إلى الآلة مع لفها ببطء إلى مسافة تقارب نصف طول الزهرة .



الخطوة الرابعة :

استخدمي المقص الرفيع في قص أوراق الزهرة مع مراعاة أن القصات هذه لا تزيد على ٠,٥ سم وذلك حتى تظل أقرب للملتصقة منها للمقصوصة .

الخطوة الخامسة :

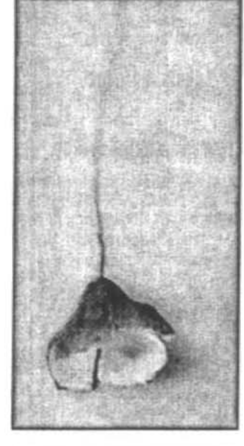
لا تنزعي الآلة القلمية من داخل العجينة ،بل اجعليها كما هي ، وعن طريق الأداة ذات الكرتين دقي ورققي الورقات ثم انزعي الآلة القلمية وبأطراف أصابعك أو بخلة أسنان حاولي مساواة أطراف الزهرة.



الخطوة السادسة :

خذي قطعة صغيرة من عجينة السيراميك في حجم حبة العدس ثم لفيها في يدك وأحضري سلك أزهار واغمسيه في غراء أبيض ، ثم اغمسيه في داخل تلك العجينة ، وادهنيها باللون البني الغامق ودعيها لتجف .

الخطوة السابعة :



باستعمال فرشاة الرسم لوني المحيط الخارجي للزهرة من جهة الخارج باللون البني المحمر ، أو الغامق ، وبالطبع ذلك بعد تثبيت ساق الزهرة فيها

الخطوة الثامنة :

اصنعي برعما زهريا آخر ولكن لا تجعليه كروي الشكل تماماً ،بل اجعليه شبه لوزي ، أو مستطيلاً .

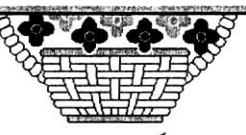


الخطوة التاسعة :

جمعي كل أجزاء الزهرة معاً جاعلة البراعم الزهرية في بداية الساق حامل الأزهار .



أزهـار الشاي (Tea Tree)



أزهـار شجرة الشاي جميلة جـداً ومميزة بلونها البمبـي المشرب بالبنفسجي وبـتلاتها الطبقـية وشـكلها الأقرب لمن يصنع مجموعـة من الدوائر الصغيرة، ثم بلصقها معاً . ثم إن بها أعضاء تكاثر غاية في الرقـة والروعة ، فهى حبوب صغيرة صفراء تلتف في داخل الزهرة كمن تقوم بتطريز ثوبها بالألمـاظ .

أقسام الزهـرة :

١- خمس بتلات طبقية تتجمع في شكل بوق رثيع .

٢- أعضاء تكاثر صغيرة صفراء .

٣- ساق يحمـل الأزهـار .



الأدوات والمـواد اللازمـة :

١- عجينة السيراميك .

٢- الأداة ذات الكرتين .

٣- الآلـة القلميـة .

٤- نشـا الـذرة .

٥- شحم نباتي أبيض .

٦- لـون أصفر .

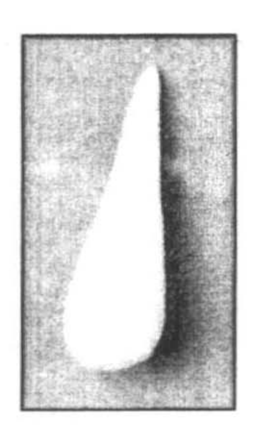
٧- لـون بمبي مشرب بالبنفسجي .

٨- أسلاك أزهـار.

٩- غـراء أبيض .

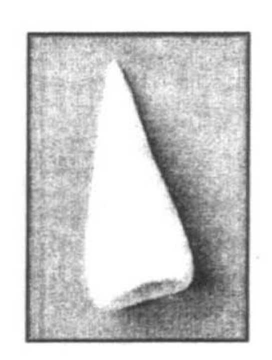
١٠- فرشاة رسم رفيعة .

١١- جفـت .



الخطوة الأولى :

خـذي جزءا من عجينة السيراميك وضعيه في راحة يـدك بعد أن تكوني قد وضعت على يديك طبقة رقيقة مـن نشا الـذرة حتى لا تلتصق به العجينة ، ثم حركـي يديك في اتجاهين عكسيين فتكون لديك كرة متوسطة في يـدك ثـم عن طريق ضغطها مع البرم اصنعي القمـع أو الوتـد .



الخطوة الثانية :

استعملي الآلـة القلمية في صناعة تجويف الزهـرة أي عمـل خـندق في داخـل الوتـد السابق تنفيـذه عن طـريق دفـع كـل مـن : الآلـة وعجيـنة السـيراميك في اتجاهين عكسيين كل منهما تجاه الآخر مع الدوران ببطء فيـتكون خـندق ، حـاولي جعله يصل حتى ثلث حجم الزهرة فقـط .



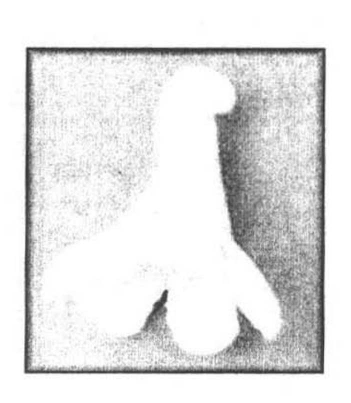
الخطوة الثالثة :

اسـتعملي المقص ، أو الكـتر الحـاد في تقسيم الخندق إلى خمسة أقسام متساوية عن طريق المقص ، أيضـا أزيلـي بعضـاً من جوانب كل بتلة صنعتيها حتى يسهل عليك عمل البتلة على صورة طبق .

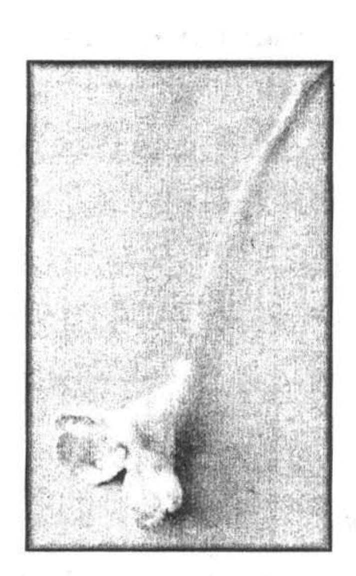
الخطوة الرابعة :

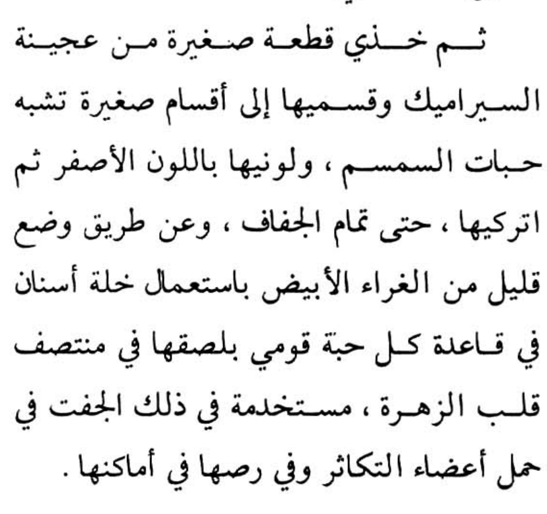
حاولـي الإمساك بالزهرة بين أصابع يدك بحيث تسـقط مـن بـين أصـبعك الأوسـط والسـبابة وتـترك قمـة البتلات فوق يدك اليسـرى ،ثـم اسـتعملي الأداة ذات الكـرتين في عمل تقبيب للبتلات ، وذلك بضغط البتلات ضغطات قصيرة رقيقة متتالية من منتصفها . وعدلي من شكل البتلات باستخدام خلة الأسنان بحيث تلتف حول حرفه قليلاً .

الخطوة الخامسة :



قومي بصناعة ساق الزهرة عن طريق غمس سلك أزهار في غراء أبيض سائل، ثم غرسها في منتصف خلفية الزهرة والإمساك بها قليلاً حتى تضمن تمام التصاقها . ثم باستعمال الفرشاة الرفيعة لوني الزهرة من الخارج باللون البمبي الأميل للبنفسجي .

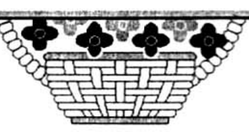




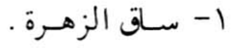
ثم خذي قطعة صغيرة من عجينة السيراميك وقسميها إلى أقسام صغيرة تشبه حبات السمسم ، ولونيها باللون الأصفر ثم اتركيها ، حتى تمام الجفاف ، وعن طريق وضع قليل من الغراء الأبيض باستعمال خلة أسنان في قاعدة كل حبة قومي بلصقها في منتصف قلب الزهرة ، مستخدمة في ذلك الجفت في حمل أعضاء التكاثر وفي رصها في أماكنها .



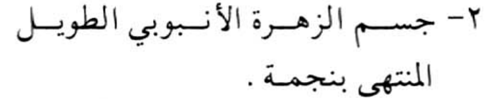
أزهار العسل (Honey Flower)



أزهـار العسـل أزهـار أنبوبـية الشـكل متعـددة الألوان لها عضو تكاثر طويـل يظهـر خارجهـا وفي نهايته زائلة لها نفس لون الزهرة قد تحمل الشجرة أكـثر مـن لـون واحـد من هذه الأزهار الأنبوية ذات النهايات النجمية ، وهى زهـرة يحـب شكلها جميع الصغار ، لذلك فهى المفضلة عند صناعة نماذج ديكور لحجرات الأطفال .



أقسام الزهرة :

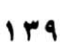


١- سـاق الزهـرة .
٢- جسـم الزهـرة الأنـبوبي الطويـل المنتهى بنجمـة .
٣- سـتـة من البتلات الصغيرة .
٤- عضـو تكاثـر طويـل يخرج خـارج الزهرة .



الأدوات والمـواد اللازمة :

١- عجينة السيراميك .
٢- الأداة ذات الكرتين (أصغر حجم) .
٣- مقص صغير رفيع حـاد أو كتر .
٤- أسلاك أزهـار .
٥- غـراء أبيـض .
٦- لـون أحمـر .
٧- لـون أبيض .
٨- لـون أصفـر .

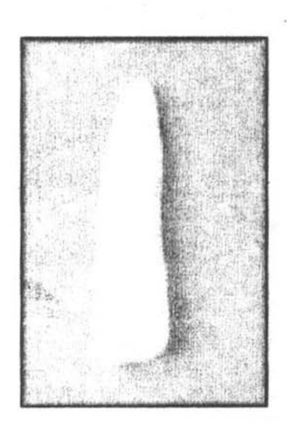


الخطوة الأولى :

بعد أن تصنعي عجينة السيراميك ، أضيفي إليها بعضا من قطرات اللون الأبيض ثم دلكيها جيداً جيداً حتى يمتزج اللون في كل العجينة ويصير متجانساً .

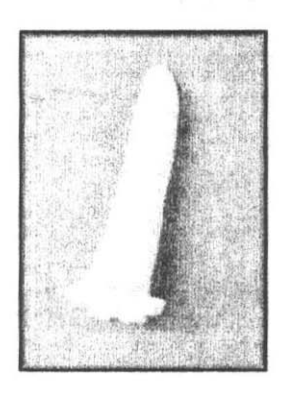
الخطوة الثانية :

خذي جزءا من العجينة وضعيه في راحة يدك بعد أن تضعي على يديك طبقة من النشا حتى لا تلتصق بها العجينة ،ثم ابرمي العجينة مكونة ما يشبه الأنبوبة أو الخرطوم (شكل أسطواني) طويل .



الخطوة الثالثة :

عن طريق الآلة القلمية حاولي إدخال جزء بسيط منها في داخل الأنبوب الذي صنعتيه ، ولكن لا تدفعيه للداخل كثيراً فيكفي ١سم فقط ؛ لأنه الذي سيشكل حجم البتلات وحيث إنها هنا صغيرة للغاية فيكفي ١ سم .

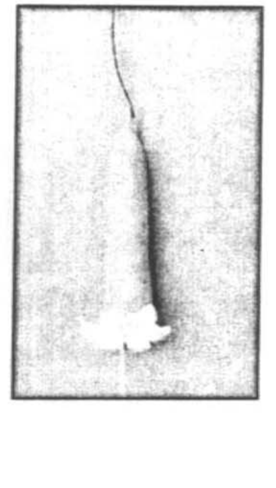


الخطوة الرابعة :

باستعمال المقص أو الكتر الحاد الرفيع ، حاولي تقسيم الخندق الذي تكون بعد نزع الآلة القلمية إلى ستة أقسام متساوية .

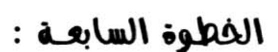
الخطوة الخامسة :

استخدمي الأداة ذات الكرتين في ترقيق ، وفرد كل جزء من أجزاء بتلات الزهرة ، وباعدي بينهما ، واثني للخارج في شكل أشعة الشمس .

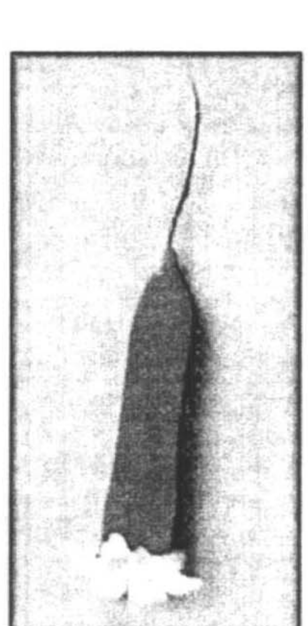


الخطوة السادسة :

اغرسي في نهاية كل زهرة ساقها ، بعد أن تضعي السلك في الغراء الأبيض قبل وضعه بالزهرة ، ثم أمسكي به قليلاً . وعن طريق أخذك لسلك أزهار أرفع وتكوير جزء بسيط من عجينة السيراميك ولصقها في طرفه مع التأكيد من تمام التصاقها ، اغرسيها في قلب الزهرة تماماً .



الخطوة السابعة :



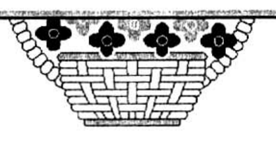
استعملي فرشاة الرسم في تلوين خارج الأنبوب مرة باللون الأصفر ومرة باللون الأحمر ، أو حسبما ترغبين مع مراعاة أن تلوني الجزء الخارج من عضو التكاثربنفس اللون ، فإن كانت الزهرة من الخارج صفراء فسيكون المتك (عضو التكاثر) أصفر اللون أيضا . وهكذا .

راعي أن يبقى داخل الزهرة باللون الأبيض الناصع .

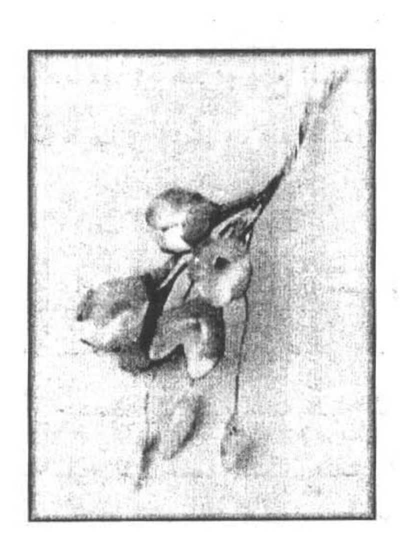
وفي النهاية جمعي صحبة تلك الأزهار في شكل باقة زهرية جميلة .



البورونيا البنفسجية *(Pink Boronia)*



وهي مثل البورونيا البنية السابق شرحها في الاستعمال ، وإن كانت أكثر رقة منها كثيرا مع تغير كبير في شكل الزهرة وفي شكل أوراقها وفي هيئة أعضاء التكاثر فيها .



أقسام الزهرة :

١- ساق يحمل الزهيرات .

٢- زهرة لها بتلتان مشقوقتان مغلقة على ذاتها .

٣- براعم صغيرة توجد مع الزهرة دائماً .

الأدوات والمواد اللازمة :

١- عجينة السيراميك .

٢- لون بنفسجي .

٣- أسلاك أزهار .

٤- شحم نباتي أبيض .

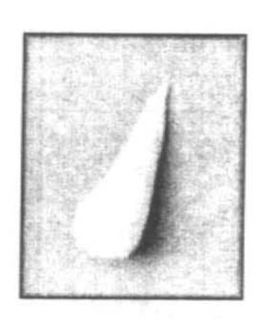
٥- الآلة القلمية .

٦- نشا الذرة .

الخطوة الأولى :

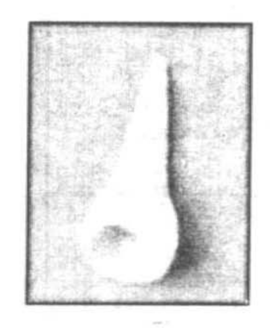
أضيفي قليلاً من اللون البنفسجي إلى عجينة السيراميك في يدك ، ودلكي جيداً فتصبح لديك عجينة بنفسجية اللون متجانسة ولها درجة فاتحة من اللون البنفسجي .

الخطوة الثانية :



ضعي طبقة رقيقة من نشا الذرة على يدك ثم خذي قطعة صغيرة من عجينة السيراميك وكوريها بيدك ثم ضعيها على المنضدة وافركيها بأصابعك حتى تشكلي ما يشبه الوتد ، أو القمع المقلوب من طرف رفيع ، ومن الآخر عريض.

الخطوة الثالثة :



استعملي الآلة القلمية في صناعة ما يشبه الخندق في داخل الوتد الذي صنعتيه من قبل ، وظلي اضغطي كلا منهما باتجاه الآخر، حتى المنتصف تقريباً.

الخطوة الرابعة :



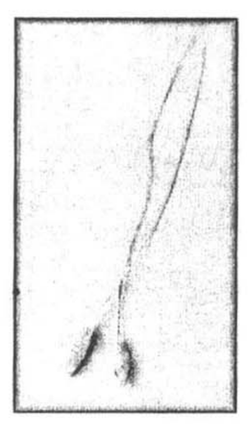
عن طريق المقص أو الكتر الحاد ، اقطعي الخندق إلى نصفين متساويين تقريبا ثم عن طريق خلة الأسنان حززيه ليصبح كما لو كان سينقسم بدوره إلى قسمين .

الخطوة الخامسة :



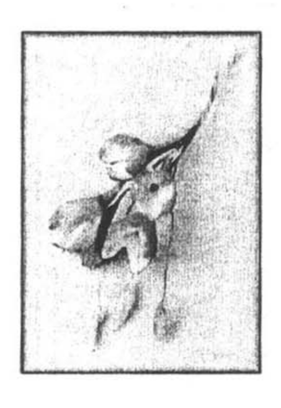
باستعمال الأداة ذات الكرتين ، اضغطي من اتجاه الداخل للخارج حتى تستدير دون أن تتفتح، بل تصبح كالكرة تقريباً . ثم ضعي في نهاية كل زهرة ساقاً خاصاً بها ، مستخدمة الغراء الأبيض في تثبيت كل ساق بمكانها . ثم استعملي الفرشاة في تلوين خارج الزهرة باللون البنفسجي الغامق ممتدة في ذلك حتى الساق ، وهكذا مراعية داخل الزهرة باللون البنفسجي .

الخطوة السادسة :



الآن اصنعي البراعم الزهرية وهى لها لون بنفسجي غامق ، وهى عبارة عن: عجينة سيراميك صغيرة في حجم حبة السمسم أو أكثر قليلاً. اصنعيها بأطراف أصابعك ثم اغرسي فيها طرف سلك أزهار بعد غمسه في الغراء الأبيض . وأمسكي بهما قليلاً حتى تضمني تمام التصاقه . اصبغي اثنين أو أكثر لكل صحبة زهرية .

الخطوة السابعة :



الآن اجمعي عددا من الأزهار وعددا من البراعم الزهرية معاً في ساق واحدة بعد أن تجعلي البراعم في قمة الساق ، والأزهار في قاعدتها ، وعن طريق فرشاة الرسم ، ارسمي نقطة صغيرة في منتصف كل زهرة باللون البنفسجي الغامق لتمثل مركز الزهرة .



أزهار الصمغ (Gumnuts)

أزهـار الصـمغ لهـا شـكل جميل جـداً فهـى بنيـة اللـون غير مفصصة البتـلات ، بـل حتى ليس لهـا بتلات ، فهى أقرب ما يكون إلى أنصاف قشر البنـدق منها إلى الأزهـار ، وذلك في شكلها وفي لونها ، وهى غاية الروعة في جميع التوظيفات سـواء كانـت كدبـوس أو حلق أو اكسسوار ، أو غيرها من النماذج أو كديكـور .



أقسام الزهـرة :

١- برعـم زهري صغير بني غامق .

٢- جميع بـتلات الزهرة ملتحمة في شكل نصف دائرة ، أو نصف كرة .

٣- سـاق الزهـرة .

الأدوات والمـواد اللازمـة :

١- عجينـة السيراميك .

٢- الآلـة القلميـة .

٣- أسلاك أزهـار .

٤- لـون بنـي .

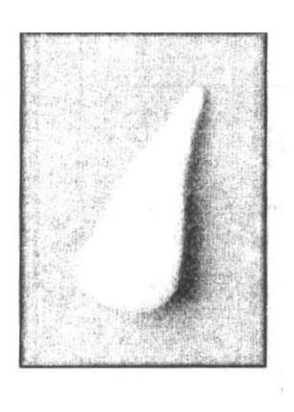
٥- فرشاة رسم رفيعـة .

٦- نشـا الـذرة .

٧- غـراء أبيض .

الخطوة الأولـى :

ضعي طبقة رقيقة من نشـا الذرة على يديك ، وعلى المنضدة أمامك .

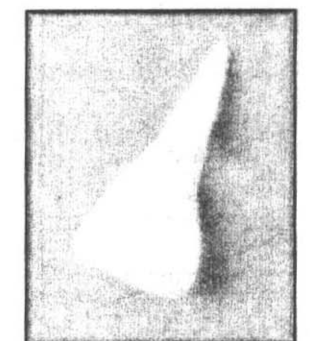


الخطوة الثانية :

خـــذي قطعـة مـن عجينة السيراميك ، وضعيها بـين يديـك واصنعي منها كرة صغيرة ،ثم لفي الكرة على المنضدة لتشكلي شكل الوتـد المخروطي الرفيع من أحـد طرفيه ، عـن الطرف الآخـر .

الخطوة الثالثة :

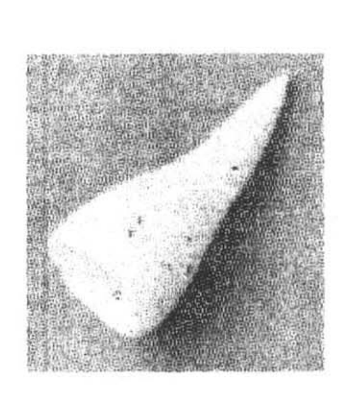
استعملي الآلـة القلمـية الرفـيعة في دفـع عجيـنة السـيراميك بالطرف العـريض مـن الوتـد للداخـل ، مكونـة بذلـك ما يشـبه الخنـلق الصغير مع المحافظة على النهاية التي تشبه القرطاس .



الخطوة الرابعة :

استعملي سـلك أزهار قصيرا ورفيعا في صنع سـويقة لهـذه الزهـرة ، وذلـك بعـد أن تغمسيه في الغراء الأبيض ثم تغرسيه في داخل الجزء المدبب من الزهرة السابق تنفيذها .

الخطوة الخامسة :



اصـنعي بـراعـم زهـرية وهـى كبيرة صغيرة مثبتة في سلك أزهار . ثم لوني جميع النماذج من داخـلها ومـن خارجهـا لونهـا بـني غـامـق . ثـم اتركـيها لـتجف ، وعـند التأكـد من تمام جفافها جمعي كل الزهيرات معاً في ساق واحـدة .

عــزيزتــي حــواء !

الآن ننـتقـل إلى مـرحلة جديدة بعـد أن تعلمنـا معا كيفية تنفيـذ أغلب الأزهـار المتعارف عليها بالوطن العربي .

وسـوف نـرى معاً بعـض الأفكـار أو الـنماذج المـنفـذة فعلياً كتنسيقات مختلفة يمكنك توظيفها كيفما تحبيـن .





❑ النمــوذج الأول:

بتنفيـذ هـذا النموذج عليك بالآتـي :

١- الـورد البلـدي .

٢- الياسمين .

٣- زنبـق الوادي .

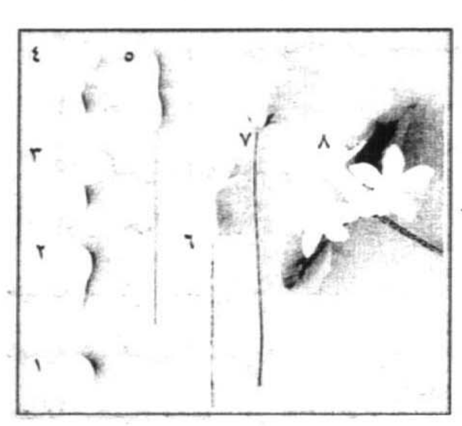
٤- الجيسوفيلا .

٥- علاوة على أوراق فاكهة البرتقال .

فهـو نموذج غني غاية في الجمال والروعـة ولكي تصنعيه اتبعـي هذه الخطوات :

أولاً: الياسميـن

بعـد تلوين عجينة السيراميك باللون الأبيض ، افعلـي كالتالـي :



١- كـرة صغيرة .

٢- اجعليها وتـدا .

٣- ألصقي بها أو مديها كالدائرة .

٤- اقطعـي الورقات إما بالقطاعة أو بالكـتر .

٥- ثبتـي السـاق .

٦- رققـي الورقـات .

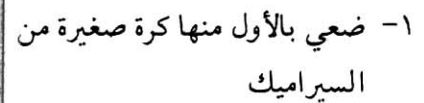
٧- ثبتـي الكأس .

٨- جمعـي أجزاء الزهرة ونسقيها جيـداً .

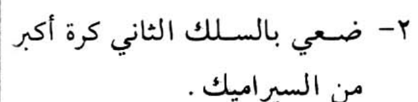
٩- كونـي الصحبـة .

ثانياً : لصناعة الزنبق

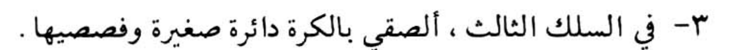
أحضري أسلاكا صغيرة بيضاء



١- ضعي بالأول منها كرة صغيرة من السيراميك



٢- ضعي بالسلك الثاني كرة أكبر من السيراميك .



٣- في السلك الثالث ، ألصقي بالكرة دائرة صغيرة وفصصيها .

٤- رققي وريقاتها .

٥- جمعي كل الزهيرات بداية بالبرعم الزهري الصغير ، ثم المتوسط ، ثم الأكبر ، وبعدها الأزهار .

٦- ليكتمل الشكل العام ، ضعي معه ورقة خضراء طويلة .

ثالثاً : لإنتاج الورد البلدي البسيط

◄ **اتبعي هذه الخطوات :**

١- ثبتي بالسلك لوزة من عجينة السيراميك .

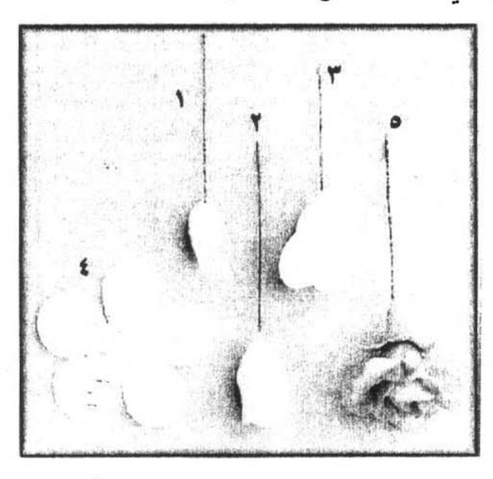
٢- ورقي عليها ثلاث أوراق صغيرة .

٣ - ورقي فوقها ثلاث أوراق متوسطة .

٤- اصنعي دائرة ثم رققيها وأدخليها في السلك من منتصفها تماماً

٥- ثبتي كأس الزهرة .

الآن ، جمعي كل ما لديك بحيث يماثل الصورة واستعمليه كهدية لمن تحبين، أو ثبتي من الخلف بخطافة لتصبح معلقة على الحائط ، أو ضعيه بحجم صغير كدبوس لصدرك .

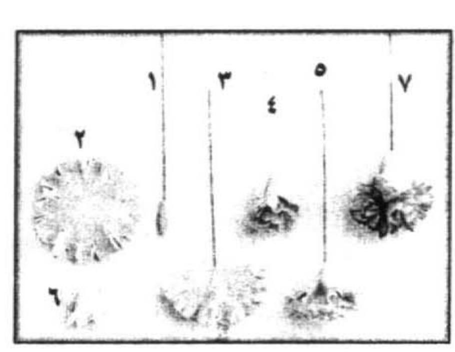


❑ النموذج الثانـي :

لمــن تحـب أزهــار القـرنفـل والبنفسـج مع قليل من الجيسوفيلا والـياسمين ، إلـيك هـذا التصميم البديـع .

ولتنفذيـه ، اتبعـي الآتـي :

أولاً : لصناعة القرنفل بطريقة سهلة



١- خــذي ســاق أزهــار ، وضـعي في منتصفها لوزة من لون الزهرة .

٢- اصـنعي دائـرة ، ثـم قطعـي أحـرفها وأدخلـيها من المنتصف في الساق ، ثم لفيها حول نفسها ، وحول الساق .

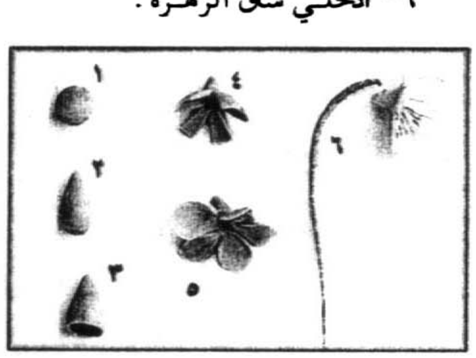
٣- كـرري لفها حتى تحتضن اللوزة .

٤- اصنعي طبقة أخرى من محيط الزهـرة .

٥- في النهاية ثبتي كأس الزهرة عليها بعد أن تقوسيه من الداخل .

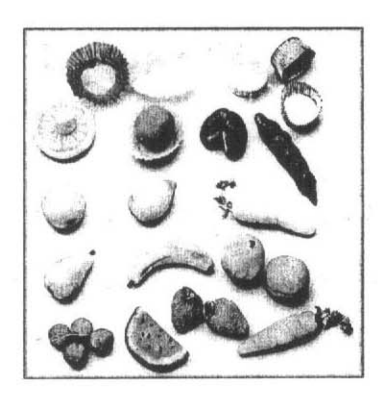
ثانيـاً : لصناعـة البنفسج

١- اصنعي كرة بنفسجية اللون .
٢- اجعليها وتـداً .
٣- استعملي الآلـة القلمية ، واصنعي خندقاً .
٤- قسمي الخنـلق لأوراق متساوية .
٥- رققـي لتصبح بتلات جميلة.
٦- أدخلـي ساق الزهـرة .
٧- جزعـي الزهرة وأعطيها بصملت .



جمعــي كلتيهما مـع الـياسمين مع بعض من أوراق الأزهار (خاصة الورد البـلدي) ثـم جمعي الجميع في صحبة رقـيقة مـن الدانتـيل ، وهـى كذلـك أنسب ما تكون لزينتك الشخصية .

❑ النمـوذج الثالث :



والـنموذج الحــر الرائـع الآن مع بعض من طـرق توظـيفه ،هـو عبارة عن: مجموعة رائعة من الفواكـه والخضـر يشـتمل عـلى كـل أو أغلـب الخضر والفاكهة ، وعليك بعمـل المثـل .

لصناعة نماذج الفاكهة والخضـر اتبعـي التالـي:

◂ لصناعـة الجـزر :

١- خـذي جزءا من عجينة السيراميك ولونيه بلون برتقالي ثم لفيه على هيئة وتـد

٢- ضعي به بعض أوراق المقدونس المصنوعة من عجينة السيراميك الخضراء ثم جزعي بخلة الأسنان الجزرة من الخارج .

◂ لصناعة الكمثرى (الإجّاص):

١- بجـزء أصفرفاتح من عجينة السيراميك ، اصنعي كرة على أن تكون مغزلية الشكل من طرف وعريض من الآخـر .

٢- اغرسـي في قمتها حبة من القرنفـل بوضع عكسي .

٣- شربـي لونها بالأحمـر البرتقالـي .

◂ لصناعـة المـوز :

١- لفـي عجينة السيراميك الأصفر الفاتح .

٢- ضعـي في كل طرف من بدايتها ونهايتها حبة من القرنفل في النهاية بوضع صحيح وفي البداية بالعكس .

٣- شربـي بلون بني فاتح بعض الخطوط .

كيفية تنفيـذ نموذج من الملاحات أو السكريات :

لا غـنـى في أي منزل عن طاقم جميل للملاحات ، أو السكريات . ويمكنك وضعه في صدر منضدة الطعام ، فيكون فاتحا للشهية مبهجا للعين والنفس .

❑ طريقة صنع هذا النموذج :

الخطوة الأولى:

١- يتم عجن النشا بالدقيق والغراء حتى تعطى قواما متماسكا ، ونقوم "بتسليك" يدنا بواسطة نقتطين من الجلسرين .

٢- يتم تقطيع هذه العجينة إلى كميات متساوية ، وذلك حسب الألوان التي في النموذج مع ترك جزء أبيض كما هو ، فيعطي(عجينة حمراء – خضراء – صفراء – سمراء مشوبة باللون البنفسجي – بنفسجي – وغيرها من الألوان التي تتميز بها العجينة) .

٣- نأخذ قطعة من أي عجينة ملونة ونفردها في القواعد الخشبية ، ونتركها تجف وذلك حسب اللون الذي أريده في القاعدة .

٤- نبدأ بصنع الخضراوات كالآتي :

أ- تصنع حوالى ثلاث قطع على هيئة ثوم ، فنأخذ قطعة من اللون الأبيض ونصنعها على هيئة كرة لها ساق نحيف ، ثم نقوم بضبطها بحيث تكون القاعدة منبسطة ، والقطعة التي بها الساق نبدأ بسحبها حتى تكون رفيعة نوعاً ما عن الجهة الأخرى ، وبواسطة خلة الأسنان نقوم بعمل التفصيصات الموجودة بها مع وضع زرار صغير لونه أبيض في منتصفها ليمثل بواقي الجزء ، ونتركها تجف .

ب – لصنع ثلاثة من عيش الغراب :

نقوم بقطع كرة "بنج بونج" صغيرة إلى نصفين أولاً ثم نأخذ أحدهما ، ونضع به قطعة عجينة من اللون الأحمر ثم نفردها بداخلها جيداً ، ثم نقوم بوضع قطعة أخرى فوقها لونها أبيض مع ضرورة مسح الكرة من الداخل بالزيت حتى لا تلتصق بها ، ثم صنع عمود مستدير صغير أو بواسطة سلك صغير وعليه قطعة من العجينة وتثبيته بالنصف دائرة ، ونتركها حتى تجف فتعطي الشكل المطلوب .

جـ- بالنسبة للجزر الأصفر ، والشطة الحمراء :

نقوم بعمل قرطاسين من القماش : أحدهما أسمك من الآخرقليلاً ، وقلبهما ، وجعل الخياطة إلى الخارج ، وذلك حتى لا تحدث أثراً عند وضع العجينة ونضع في القرطاس الأوسع قليلاً من كمية العجينة ذات اللون "البرتقالي" وتركها حتى

تجف قليلاً ، ونسحبها من القرطاس القماش، أو من الممكن صنعه من البلاستيك السميك ، حتى لايلتصق بالعجينة مع صنع ورقات خضراء صغيرة، ونضغط على القاعدة فنحصل على الشكل المطلوب ، وكذلك الحال بالنسبة للشطة الحمراء ولكن في القرطاس الأرفع .

د – بالنسبة للزيتون والباذنجان الأسمر :

نأخذ قطعة عجينة لونها أسمر مشوبة باللون البنفسجى ، وذلك لصنع الزيتون وعبارة عن دائرة مغزليه بعض الشيء .

أما الباذنجان فنأخذ قطعة أكبر من اللون الأسمر ، وندورها ،ثم نقوم بسحبها من طرف لتغطى العنق ، ومن الأمام بواسطة الخلة نقوم بالتقسيمات الموجودة بها مع صنع سبلات ورقية مشبوكة بسلك عليه قطعة من اللون الأخضر وهى فوقه ، وذلك لتثبيتها في عنق الباذنجان فتعطي الشكل المطلوب .

س ـ بالنسبة للطماطم :

نقوم بأخذ قطعة من اللون الأحمر على هيئة دائرة ، ونبسطها بدرجة بسيطة ، ونقوم بأخذ خلة الأسنان ، وعمل بعض التفصيصات البسيطة بها ، مع أخذ قطعة من اللون الأخضر على هيئة دائرة صغيرة ، وبواسطة سكين صغيرة نقوم بتقطيعها على هيئة مثلث مع الثبات من المنتصف للجميع ، ونلصقها بالجزء السابق فيخرج الشكل المطلوب .

ص – بالنسبة للقرنبيط :

نقوم بأخذ قطعة من اللون الأخضر ، فنصنع منها عنقاً أولاً بواسطة سلك عليه قطعة خضراء ، ثم نأخذ قطعة أخرى من اللون الأخضر ، غير منتظمة الشكل ، وبواسطة خلة الأسنان نقوم بخرمها ، وعمل تجزيعات بها لتبدو غير منتظمة ، فيخرج الشكل المطلوب .

ط ـ بالنسبة للكرنب :

نأخذ قطعة لونها أخضر على هيئة دائرة أولاً ،ثم قِطعا صغيرة مفرودة ، كما في الورد تماماً ، ونقوم بلصقها بعكس بعضها مع عمل عنق من السلك الموضوع عليه قطعة من اللون الأخضر ، وتثبيتها ، فيخرج الشكل المطلوب .

و ـ بالنسبة للبصل :

نـأخـذ قطعة من اللون البنفسجي القاتم مع اللون البني ، وندمجهما فيخرج لون البصل ، على هيئة دائرة نقوم ببسطها من جهة ، وسحبها من أخرى ليخرج العنق ، أمـا القاعـدة فنضع بها زرارا لونـه بني ليمثل باقي الجـذر .

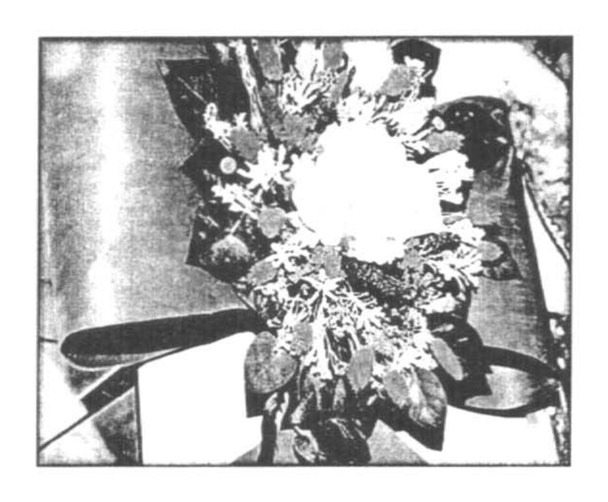
هـ ـ بالنسبة لليمـون :

نـأخـذ قطعـة مـن اللـون الأصـفر مـع اللـون الأخضـر الخفيف ، فيخرج لون الليمون المعهـود ، ونقـوم بعمـلها عـلى هيـئة دائرة مستطيلة بعض الشيء ، عمل المساحة الموجودة بها بواسطة خلـة الأسنان .

❑ **الخطـوة الثانية**:

نقـوم بتنسيق هذه الأشياء ، ووضعها على حافة القواعـد الخشبية ، ولصقها بالغـراء ، ونضـع مجموعـة عـلى الحـامل الخشـبي بحيـث تكسيه تماماً ، ويكون عيش الغـراب عـلى قمته ، ونضـع أيضـا بعض الخضراوات على أغطية التوابل . فإنك تحصلين في النهاية على هذا الشكل الجميل الرائـع .

٢- بوكيـه من الورد بعجينة السيراميك والخشب الأبلاكاش



(بوكيــة جميل من عجينة السيراميك والأخشاب)

الأدوات المستعملة :

١- عجينة السيراميك .

٢- ألوان زيت (أبيض – أصفر- أحمر- أخضر- أزرق- لبني)

٣- خشـب أبلاكاش .

٤- مسدس شمـع .

٥- قطعة من الأبلاكاش المدور لتثبيت البوكيه عليها .

٦- أسلاك كبيرة مختلفة الأطوال .

الاستعمال :

يوضع هذا البوكيه في مكان بارز في الصالة ، أو الصالون ، أو أنه يستعمل في وضعه كخلفية للمناسبات التي قد تكون مناسبة ، خطوبة خلف العروسين إذا كان الحفل في المنزل عائلياً .

خطوات العمل :

١- نأتي بقطعة الأبلاكاش ، ونضعها على شكل فيونكة كبيرة .

٢- نأتي باللون الأخضر الزيتي وندهن بالفرشاة الفيونكة كلها حتى تكون بهذا الشكل .

٣- نأتي بقطعة من الخشب الأبلاكاش الأخرى المدورة ونلصقها بالشمع في وسط الفيونكة حتى نستطيع تثبيت الورود عليها .

٤- نأتي بعجينة السيراميك ، ونقسمها إلى قطع عديدة ،نأتي بالقطعة الأولى لونها أحمر .

- والثانية لونها أصفر .
- والثالثة لونها أخضر .
- والرابعة لونها أزرق .
- والخامسة بني فاتح .

٥- نأتي بالأسلاك ونقسمها على أحجام مختلفة .

٦- نأتي بقطعة السلك الأولى ونضع عليها عجينة زرقاء ، وذلك لعمل نبات ذيل الفأر .

٧- نأتي بالعجينة الحمراء ، ونضعها على السلك أيضا ، وذلك لعمل نبات ذيل الفأر مرة أخرى .

٨- نأتي باللون الأخضر الفاتح ، ونضعه على سلك ، وذلك لعمل نبات

ذيل الفأر .

٩- نأتي باللون الأصفر ونضعه على السلك ، وذلك لعمل نبات ذيل الفأر وبذلك يكون عندنا أربعة ألوان مختلفة لنفس النبات .

١٠- نأتي بالاسلاك الصغيرة الرفيعة المترابطة مع بعضها من الأسفل ونضعها في اللون الأبيض ، ونضع في أعلاها قطعة صغيرة من العجينة البيضاء على شكل حبة العدس الصغيرة .

١١- نأتي بالعجينة الخضراء الغامقة ، ونضعها على شكل ورقات شجر كثيرة العدد ، وذلك لوضع البوكيه بداخلها .

١٢- نأتي بسلك صغير ونغمسه في اللون الأبيض ، ونضع قطعة من اللون البني على شكل كرة صغيرة فوق السلك .

١٣- نأتي باللون الأصفر ، واللون الأبيض ، وذلك لعمل وردة كبيرة الحجم في المنتصف على شكل مشرشر بعضها فوق بعض على شكل تبادلي .

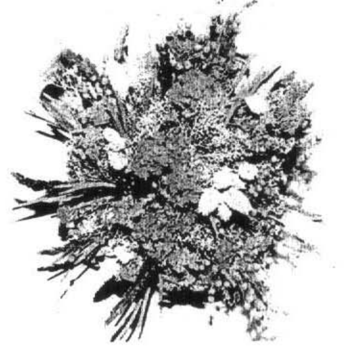
١٤- نتركها جميعا حتى الجفاف .

١٥- نأتي بورق الشجر الكثير ونضعه على شكل دائري حول الخشبة الأبلاكاش المدورة .

١٦- نأتي نبات ذيل الفأر الخضراء ، والحمراء ، والزرقاء ، والصفراء ، وكذلك نأتي بالأسلاك التي على شكل نبات الجيسوفيلا ، وكذلك الأسلاك التي في أعلاها كور صغيرة باللون اللبني ونضعها جميعاً بالتبادل فوق الأوراق الشجرية ، ونضعها جميعاً حتى نتمكن من ملء جميع الفراغات فى هذه الخشبة كلها .

١٧- نأتي بالوردة الكبيرة ، ثم نضعها في المنتصف ، وبذلك نحصل على البوكيه .

فـازة من الـورد



إن الـورد هـو أسـاس الجمـال في الطبـيعة المحـيطة بـنا فلولاه ما حصلنا على الروائح الطيبة التي تصنع منه ، فيكون أجمل شيء في الوجود هو أن تفـتح عينيك على زهرة جميلة ، وخضرة ناضرة ، لذلك يمكنك صنع فازة من الورد لتكون مصدر إشعاع ، ونشاط لك في البيت.

الأدوات والمواد المستخدمة اللازمة لتنفيذ النموذج : (**فـازة من عجينـة السيراميك**)

١- أي قاعـدة من الفخـار القديمة عندك أو شراؤها من عند صانعي الفخار .

٢- مجموعـة من أحبال السيسل .

٣- كوب من النشا + ٢/١ كوب دقيق ، وكمية من الغراء لعجن المخلوط.

٤- كمية من الجلسرين .

٥- كمية من الأسلاك الرفيعة جـداً .

٦- مجموعـة من الألـوان .

طريقة صنع هذا النموذج :

الخطوة الأولى :

١- يـتم عجـن النشا والدقيق والغراء للحصول على قوام متماسك نوعاً مع "تسليك" اليـد بالجلسرين .

٢- يـتم وضـع الألـوان حسـب الرغـبة إلى كـل كمـية لـون معـين كالأصفر والبنفسجي والبني واللبني .

٣- نـترك جزءا من اللون الأبيض والبني والأصفر ونخففـه بالمـاء ونضعه على قطعة العجين ذات اللون الأصفر والبني ، حتى يكون على هيئة سائل .

٤- نـأخـذ مجموعـة مـن أحـبال السيسـل ونغمـس بعضـها في اللون الأصفر والبعض الآخر في اللون البني ، ونتركها حتى تجف .

٥- نقـوم بأخـذ قطع من السلك الرفيع ، ونلف حولها قطعة عجينة من اللون الـبني أو الأحمـر ، ونغمس طرفها في الغراء ثم نأخـذ قطعة على هيئة دائرة

صغيرة من كل لون ونلصقها بالسلك ، فتنتج لنا نوعا من الزهور يشبه الحبيبات الصغيرة المجمعه معًا والمختلفة الألوان .

٦- نأخذ قطعا أخرى من السلك ، ونثبتها بشكل تدريجي من أكبر إلى أصغر عليها أحبال ، وبعد تجفيفها نغمسها في الغراء ، ونضعها في السائل السابق تحضيره من العجينة نفسها سواء من اللون الأحمر ، أو الأصفر أو البنفسجي .

٧- هناك طريقة أخرى لصنع هذا النوع من الورد ، بحيث نأخذ قطعة على السلك بحيث تكون شبيهه بشكل الشطة حسب اللون الذي نريده ، مع استعمال خلة الأسنان في زجزجتها .

نصنع كمية كبيرة من هذه الأنواع .

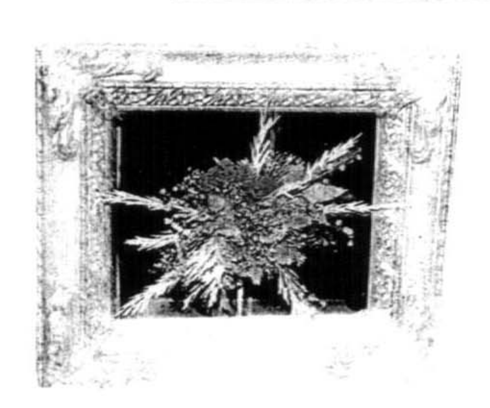
الخطوة الثانية :

يتم تنسيق هذه الورود ، مع بعضها في الفازة ، بشكل جميل بحيث تكون الأشياء المتجمعة في الوسط ، والطويلة على الأحرف مع تجميل هذه الفازة ببعض من هذه الأشياء .

وبهذا تحصلين على فازة رائعة الجمال ، وسريعة الصنع أيضا وبسيطة التكاليف .

برواز قديم مزيَّن بأزهار سيراميك

عزيزتي ! لديك برواز قديم ، فلا تلقي به في المهملات بل حافظي عليه ، وأعيدي طلاءه مرة أخرى باللون الذهبي الجميل ، ثم استخدميه في عمل تنسيق جميل ، كما ترين بالصورة أمامك .



(برواز قديم مزيَّن بأزهار سيراميك)

الأدوات والمواد المستخدمة لتنفيذ هذا النموذج :

١- برواز قديم أعيد تذهيبه .

٢- عجينة سيراميك .

٣- ألوان سيراميك مختلفة (أصفر – أحمر – بنفسجي – برتقالي – أخضر).

٤- مجموعة من الأسلاك الزهرية الرفيعة جداً .

٥- قطعة من قماش القطيفة البني لتشديها على البرواز .

طريقة صنع هذا النمودج :

١- يتم لصق الأسفنج على الإطار الخشبي ، ووضع القماش فوقه وتثبيته.

٢- تغطية الخلف بورق كرتون ، أو أي شيء مع عمل "عليقة" ، ليتم تعليقه منها فيما بعد .

٣- نقوم بعجن النشا + الدقيق حتى نعطى قواما متماسكاً ووضع الجلسرين لتسليك اليد .

٤- وضع اللون الأحمر على نصف الكمية ، وعجنها جيداً .

٥- وضع اللون الأخضر على نصف الكمية ، وعجنها جيداً .

٦- نأخذ هذه الكمية الحمراء ، ونقوم بصنع الورد بالطريقة الآتية :

أ- نأخذ قطعة صغيرة من اللون الأحمر ، وفردها طوليا ثم برمها ، فيخرج لنا قلب الزهرة .

ب- نأخذ قطعة صغيرة مستديرة ، ونقوم بفردها ، ولصقها بهذا القلب بواسطة اليد .

جـ- ونأخذ قطعة أخرى أكبر قليلا ، ونفردها أيضا ، ونقوم بلصقها بحيث نأخذ نصف السابقة مع جزء صغير من الجديد ، وهكذا ، وفي كل مرة يتم

تكبير القطعة أكبر من السابقة مع ثني أطرافها، لتخرج لنا الزهرة البلدي بشكلها المعهود، ونتركها حتى تجف وهكذا.

د- أما بالنسبة للأوراق الخضراء، فأحضري ثلاث سبلات خضراء، ونمسحها بالزيت جيداً ونقوم بفرد قطع صغيرة من اللون الأخضر عليها حتى تأخذ طابعها، ثم نقطع الباقي بواسطة السكين، ونعمل بهذا الشكل ثلاثة أحجام مختلفة.

و- نأخذ قطعتين من السلك، ونقوم بلف قطعة من اللون الأخضر عليهما ونتركها حتى تجف.

هـ- بعدما جفت الزهور والأوراق، نقوم بالآتي:

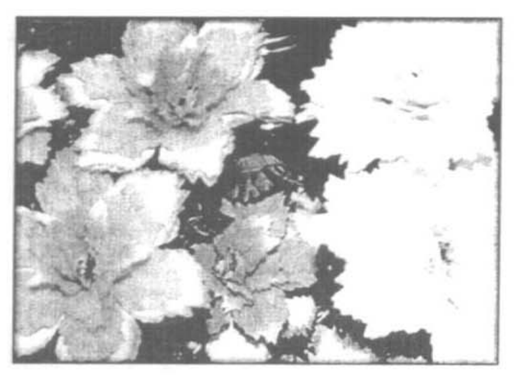
١- نقوم بوضع الورق حول السلك في تجمعات جميلة مع لصقه بالغراء.

٢- نقوم بوضع تجمعات من الورد بحيث نضع اثنين في أول السلك، يليهما اثنين آخرين ثم واحدة في النهاية ولصقها بالغراء فيخرج لنا شكل رائع جميل مع رش أطراف الورق الأخضر باسبراى ذهبي.

برواز به ورد من السيراميك

ما تحتاجين إليه لتنفيذ المشروع:

١- عجينة السيراميك.
٢- ألوان الأكاسيد "أحمر - بمبي - أخضر - أصفر"
٣- برواز من الزجاج.
٤- مادة لاصقة.
٥- خلة لتضليع الورق.



(برواز أو فازة من أزهار السيراميك رائعة الجمال)

خطوات التنفيذ:

١- نأخذ العجينة ، وتلون باللون الأحمر ، ونأخذ قطعة ، وتلون باللون الأحمر المشوب بأبيض أو الأبيض المشوب بحمرة .

* نأخذ قطعة السيراميك ، ونصنع منها الورد ، أي ورق الورد .

* نأخذ الورق الأصفر ونصنع عددا لا بأس به من الورق الصغير ، ونضلعه بالخلة ليكون مضلعا ومشرشرا ،ثم نصنع ورقا أيضا كبيرا بهذا الشكل من اللون الأحمر .

*** ونصنع ورقا أيضا من اللون الأبيض المشوب بحمرة .**

٢- نأخذ العجينة ، وتلون باللون الأصفر ، ونصنع منها بتلات الزهرة أو قلب الزهرة من الداخل .

٣- نأخذ قطعة من العجينة ونلونها باللون الأخضر ، ونصنع منها ورق الأشجار الأخضر .

٤- تجمع الزهرة ليكتمل شكلها .

نأخذ بتلة الزهرة ، ونثبتها ، ونثبت حولها الأوراق ، الأصغر فالأكبر ، أي يكون الأصغر هو الذي للداخل ، والأكبر هو الذي للخارج لتعطي الشكل المطلوب للزهرة المتفتحة ، وتثبت أوراق الشجر من حولها أو تحتها ، أو تغرس الأوراق تحتها . وتصنع وردات أو زهرات من هذا الشكل .

٥- نأخذ العجينة ونلونها باللون البمبي الهادئ ، واللون الأبيض المائل إلى اللبني . ونصنع منها أوراق الزهرة بالطريقة السابقة . ونصنع قلب الزهرة من العجينة الصفراء .

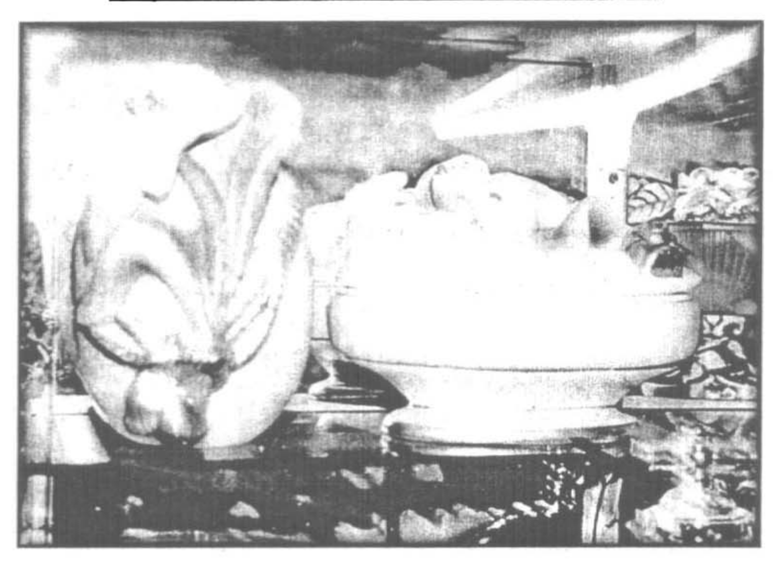
٦- تجمع أوراق الزهرة ، وتجمع مثل الزهرة الحمراء ، لأنها نفس الشكل، أي يكون الورق الأصغر للداخل ،والأكبر للخارج ولكنها تختلف عنها قليلاً.

٧- ويصنع أيضا الورق الأخضر ، ويرص تحتها ، ويصنع ٣ زهرات منها وعدد لا بأس به من الورق الأخضر .

٨- نأتي بالبرواز من الزجاج ، ونثبت الورق الأخضر ، أولاً كما نحب ثم نصنع الزهرات على الورق بالشكل المناسب ، وننسق كما نريد ، لكي يعطي الشكل الجميل الجذاب .

ويستخدم هذا البرواز كمعلقة حائط للزينة والجمال .

فازة من عجينة السيراميك



(مجموعة متماثلة من فازات تصلح للوضع فى حجرة الصالون)

الأدوات والخامات المستخدمة:

١- عجينة السيراميك .

٢- فازة واحدة مختلفة الشكل من الصيني ، أو الفخار المطلي .

٣- ألوان أكاسيد "أخضر – ذهبي – أحمر – أصفر"

٤- مادة لاصقة .

٥- قطاعة ورد .

خطوات التنفيـذ :

١- نأخـذ العجينة ، وتلون بالألوان المطلوبة .

وهـذه الألوان تكون ألوان أكاسيد أو ألوانا مائية .

تلون قطعة من العجينة بلون "أفتح درجة في الأخضر مع الأبيض" .

٢- نصـنع أوراق زهرة بأحجام مختلفة من نفس شكل الورق أو تقطع بالمكبس إذا وجـد ذلك .

٣- نصنع كأس وبتلات الزهرة .

نـأخـذ قطعة أخرى من العجينة ، وتلون باللون الذهبي الفاتح لتصنع منها بتلات الزهرة أو الأعواد الخارجية من قلب الزهرة .

٤- تؤخـــذ بـتلات الزهـرة وتثبـت مـع بعضها ، ثم تجمع الأوراق حول قلب الزهـرة ، وتفـتح هـذه الأوراق لـتكون الزهرة متفتحة ، وتكون هذه الوردة كـبيرة الحجـم نسـبياً . وصـنع وردة واحـدة مـن هذا الشكل ، لأنها تكون جالسة على غطاء الفـازة .

٥- نـأخـذ قطعـة من العجينة وتلون باللون الأخضر . ونصنع منها ورقة شجر خضراء كبيرة نسبياً .

٦- نـأخـذ قطعـة من العجينة ، وتلون باللون الذهبي ، ويصنع منها شيء على شكل مقبض .

تؤخـــذ الـوردة وتثبـت عـلى غطاء الفازة من أعلى ثم توضع ورقة الشجر تحتها أو بجوارها بشكل زخرفي ، ثم يوضع المقبض على جانب الغطاء .

وبعـد تجميعها بشكل جمالي تثبت بالغراء الأبيض على الغطاء .

هذه الفازة الأولـى . .

◄ أما عـن الثانيـة :

١- فـنأخـذ قطعـة مـن العجيـنة ، وتلـون بلـون الوردة السابقة . وتصنع مثل الأوراق والبتلات ، مثل الوردة في الفازة السابقة وبنفس اللون .

٢- نأخذ قطعة من العجينة ونلونها باللون الأخضر . نلف هذه العجينة على شكل ساق أو عنق الزهرة .

٣- نأخذ قطعة أخرى نلونها أيضا باللون الأخضر ، ونصنع منها ورق الشجر ، أي : ورقتين من الورق الأخضر .

٤- نأخذ عنق الزهرة ، ونثبت فيه البتلات ، وتجمع حولها الأوراق التابعة للزهرة ، ونفتحها متى تكون الزهرة متفتحة . ونأخذ الأوراق أي أوراق الشجر ونصنع إحداها لأعلى بحيث تكون موازية للعنق ، مع البعد من أعلى قليلاً . ونأخذ الورقة الثانية ، وتوضع أسفل الورقة الأولى ، ولكنها من منتصفها تكون مثبتة للخلف .

٥- نأخذ قطعة من العجينة ، ونلونها باللون الذهبي . ونلف هذه العجينة ، ونعطيها شكل الحبل ، ثم نلفها طويلا حتى تكون وكأنها حبل حقيقي ، ومن النهايتين تعمل على شكل "شراريب" مثل الحبل الحقيقي .

٦- تثبت الزهرة بعنقها ، وأوراقها على جسم الفازة ، ثم يلف الحبل حول الزهرة وأوراقها من الخارج ، وكأنه يلف حول جسم الفازة ، ثم يأتي ويلف حول عنق الزهرة من أسفلها ، وتوضع الشراريب بجانب عنق من أسفل .

طبق به ورد السيراميك للزينة

ما تحتاجين إليه لتنفيذ المشروع :

١- طبق من الصيني المزخرف الحواف .

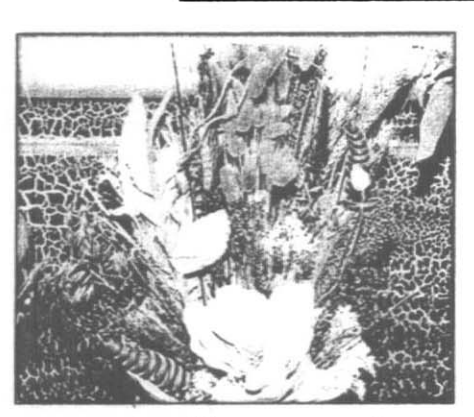
٢- عجينة السيراميك .

٣- بعض من سنابل القمح المجففة وذيل القط .

٤- ألوان أكاسيد مختلفة "أصفر – أزرق – أخضر – بصلي"

٥- مادة لاصقة .

٦- أسلاك .



(حامل أزهار يستخدم في أركان الغرفة ليزينها)

خطوات التنفيـذ :

١- نأخـذ عجينة السيراميك ، وتلون باللون البصلي الفاتح .

ونـأخذ قطعـة أخـرى ، تلـون باللون الأخضر الفاتح . ثم نأخذ قطعة أوراق ورد أو زهـور ، وتفـرد العجيـنة الملونـة بـاللون البصـلي الفاتح ، وتقطع هذه العجينة على شكل أوراق من الشجر ، ورق كبير ثم ورق صغير وهكـذا .

ثـــم نـأخذ القطعـة الملونـة باللون الأخضر ، ويصنع منها بتلات الزهرة ونأخذ قطعة وتعمل على شكل اللوزة .

٢- نـأخـذ قطعـة مـن السلك ونطليها بالسيراميك ونثبت فيها اللوزة وحولها البـتلات الرفـيعة لتكون قلب الزهرة . ثم تجمع الأوراق حول هذا القلب من الأكبر ، فالأصغر فيكون الورق الأكبر في الداخل ويكون الورق الأصغر في الخارج حتى يكتمل شكل الزهرة لتكون وردة جميلة الشكل .

٣- نـأخـذ عجيـنة مـن السيراميك ، ونلونها باللون الأزرق الكحلي ونعملها عـلى شكل حلزوني ملولب أي على شكل لولبي ، ويكون في نهايته سلك طويل حتى تثبت بهذا السلك .

٤- نـأخـذ قطعـة أخـرى مـن العجينة ، ونلونها باللون الأخضر الفاتح وذلك لعمـل أوراق الأشـجار . نـأخذ العجيـنة وتفـرد وتشـكل على شكل ورقة الشجر ، وتضلع بواسطة خلة لتعطي شكل الورقة الحقيقية وتعمل عدد ٤ ورقـات . ثـم نـأخـذ السلك ، ويطلى بالسيراميك الأخضر ، ثم تثبت هذه الأوراق على السلك وتترك لتجف .

٥- نـأخذ عجينة وتلون باللون الأزرق الهادئ ، وتلف حول عـدة أسلاك وذلك لنثبت عليها الأشياء الأخرى .

٦- نـأتي بذيـل القـط المجفـف ، ونلونـه بـاللون الأزرق الهـادئ ، ونثبـته على الأسلاك من عجينة السيراميك .

ونـأتي بسنابل القمح الخضراء ، ونطليها باللون الأزرق الهادئ ، وذلك بعد جفافهـا أيضـا ، ونثبـتها على الأسلاك التي هى من السيراميك ، وكذلك بعض الأعشاب الأخرى كما تفضلين .

٧- نـأخـذ العجيـنة ونلونها باللون الأصفر . ثم نأخذها ، ونجعلها على شكل لوزة على وشك التفتح . ثم نأخذها ونطليها بالسيراميك الأصفر .

٨- نأخـذ السلك المشعب ، ونطليه بالسيراميك الأخضر الفاتح اللون ونثبت في قمته كورا صغيرة جداً من السيراميك الأبيض لتعطي شكل النبات .

٩- يجمع كل ما تم صنعه ، وذلك لوضعه في الطبق الصيني للزينـة .

١٠- ترتـب هـذه الأشياء حسب الطول : فتوضع الوردة في الأول لأنها تثبت في قاع الطبق ، ثم تلون أوراق الأشجار وذيل القط وسنابل القمح، توضع وترتب في شكل جمالي .

وتثبت في الطبق بالغراء الأبيض ، ويوضع هذا الطبق في ركن أو على رف للزينة والجمال .

صناعة مجموعة من زهور دوّار الشمس



(باقة من أزهار دوّار الشمس يمكن وضعها فى حجرة المعيشة)

الأدوات المستخدمة :

١- عجينة سيراميك من اللون الأخضر .

٢- عجينة سيراميك من اللون الأصفر .

٣- سلك كهرباء سميك أخضر اللـون .

٤- مجموعـة أطباق صغيرة الحجم .

٥- كمية متوسطة من العدس أبوجبـة (البني) .

٦- أصيص من الفخـار .

٧- كمية صغيرة من الرمـل .

٨- غـراء أبيـض .

طريقة العمل :

١- نحضر الأطباق ، وتقلب وتغمس في الغراء الأبيض .

٢- تغمـس الأطباق المغطاة بالغراء في العدس "أبوجبة" حيث يكون بذلك قد تم صناعة القرص الأوسط للزهرة .

٣- يـتم صناعة الأوراق وذلك بعمل أوراق منفردة بحجم واحد تقريباً ، وتثبت هذه الأوراق حول القرص الأوسط متجاورة ، ومتلاصقة بعضها ببعض .

٤- يـتـم صـناعة أوراق أخرى بنفس شكل الأوراق السابقة ولكن بحجم أكبر منها ، ويتم تثبيتها من منتصف كل ورقة من الأوراق السابقة .

٥- تكــرر هـذه العملـية مـرة أخـرى بحيـث تكـون الأوراق أكبر من الاثنتين السابقتين وتثبت بنفس الطريقة السابقة .

٦- يـتـم عمـل سـاق الزهـرة ، وذلك بإحضار سلك الكهرباء ويغطى بعجينة سيراميك من اللون الأخضر .

٧- لصـناعة كـأس الزهـرة ، نحضـر قطعـة مـن عجيـنة السيراميك الخضراء ، وتشـكل على هيئة دائرة ثم تقص من أطرافها على شكل أوراق ، ولكنها

تكون متصلة من الداخل .

٨- يتم تثبيت الكأس بالساق بعجينة السيراميك الخضراء اللون .

٩- بعد ذلك ،يتم تثبيت الساق بالزهرة نفسها وذلك بلصقها بالغراء الأبيض .

١٠- يتم إحضار الأصيص وملؤه بالرمل .

١١- تجمع كل الأزهار المصنوعة وتثبت داخل الأصيص وذلك بغمسها بالرمل الموجود به .

بهذا يكون قد تم عمل أصيص به زهور دوّار الشمس يمكن أن يوضع في ركن للزينة .

مجموعة من أزهار الجلاديوس مختلفة الألوان



(أزهار الجلاديوس وباقة مختلفة من الألوان تصلح لجميع غرف المترل)

هـذه المجموعـة الزهـرية تعطـي شـكلا جمالياً عند وضعها في فازة ، وهى تتميز بسـيقان طويلـة وألوان متعـددة ، ويمكن وضعها في ركن حجرة ، حيث تتميز بشكل جمالي ، وهى تشبه أزهار الجلاديوس الطبيعية تمامـاً .

الأدوات والخامات المستخدمة :

١- عجينة السيراميك .

٢- سلك سميك .

٣- غـراء .

٤- سلك رفيـع .

الطـريقة :

١- نقـوم بعمـل عجيـنة السـيراميك ثم نضيف إليها الألوان المختلفة لتظهر الألوان المختلفة للأزهـار .

٢- نلاحـظ أن هـذه الأزهار تتكرر أكثر من زهرة على الساق الواحدة ، وهى زهرات متفتحة .

٣- نقـوم أولاًبعمـل سـيقان الأزهـار ، وهـى سـلك سـميك يلف عليه بعجينة سـيراميك رفـيعة ، وفي نفـس الوقـت يتم عمل أوراق الساق ، وهى عبارة عـن: سـلك رفيع يوضع حوله عجينة ذات لون أخضر ، يثبت السلك أولاً حول الساق الأصلي ، ثم تلف العجينة على الساق الأصلي .

٤- نقـوم بعمـل بعـض الـبراعم الخارجـة مـن السـاق ، وهى عبارة عن جزء عريض عند محور الاتصال ومدببة من أعلـى .

٥- نقوم بعمل هذه البراعم عن طريق سلك سميك ، يلف حوله العجينة، ذات اللـون الأخضـر بعـد تثبيـتها في السـاق ، حيـث تكـون القـاعـدة عريضة ومدببة من أعلـى .

٦- نقـوم بعمـل الـوردات ، وهـى عبارة عن وردات بيضاء اللون ، ويتم عمل باترون لهذه الورقات ، ثم نقوم بصنع مثلها بعجينة السيراميك.

٧- نقـوم بفرد هذه الورقات ، بحيث تكون غير متساوية الحواف ، وعريضة من أعلى ، ومدببة من أسفل ويتم قوس العجينة بعد عمل الورقات .

٨- نقوم بعمل الوردة عن طريق لصق الورقات ، في صورة متبادلة بحيث تكون في أقصى تفتح لها .

٩- نقـوم بإدخـال سـلك رفـيع بـه شعيرات ، بعد إدخاله في الزهرة بفتح قمـة السـلك فـتخرج شـعيرات كـثيرة . يـتم دهـن هذه الشعيرات بالغراء ، ثم وضعها بعد ذلك في الرمـل .

١٠- يـتكون بالـتالي مـتاع الزهـرة . نلاحـظ أن الزهرات كلها ليست في عمر واحـد ، ولكـن مـنها الكـبير في الحجم ، والصغير ، والذي نضج بحيث تقارب الذبول ، وأخرى في أعز مرحلة النضـج .

١١- نقـوم بعمـل أنـواع أخرى من الزهور ، وهى زهرة لونها أحمر فتستعمل عجينة حمراء ، ويتم عمل الباترون لها .

١٢- نلاحــظ أن الزهـرة متفـتحة ، ومكونة من ثلاث ورقات ، ولها متاع يخرج منه طلـع .

١٣- نقوم بعمل ورقة الزهرة عن طريق باترونات ، وهى عبارة عن: ورقة مدببة مـن أعـلى ، مسـحوبة عـلى مسـاحة أكثر عرضا ، وهذه الورقات يتم ثنيها بعد فردها بنفس الشكل .. يتم ثنـي طرفها الأمامي بوضعها على الأصبـع .

١٤- نكــرر عمـل الورقـات مرة أخرى ، ويتم لصق الورقات معاً قبل أن تجف حتى يمكن ضبطها .

١٥- نقـوم بإدخـال سـلك رفيع به شعيرات بعد إدخاله في وسط الزهرة ، تفتح قمتـه ، تخرج منه شعيرات ، يتم وضعه في الغراء ، ثم بعد ذلك توضع في الرمل الأصفر ، ثم تلصق بها حبات قمح مغموسة بالغراء .

١٦- يتـم لـف عجينة ذات لون أخضر على الساق لتصبح ساق الزهـرة .

١٧- توجـد أنـواع أخرى من الزهور مـن نفس النوع ، ولكن لم يتم تفتحها بصـورة واضحة ، وهذه يتم تنفيذها بنفس الطريقة السابقة ، ولكن مع توقيف

الورق وعـدم فرده بلُطف .

١٨- يتـم وضعها في ساق به شعيرات تغمس في غراء ثم في رمـل أيضاً .

١٩- نقوم بعمل العديد من الزهرات بنفس الطريقة السابقة وبألوان مختلفة (ألوان أبيض وبنـي وأحمـر وأصفر) .

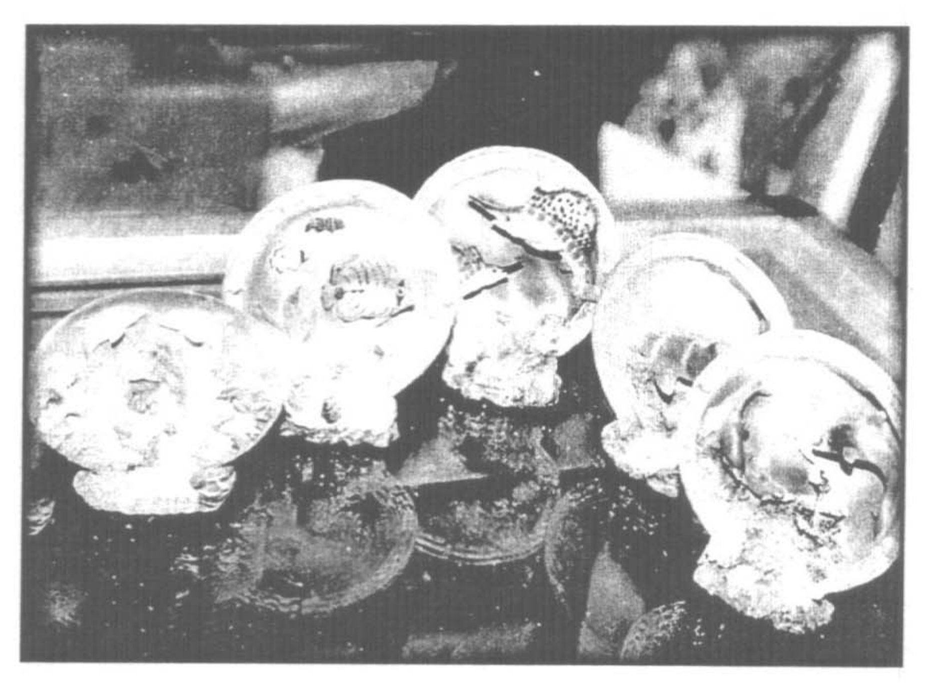
٢٠- نقـوم بعـد ذلـك بتثبيت الزهرات ذات اللون الواحد على الساق التي تم إعدادهـا بواسـطة عجينة السيراميك ، وهى توضع في صورة صف فوق بعضها، كل ساق لا تتعدى أربع زهرات بالإضافة إلى الزهرات المغلقة التي لم تتفتـح .

٢١- نكـــرر ذلك أيضا بالنسبة للوردات الأخرى على سيقان أخرى ، وبالتالـي يتكون مجموعة من الأزهار ولا بأس بها .

٢٢- نلاحــظ أن هـذه الزهـرات كلها من نفس النوع ، سواء في الشكل أم في السـيقان ، مـن حيـث طولهـا واحد ، وبنفس الشكل تقريبا ، وعلى ذلك يمكن اسـتخدامه كشكل جمالي في فـازة كمجموعة من الأزهار ، وكذلك يمكن وضعه في هيئة عود أو اثنين مع أنواع أخرى من الزهـور .

تابلوهات صغيرة كثيرة

مجموعة من التابلوهات شكلها جمالي يمكن أن توضع مفردة ، ومتناثرة على مكاتب أو في أنحاء مختلفة من الشقة ، ويمكن أن توضع متجمعة في مكان واحد على منضدة مثلا ، وهى نماذج واحدة مع الاختلاف البسيط في الألوان المستخدمة .



(تابلوهات صغيرة كثيرة تصلح فى التوزيع داخل النيش
أو على ترابيزات منفصلة فى أنحاء المترل)

الخامات المستخدمة :

١- طبق مسطح دائري .

٢- عجينة سيراميك .

٣- غراء .

الطريقة :

١- نقوم بعمل الأشكال أولا التي بداخل التابلوه ، وهى أشكال مختلفة من عجائن ذات ألوان مختلفة .

٢- نقـوم بتشـكيل جسـم سمكـة ، وذلك باستخدام عجينة ذات لون فسفوري مـثلا ، ويـتم أخـذ قطعة العجينة ، ونقوم بفردها بحيث تكون منتفخة من الوسـط ومدبـبة مـن الأمام ، ومن الخلف ، جزء ضئيل يمثل الذيل ، وتترك لتجف .

٣- نقـوم بعمل الأعشاب المرجانية ، وهى تشبه نبات الصبار ، ونقوم بتشكيل عجينة خضراء .

٤- نقوم بعملها على هيئة قطع صغيرة تفرد ، بحيث تأخـذ شكلا طويلا مدببا ، ويـتم لصـق بعضـها بطـريقة غير منتظمة ، بحيث تكون منثنية فوق بعضها وتترك لتجـف .

٥- نقوم بعمل بعض القواقع ، وهى عبارة عن: عجينة ذات لون بني أو أبيض مـثلاً ، ويتم لفها على الأصبع السبابة ، وتنتهى بفتحه بحيث تكون منتفخة ، ويـتم باسـتخدام عود كبريت ثم باستعمال لون فاتح ، باستخدام صبغة ، ويتم عمل خطوط بعرضها متتالية لتعطي الشكل المطلوب .

٦- تترك لتجـف هى والقطع الأخرى التي كونت على شكل قواقـع .

٧- نقـوم بعـد ذلـك بعمـل قاعدة التابلوه ، وهى عبارة عن: أخـذ قطع عجينة سـيراميك مختلفة اللـون ، بحيـث يـتم دمجهـا بسـيطا مـع بعض عن طريق تكويـرها باليد مع بعض ثم تفرد بشكل عشوائي ، وتلصق مباشرة لتكون قاعدة الطبق .

٨- يـتـم رش الطبق بطبقة من "الاسبراي" الفضي أو الزيتى ، ويترك ليجف ، ثم تستعمل أنبوبة وتشكل حافة التابلوه بشكل نهائي ويترك هذا الطبق ليجف .

٩- نقـوم بعمـل بعـض الـوردات الـبحرية ، وهـى عـبارة عن: وردات تكون متفتحة كالأعشاب المرجانية .

١٠- يـتـم عمـل بعـض الأجزاء الموجودة من أقراص شمع عسل النحل صغيرة ضيقة الثقوب ، ويتم صبغها أو عدم صبغها .

١١- يتم وضع الأجزاء التي كونتيها وتجميعها معا على الباترون ، حيث :

أ - يـتم تثبيـت السـمكة في أعـلى الـتابلوه بواسطة الغراء بحيث تأخذ شكلاً

جمالياً عن طريق وضعها في جانب فارغ هى تمثلـه .

ب – يوضـع العشـب الـذي عـلى شـكل صـبار ، ويوضـع عن طريق الغراء ، ويوضع أسفل السمكة مباشرة .

جـ- يـتم وضـع الـوردات الصغيرة المتفتحة أسفل التابلوه ، ويتم وضع أجزاء الشمع المختلفة بها بحيث تمثل الأعشاب مع الوردات .

د– يـتم وضع قاعـدة التابلوه ، ولصقها من أسفل لتمثل قاعـدة له بحيث يمكن وضـعه عـلى منضدة أو يمكن تعليقه على الحائط بواسطة عمل ثقب بسيط في التابلوه من أعلـى .

١٢- هــذا ويمكن تكرير ما سبق كله لتكوين أشكال متعـددة من التابلوهات الـتي يمكـن عمـل أي تغـير بهـا مـن ألـوان العجـائن ، أو تغـيير في أشكال السمك.

الفهــرس